



TRABAJO FIN DE GRADO

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL



PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO
DE LA LECTOESCRITURA EN UN ALUMNO CON
DISCAPACIDAD AUDITIVA

Autora: Marta Cabero Jiménez

Tutora: María José Gómez Torres

Curso: 2016/2017

ÍNDICE

0. Resumen y palabras claves	5
1. Introducción	6
2. Marco teórico	6
2.1. Educación Inclusiva en Educación Infantil	7
2.1.1. Concepto de necesidades educativas especiales	7
2.1.2. Diferentes definiciones de necesidades educativas especiales	8
2.1.3. Medidas para responder a la diversidad en educación infantil y al currículum de la escuela inclusiva	9
2.2. Discapacidad auditiva	11
2.2.1. Concepto de deficiencia auditiva y sordera	11
2.2.2. Clasificación de la sordera	13
2.2.3. Adaptaciones curriculares para niños sordos	14
2.3. La lectoescritura	18
2.3.1. ¿Qué es la lectoescritura?	18
2.3.2. Diferentes métodos para trabajarla	21
2.4. Instrumentos de investigación aplicados al diseño de un proyecto de intervención educativa	23
2.4.1. La entrevista	23
2.4.2. La observación	25
2.4.3. La rúbrica	27
2.4.4. Análisis de datos cualitativos y codificación	29
3. Objetivo de la intervención diseñada	30
4. Desarrollo de la intervención	30

4.1. Fase 1: Inicial	31
4.1.1. La entrevista inicial	31
4.1.1a. Análisis de datos de la entrevista inicial	31
4.1.1b. Resultados del análisis de la entrevista inicial	32
4.1.2 La rúbrica inicial	34
4.1.2a. Análisis de datos de las observaciones realizadas durante la rúbrica inicial	36
4.1.2b. Resultados del análisis de datos de las observaciones de la rúbrica inicial	37
4.2. Fase 2: Implementación del proyecto diseñado	38
4.2.1. Proyecto de intervención diseñado	38
4.2.2. Secuenciación y temporalización de la puesta en práctica de las sesiones	55
4.2.3. Observaciones durante las sesiones	56
4.2.4. Análisis de datos de las observaciones realizadas durante las sesiones	56
4.2.5. Resultados de los análisis de datos de las observaciones realizadas durante el desarrollo de las sesiones	57
4.3. Fase 3: Evaluación del proyecto diseñado	59
4.3.1. La entrevista final	59
4.3.1a. Análisis de los datos de la entrevista final	59
4.3.1b. Resultados del análisis de la entrevista final	60
4.3.2. La rúbrica final	61
4.3.2a. Análisis de datos de las observaciones realizadas durante la rúbrica final	63
4.3.2b. Resultados del análisis de datos de las observaciones de la rúbrica final	64
5. Conclusión e implicaciones	66
6. Limitaciones	67
7. Referencia bibliográficas	69

8. Anexos	70
------------------	-----------

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Adaptaciones curriculares del aula	16
Tabla 2. Análisis de los conocimientos del alumnado sobre el sistema alfabético	19
Tabla 3. Plantilla para la recogida para la recogida de los resultados	20
Tabla 4. Códigos aclaratorios para las entrevistas	30
Tabla 5. Códigos aclaratorios para las observaciones	31
Tabla 6. Sistema de categorías de la entrevista inicial	32
Tabla 7. Frecuencia de códigos asignados a la entrevista inicial	32
Tabla 8. Sistema de categorías de la rúbrica inicial	36
Tabla 9. Frecuencia de códigos asignados a la rúbrica inicial	36
Tabla 10. Distribución de las sesiones	55
Tabla 11. Sistema de categorías de las observaciones durante las sesiones	56
Tabla 12. Frecuencia de códigos asignados a las observaciones durante las sesiones	56
Tabla 13. Sistema de categorías de la entrevista final	60
Tabla 14. Frecuencia de códigos asignados a la entrevista final	60
Tabla 15. Sistema de categorías de la rúbrica final	63
Tabla 16. Frecuencia de códigos asignados a la rúbrica final	63

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1: Rúbrica de evaluación inicial	35
Gráfica 2: Rúbrica de evaluación final	62

0. Resumen

En el siguiente Trabajo de Fin de Grado, correspondiente al Grado de Educación Infantil se muestra un Proyecto de Intervención para trabajar la lectoescritura en un alumno con discapacidad auditiva profunda.

Se divide en dos partes, la primera de ellas consta del marco teórico, en la que se realiza una revisión bibliográfica sobre la educación inclusiva, el concepto y la definición de necesidades educativas especiales, las medidas para responder a la diversidad, la discapacidad auditiva y, por último, los instrumentos de investigación utilizados para poder llevar a cabo esta intervención. La segunda parte consta del proyecto de intervención en sí, dividido en tres fases, en la primera se realizará la recogida de datos, en la segunda se llevará a cabo la intervención, donde se realizarán quince sesiones y, en la última se recogerán nuevamente los datos una vez terminada la intervención.

Palabras claves: sordera, lectura, escritura, intervención, alumno.

Abstract:

On the following report, which belongs to pre-school education degree, it is showed an intervention project for working the literacy with hearing impairment pupils.

This report has been divided into two fractions, on the one hand, we can find a theoretical framework. This part is a bibliographic review on the inclusive education, its concept and the definition of especial education needs. It also includes the measurements to reply the diversity in current classrooms and the hearing impairment. And last but not least, it contains the tools which have been used for the investigation in this intervention. On the other hand, the project has been divided into three parts: the first one consists of a pick-up, on the second one we are going to carry out the intervention, in which we can find fifteen sessions, and the third part consist of the information collection at the end of the project.

Key words: deafness, reading, writing, intervention, student.

1. Introducción

El Trabajo de Fin de Grado, del Grado de Educación Infantil, consiste en un proyecto de intervención para mejorar el ámbito de la lectoescritura en un alumno de infantil con discapacidad auditiva. Se ha llevado a cabo en el CEIP Nuestra Señora de la Paz situado en la localidad de Sevilla.

Se divide en dos partes, la primera parte está compuesta por el marco teórico en el que se ha realizado una revisión bibliográfica sobre la evolución de la escuela inclusiva a lo largo de los años, la definición y el concepto de necesidades educativas especiales, algunas de las medidas que se toman para responder a la diversidad y los cambios producidos en el currículum de la escuela inclusiva. También, podemos encontrar los conceptos de discapacidad auditiva y sordera, así como algunas clasificaciones dependiendo del grado de pérdida auditiva. Además del concepto de lectoescritura y algunos de los métodos que existen para trabajarla. Por último, dentro de esta parte encontramos los instrumentos que se han utilizado para llevar a cabo esta intervención, tales como: la entrevista, la rúbrica, la observación y el análisis y codificación de los datos obtenidos con los mismos. Para este análisis y codificación se ha utilizado el programa ATLAS.ti 8.0.

La otra parte está compuesta, a su vez, por tres fases: en la primera de las fases se llevará a cabo la recogida de datos para así poder diseñar la intervención según los datos obtenidos. Se recogerán a través de una entrevista realizada a la tutora y, una rúbrica de evaluación inicial con la que se ha podido evaluar al alumno respecto a los aspectos de lectoescritura a trabajar. Una vez analizadas las observaciones y la transcripción de la entrevista hemos podido pasar a la segunda fase en la que se llevará a cabo la implementación de la intervención que consta de quince sesiones diferentes y, por último, se realizará la tercera fase en la que se volverá a realizar la entrevista a la tutora del alumno y se volverá a evaluar la rúbrica para conocer así si ha habido progresos una vez finalizada la intervención.

Una vez realizadas ambas partes podemos obtener las conclusiones finales, las implicaciones y las limitaciones donde se expondrán los avances, los impedimentos; así como, los aspectos positivos y negativos encontrados durante la intervención.

2. Marco teórico

En el siguiente marco teórico se hará referencia a tres descriptores, relacionados con los conceptos que se van a trabajar a lo largo de nuestro proyecto de intervención. También encontramos cuatro descriptores que hacen referencia a los instrumentos utilizados.

2.1. Educación Inclusiva en Educación Infantil

En este apartado vamos a introducirnos en la historia de la educación especial, conoceremos cómo ha ido evolucionando con el paso de los años y nos acercaremos al concepto de necesidades educativas especiales; para ello, nos basaremos en diferentes definiciones del término realizadas por distintos autores. Igualmente, conoceremos algunas de las medidas que se adoptan en educación infantil para atender a la diversidad y, por último, dentro de este apartado hablaremos del currículum en la escuela inclusiva.

2.1.1. Concepto de necesidades educativas especiales

Las primeras referencias que encontramos a lo largo de la historia, en cuanto a Educación Especial, se remontan al siglo XVI con el Renacimiento, en esta educación no se acogía a todos los sujetos que necesitaban una Educación Especial sino que se centraban básicamente en los niños con algún tipo de déficit, ya fuera cognitivo, auditivo, visual... Antes de que se comenzara a ofrecer una Educación Especial, las decisiones sobre qué hacer con estos sujetos en la antigüedad griega o romana caían sobre sus progenitores. Durante la Ilustración y la Revolución Francesa se produjo la creación del primer centro público de Educación para sordomudos en Francia y un instituto para ciegos en París; lo que supuso un gran avance para la Educación Especial. Con la llegada de la Edad Contemporánea comenzó un avance en cuanto a las personas con deficiencias mentales, quienes hasta entonces habían sido aisladas por la sociedad, recluidos en cárceles y hospicios.

Es a partir de entonces cuando comienzan a escribirse los primeros tratados sobre la deficiencia mental, destacando autores como Philippe Pinel (1745-1826), cuya obra fue ampliada posteriormente por los alumnos de este; Esquirol (1772-1840) e Itard (1774-1836). Molina Valiente (1984) señala a “Jean Marc Gaspard nacido en Oraison (1775) como el precursor de la Educación Infantil” (Sánchez, 1991: 1-3). Con la entrada del siglo XIX una nueva corriente llamada Neopositivismo buscó delimitar las fronteras entre una enfermedad mental y la deficiencia psíquica. Pero no es hasta la entrada del siglo XX, con la obligatoriedad de la enseñanza de los 6 a los 9 años y la creación de colegios para niños sordos y ciegos, cuando se pone el énfasis en las necesidades de dicho alumnado; aunque esto no entra en vigor hasta bien entrado el siglo XX, por lo que la creación de escuelas para niños con necesidades educativas en España comienza a partir de los años 60.

Inicialmente, se comenzaron a establecer categorías clasificatorias según las etiologías para ubicar a las personas en diferentes centros segregados, dónde no se atendían las necesidades educativas

de estos. El cambio conceptual y cualitativo comenzó en la década de los setenta, viéndose ayudado por diferentes avances legislativos e institucionales. A continuación, se señalan los diferentes cambios que se produjeron:

- Se produjo un cambio desde un modelo medicalizado a uno educativo, es decir, se cambia de un modelo que se basaba en las deficiencias a un modelo que se basa en las necesidades educativas de los sujetos.
- De un modelo de educación especial segregado se pasa a un modelo de educación especial integrador.
- Se busca la creación de currículos con sus pertinentes adaptaciones individualizadas que atiendan a las características individuales de cada sujeto.

La nueva concepción del alumnado con necesidades educativas especiales, en adelante n.e.e, ha supuesto afrontar numerosos retos educativos teniendo que asumir el Sistema Educativo una forma distinta de entender y responder al alumnado con n.e.e, dándose un cambio en los modelos de evaluación y diagnóstico. Para esto hay que adaptar el currículum a las necesidades de los alumnos y responder a estas de una forma educativa y no médica. La educación inclusiva busca una nueva forma de entender y desarrollar la igualdad y la equidad. Se utiliza el término de necesidades educativas especiales para identificar aquellos alumnos que necesitan recursos especiales. Ainscow (2001) señala que, en lugar de prestar ayuda y apoyo extras a las personas identificadas con n.e.e, debería centrar su atención en trabajar con los maestros para ayudarles a incrementar el uso de estrategias educativas que puedan utilizar en clase para todos sus alumnos.

“El término de n.e.e hace referencia a que los fines de la educación deben ser los mismos para todos los alumnos, aunque el grado de consecución sea diferente.” (Arnaiz, 2003: 65). El concepto de n.e.e plantea que la educación debe ser una, aunque esta tiene que tener diferentes ajustes y dar respuesta a la diversidad del alumnado. Es por esto por lo que el alumnado con dificultad no debe ser tratado al margen del centro, sino que es este mismo el que debe de mostrar las ayudas necesarias para que no haya ningún problema en el proceso de escolarización y aprendizaje del alumnado con n.e.e.

2.1.2 Diferentes de necesidades educativas especiales

Un alumno que presenta n.e.e requiere una revisión y adaptación del currículo. En las aulas encontramos alumnos cuyas necesidades particulares requieren un tipo de actuación diferente a la que se estaba llevando a cabo en las mismas.

La Unesco (1983) define como Educación Especial aquella educación destinada a aquellos que no alcanzan los niveles educativos sociales, y otros apropiados a su edad, y que busca promover su progreso hacia unos niveles adecuados. Un alumno tiene n.e.e cuando “presenta algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización que demanda una atención más específica y mayores recursos educativos de los necesarios para niños de su edad.” (Marchesi y Martín, 1990: 19). El concepto de n.e.e supone la cristalización de un nuevo concepto de Educación Especial, que desplaza el centro de atención desde el individuo considerado como portador, o paciente del trastorno, hacia la interacción educativa, en la que él solo es una de las partes integrantes (Sánchez y Torres, 1997).

Las n.e.e tienen carácter interactivo, pues “las causas no están solo en el alumno por el hecho de tener un déficit concreto, sino que están en relación directa con las deficiencias del entorno educativo.” (Arnaiz, 2003: 67). Esto nos viene a decir que las necesidades educativas dependen tanto de las características personales como las del entorno educativo en el cual se encuentra el alumno.

2.1.3 Medidas para responder a la diversidad en educación infantil y al currículum de la escuela inclusiva

La respuesta a la diversidad es una obligación de la sociedad que tenemos hoy en día. La educación infantil es el primer nivel que encontramos en el Sistema Educativo, tiene entidad propia pero un carácter voluntario, comprende un período crítico en el desarrollo del niño y pretende estimular y favorecer el máximo desarrollo global de acuerdo con los objetivos de la educación común y la atención a la diversidad. La atención a la diversidad desde el currículum en educación infantil debe ser la pauta ordinaria de la acción educativa y, para ello, la Administración Educativa otorga a los centros autonomía para adaptar sus propuestas pedagógicas a las distintas realidades y contextos así como a las peculiaridades de sus alumnos (Fernández, 2015). Consideramos, entonces, medidas ordinarias de atención a la diversidad a aquellas estrategias didácticas, metodológicas y organizativas que tienen como objetivo adecuar el currículum a las características individuales de los alumnos para dar, así, una respuesta a las n.e.e de una forma lo más individualizada posible, sin tener que hacer modificaciones a elementos básicos del currículo de educación infantil.

Actualmente, en nuestro contexto no existe una normativa específica que regule la atención a la diversidad en la etapa de educación infantil, por ello se tomará como referencia la Orden del 25 de julio de 2008, en la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en centros docentes públicos de Andalucía (BOJA 167, 22 de agosto). Para trabajar con niños se hace necesario tener presente en todo momento el aprendizaje globalizador, ya que es un principio educativo importante.

Señala Gimeno (2003) que lo establecido en el currículum oficial puede variar bastante al llevarse a la práctica realizando tareas concretas, pues desde una visión crítica se piensa que esto se transforma en una realidad de naturaleza diferente. La educación de hoy en día no cuestiona los antiguos supuestos que había sobre las diferencias individuales si no que los amplía. Teniendo en cuenta los principios de normalización e integración se requiere del desarrollo y la formulación de propuestas curriculares que den respuesta a todo el alumnado en el marco de una educación ordinaria.

Una educación inclusiva es aquella que entiende que una condición indudablemente necesaria es la igualdad de derechos, por ello las políticas educativas que llevan implícitas diferencias educativas, generan también desigualdades en el desarrollo social, pues no tienen todos el mismo número de oportunidades. Por lo tanto se llevará de forma directa a la exclusión social, ya que las desigualdades en educación son, también, reflejadas en la sociedad. La inclusión en todos los ámbitos es la primera condición que existe para lograr la igualdad de los ciudadanos. En opinión de (Coll, 1988: 13):

Se trata de conseguir que los currículos de todos los niveles de enseñanza, desde la Educación Infantil hasta la Enseñanza Secundaria; tanto lo que concierne a la educación ordinaria como a la educación especial, responda a unos mismos principios básicos y adopten una misma estructura curricular.

Si se quiere responder a las diferencias individuales de cada niño, tal y como se dice en el Plan de integración, es necesario romper con el carácter estático e inflexible que caracteriza al currículum de infantil. Desde el centro educativo es de vital importancia proporcionar las ayudas necesarias al alumno para poder llevar a cabo su desarrollo de la manera más óptima posible, esto implica que la escuela asuma un compromiso de desarrollo con una nueva actuación y enfoques metodológicos que llevan a cambios en los procesos de enseñanza. Así la acción educativa tiene dos objetivos, que son: favorecer el desarrollo integral de la persona y. ofrecerle los medios necesarios para que alcance su integración en el entorno. “Consecuentemente, el currículum constituye el elemento central para diseñar la respuesta a las diferentes necesidades educativas de los alumnos que acuden a la escuela (...) para proporcionar a todos los alumnos una igualdad de oportunidades en su formación” (Arnaiz, 2003: 70).

En definitiva, se promueve una escuela abierta a la diversidad, que nos permita tanto la adecuación como la adaptación del currículum a las necesidades educativas que presenta cada niño. Por esto se necesita un único marco curricular básico de carácter abierto y flexible que tenga los programas y orientaciones necesarios para adecuarse a las características particulares de cada

individuo. Tal como indicaba el Informe Warnock (1978), si los fines de la educación son los mismos para todos los alumnos se requiere un modelo curricular que establezca un continuo entre educación especial y educación ordinaria; sin que sea posible establecer una línea divisoria entre ambos.

2.2 Discapacidad auditiva

En este apartado nos acercaremos brevemente al concepto de deficiencia auditiva y de sordera, presentándose diferentes clasificaciones sobre esta última. También encontraremos las diferentes adaptaciones curriculares que se hacen a nivel de centro, de aula, de didáctica y de organización cuando se trabaja con niños que sufren pérdida auditiva.

2.2.1 Concepto de deficiencia auditiva y sordera

La sordera es una de las deficiencias menos visibles, pero es de las que más comprometen el desarrollo de la persona que la sufre. La mayor manifestación que produce esta discapacidad y la más específica es la distintiva que se sufre en cuanto al lenguaje. “La sordera fue considerada una carencia tan importante, que quien la padecía no llegaba a ser sujeto de pleno derecho” (González, Rodríguez, Santana, y Torres, 1995: 11). Desde la antigüedad clásica los sordomudos siempre han despertado mucha curiosidad por el modo que tenían de comunicarse. Se ha estudiado desde diferentes disciplinas, en cuanto al aspecto clínico-epidemiológico se sabe mucho sobre la discapacidad auditiva. En cuanto al ámbito psicológico se han dado grandes avances y, en el pedagógico, los avances han supuesto la integración de las personas con discapacidad auditiva. En el aspecto educativo ya no se ve la sordera como una deficiencia si no como una diferencia, considerando a este alumno que la presenta con n.e.e.

La deficiencia auditiva es un tema al que se ha prestado mucha atención en las últimas dos décadas llegando, incluso, a convertirse en un punto de encuentro para diferentes disciplinas, como la medicina, la psicología, la psicolingüística y la tecnología. El resultado ha sido conseguir un cambio en el ámbito familiar educativo y social. “Hace muy pocos años se llegó a pensar que, si no la sordera en sí misma, al menos sus secuelas cognitivo- lingüísticas quedarían eliminadas” (Torres, Urquiza y Santana, 1999: 13). Esto sucedería debido a los avances médicos que han ido apareciendo a lo largo de los años, como los avances en implantes cocleares y los programas de detección e intervención temprana. Esto conllevaría a solucionar todos los problemas relacionados con la pérdida auditiva. Sin menospreciar los avances que han ido surgiendo a lo largo de los años, la sordera hoy en día no ha sido eliminada, ya que si hacemos un estudio de la población existen datos que nos indican que dos de cada mil niños padecen sordera profunda antes del primer año de vida. Cuando este tipo de sordera es prelocutiva, es decir, la sordera está presente antes de que se desarrolle el lenguaje, esta presenta una

repercusión negativa en el desarrollo cognitivo, lo que es notable en un alto número de casos; incluso habiendo contado con medios pedagógicos y clínicos. Cuando encontramos una deficiencia auditiva severa o profunda desde los primeros meses de vida, supone un gran problema a la hora de llevar a cabo un desarrollo cognitivo-lingüístico, dado que los resultados de las personas que lo padecen no suelen ser óptimos, a pesar de la existencia de medios técnicos y psicopedagógicos, en muchos de los casos los resultados continúan siendo negativos.

La deficiencia auditiva es el resultado de la enfermedad, o del mal funcionamiento del sistema biológico humano; por tanto, es un asunto básicamente clínico, siendo lo primero que se trata cuando se encuentra una deficiencia auditiva. La sordera es un término general que se usa para describir los diferentes tipos y grados de pérdida auditiva, aunque lo más habitual es usarlo cuando se trata de una sordera profunda.

Los términos sordera, deficiencia auditiva e hipoacusia son frecuentemente sinónimos que se utilizan para hacer referencia a los diferentes niveles de pérdida auditiva, los leves y los profundos. La deficiencia auditiva consiste en oír menos de lo normal. En términos generales, se denomina deficiencia auditiva al trastorno o disminución en el funcionamiento del oído. Las causas por las que pueden existir una deficiencia auditiva son muy diversas. Se distinguen entre ellas las causas etiológicas, que es la causa por la que existe la pérdida; y, patológica en la que se parte del diagnóstico de la situación presentada. En muchas ocasiones no es posible establecer una causa real, por lo que se suelen dar diagnósticos sin suficiente fundamentación. Cuando la pérdida de la audición es de más del 85% estamos hablando de una discapacidad auditiva profunda. En dicho caso la persona tiene mayor dificultad a la hora de desarrollar un lenguaje oral o con el habla espontánea y, en consecuencia, tendrá mayor dificultad para ser un buen lector. La mayor parte de personas que se califican sordas no son capaces de entender ni oír el habla pero sí se expresan con un lenguaje.

En conjunto existen distintos tipos de deficiencias auditivas. Las deficiencias del órgano periférico y el nervio son las referidas a hipoacusias; las más frecuentes. Por otra parte existen deficiencias debidas a la afectación de las vías auditivas y/o las áreas centrales, menos frecuentes, con unos síntomas más complejos que la propia pérdida de audición en sí misma. (Torres, et al., 1999: 24).

En nuestro caso, nos vamos a centrar en una pérdida auditiva profunda, ya que nos resulta de mayor interés debido a que el caso con el que trabajaremos más adelante versa sobre un niño con pérdida auditiva profunda. El centrarnos en este tipo no hace que se le reste importancia a las deficiencias auditivas ligeras o severas.

En los últimos años la terminología de discapacidad auditiva ha cambiado, debido a que encontrar una pérdida auditiva total es muy raro, debido a que multitud de ocasiones es posible encontrar algún grado de audición residual. Suelen ser muchas las repercusiones que tiene una persona sorda en su futuro, pero está depende del grado de pérdida de audición; ya que pueden ser mínimas las repercusiones que esto suponga en el desarrollo educacional, laboral o social de la persona, o puede influir gravemente en su desarrollo necesitando modificaciones u otra forma de comunicarse para poder conseguir un desarrollo óptimo.

Y es que, como ocurre en otros grupos de población que sufren algún tipo de discapacidad, hay una experiencia negativa en las expectativas que la sociedad tienen hacía estas personas. Destacar que “se produce una importante incidencia y poder de la sociedad normo oyente en la mayoría de toma de decisiones que afectan a las personas sordas y, por consiguiente, también en las educativas” (Fernández, 1996: 26). Por ello, los maestros de hoy en día que trabajan con niños con alguna discapacidad auditiva lo hacen mediante métodos oralistas.

2.2.2 Clasificaciones de la sordera

Pueden ser muchas las repercusiones que tiene una pérdida auditiva en el futuro de las personas. Para algunas pueden tener consecuencias mínimas en su desarrollo, en su educación y en su socialización; pero para otras el impacto puede ser devastador. Existen dos tipos de déficit auditivo bien diferenciados:

- Hipoacúsicos: término de uso médico que hace referencia a los trastornos de la función que se localizan en el órgano periférico y el nervio auditivo. Son personas que tienen una dificultad en la audición, pero con unas características que con prótesis, o sin ella, resulta funcional para la vida diaria. Según el grado de pérdida se permitirá la adquisición del lenguaje oral por vía auditiva, aunque pueda haber dificultades de articulación, de léxico y de estructuración. Este tipo suele ser el más frecuente.
- Sordos profundos: su audición no es funcional para la vida diaria, no pueden adquirir el lenguaje por vía auditiva, aunque sí pueden llegar a hacerlo por vía visual. “Básicamente un niño es considerado sordo profundo si su pérdida aditiva es tan grande que incluso con una buena amplificación, la visión se convierte en el principal lazo con el mundo y el principal canal de comunicación” (M.E.C. 1991, 1: 8 y 9).

Dependiendo del grado de pérdida auditiva que presente dicha persona, podemos realizar una pequeña clasificación en función del déficit auditivo en cuanto a los decibelios (dB) según González, et al., (1995).

- Pérdida auditiva inferior a los 30 dB: suele ser indiferente hasta los 5 o 6 años de vida, cuando el pequeño empieza a trabajar en el aprendizaje lectoescritor. En ese momento comienzan a manifestarse dislalias y digrafías y, aquí, es donde se comienza a sospechar de existe algún tipo de problema. Debido a la poca pérdida de audición no se encuentran dificultades a la hora de hablar, pero sí se encuentran mayor dificultad para prestar atención, puesto que pueden tener problemas para escuchar a distancias largas o a sonidos bajos.

- Pérdida auditiva entre 30-45 dB: tienen mayor dificultad a la hora de mantener una conversación en ambientes ruidosos. Podemos decir que dicha persona con pérdida auditiva lo oye todo pero no comprende todo lo que oye. En este nivel de pérdida auditiva suele haber diferentes dislalias y un retraso general del lenguaje y del habla. También hay pequeños retrasos a nivel escolar puesto que el niño, como anteriormente se ha dicho presenta un retraso en el lenguaje y el habla.

- Pérdida auditiva entre 45-60 dB: suelen hablar con un volumen elevado de voz, además de pedir que se le hable también con un volumen alto de voz para no tener problemas a la hora de escuchar y poderlo percibir de forma adecuada. “Necesitan de la LLF (lectura labiofacial), y pueden estructurar el lenguaje apoyados en ella y con mucha dificultad” (González, et al., 1995: 59).

- Pérdida auditiva entre 60-80 dB: es capaz de discriminar sonidos del entorno frente a sonidos del habla. Escucha de forma correcta las diferentes vocales, pero no lo hace así en cuanto a las consonantes ya que las percibe mal. Es aconsejable que el sujeto tenga una intervención logopédica para evitar la falta de comprensión del lenguaje de forma oral y escrita y, ayudar así a dicho sujeto.

- Pérdida auditiva mayor de 80 dB: esta pérdida, al ser tan alta, impide la adquisición espontánea del lenguaje. La audición no es el principal factor para la comunicación oral ya que esta es escasa.

Como resumen, se puede decir que el retraso cognitivo - verbal que sufre un niño con pérdida auditiva está conectado con una falta de adquisición de un lenguaje temprano, funcional y complejo, que no solo sirve para que pueda comunicarse sino también para la estructuración de su pensamiento.

2.2.3 Adaptaciones curriculares para niños sordos

En cuanto a las adaptaciones curriculares que tenemos que hacer con un niño sordo, hay que tener en cuenta los diferentes ámbitos que existen a nivel de centro. Además, de esto, hay que realizar

una adaptación curricular a nivel de aula, a nivel didáctico, organizativo, y por último, pero no por ello menos importante la adaptación curricular que hay que hacer a nivel individual del alumno sordo.

Una escuela integradora tiene que tener un planteamiento global con el que se dé respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los alumnos inscritos en el centro escolar; por ello, en la adaptación a nivel de centro, se contemplaran las características de todos los alumnos, teniendo en cuenta las adaptaciones necesarias en los diferentes elementos de su Proyecto Educativo de Centro. Para atender a las necesidades educativas de una persona sorda es necesario la implicación de todo el profesorado, teniendo en cuenta siempre el asesoramiento que ofrece la persona especializado al resto de profesorado con respecto a la educación de niños sordos.

El profesorado tendrá una formación básica y específica con un compromiso activo, ya sea tutor o no del alumno sordo, para alcanzar así una comprensión de lo que significa la deficiencia auditiva severa y profunda. Esto supone repercusiones en cuanto al desarrollo cognitivo, comunicativo y lingüístico y, en las necesidades que estos tienen en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje. También, será necesario que se lleve cabo un estudio, diseño y aprobación de las adaptaciones didácticas y organizativas que se aplicarán a toda el aula, que favorecerán al alumno sordo.

Según Górtazar (1990) las funciones del profesorado de apoyo a nivel de aula son las siguientes: elaboración conjunta de la programación de aula, elaboración conjunta de adecuaciones curriculares individualizadas, búsqueda o elaboración de recursos y materiales didácticos, y adaptación de materiales. Por último, a nivel individual: identificación de necesidades educativas especiales, intervención directa en la forma que se determine, observación del progreso del alumno y, evaluación junto con el tutor.

Algunas de las condiciones referidas al medio escolar, según (Marchesi, 1990; 260), fueron las siguientes:

- Proyecto Educativo de Centro que tenga en cuenta la escolarización de alumnos sordos.
- Elección de un sistema de comunicación que se utilice preferentemente con los alumnos sordos, y que sea progresivamente conocido por los profesores y alumnos.
- Profesores preparados para realizar las adaptaciones curriculares necesarias que faciliten el progreso de los alumnos sordos.
- Organización flexible del centro que permita diversos modos de atender a las necesidades educativas de los alumnos sordos.

- Recursos materiales, especialmente sistemas de amplificación y aulas disponibles con equipamiento técnico.
- Presencia de adultos sordos que colaboren en la educación del niño.

Con respecto a la adaptación curricular del aula, hacer referencia a que “el reto de la integración escolar de los alumnos sordos reside en su verdadera incorporación y seguimiento normalizado del currículo del aula ordinaria” (Torres, et al., 1999: 158). Para conseguir este objetivo es necesario tener en cuenta el trabajo colaborativo que hagan tutores y los profesores de apoyo del alumno sordo; por ello, es vital la colaboración entre ambos.

Adaptaciones generales (afectan a todo el alumnado del aula)	
Didácticas	Organizativas
Proyecto docente: <ul style="list-style-type: none"> - Unidad Didáctica (UD) - Justificación de la UD - Objetivos - Contenidos - Actividades - Estrategias metodológicas - Recursos del profesor - Recursos del alumno - Instrumentos de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> - Organización física del aula - Agrupamiento del alumnado: <ul style="list-style-type: none"> • Gran grupo, equipo, individual... • Flexibles: rincones, talleres. De nivel, ciclo. - Distribución del tiempo a lo largo de la jornada escolar - Normas de convivencia Otros aspectos de interés
Adaptaciones específicas (afectan a los alumnos/as sordos/as del aula)	
Organizativas	Didácticas
Modificaciones de uno o varios de los elementos del proyecto docente a desarrollar por el tutor en el aula (recuadro superior)	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo especialista: <ul style="list-style-type: none"> • cuando se imparte; horario • dónde: dentro y/o fuera del aula - Adaptaciones del mobiliario - Adaptaciones del material didáctico - Agrupamientos Disposición física del alumnado sordo

Tabla 1. Adaptaciones curriculares de aula. Fuente: (Torres, et al., 1999: 159)

Hoy en día, es el tutor el principal responsable de la educación de su aula al completo, incluyendo al alumnado sordo, aunque esta responsabilidad esta compartida con algún profesor de apoyo. Para llevar a cabo adaptaciones didácticas tenemos que tener en cuenta el proyecto

docente o la programación del tutor. Las modificaciones se harán en objetivos, contenidos, actividades, metodología, recursos y evaluación. Solo se llevarán a cabo aquellas modificaciones que sean imprescindibles en función de las necesidades del alumno con problemas de audición.

En cuanto a objetivos y contenidos tienen los mismos que el resto del alumnado, con algunas excepciones en cuanto a la modificación, aplazamiento o supresión del algún contenido u objetivo. Lo que supone que hay que tener prioridades y matizaciones en unos objetivos y contenidos sobre otros. Con respecto a la metodología es necesario contar con “criterios sobre intervención educativa, criterios de organización espacio temporal, criterios de selección y/o adaptación de recursos didácticos, criterios sobre estrategias y sistemas de ayuda para la comunicación” (González, et al., 1995: 233). En cuanto a la evaluación teniendo en cuenta las adaptaciones organizativas habrá diferentes criterios.

Haciendo referencia a las estrategias comunicativas y metodológicas se recomienda llevar a cabo el aprendizaje partiendo de las ideas, opiniones y experiencias previas del alumnado. Para ello daremos distintos tipos de experiencias de manipulación, experimentación, debate, etc., en las que el alumno va a construir o reconstruir su propio aprendizaje, y que nosotros como maestros tendremos un papel de mediador. Estas recomendaciones didácticas son para toda la clase, aunque teniendo especial importancia para el alumno sordo.

En las adaptaciones organizativas para la integración escolar de un alumno sordo se necesita que haya modificaciones tanto a nivel de centro como de aula. La organización escolar comprende muchas dimensiones, destacando entre ellas la dimensión cultural, estructural y, relacional entre otras. Los temas de cada una de las dimensiones se modifican teniendo en cuenta las particularidades y características de cada centro. Cabe destacar el aspecto estructural, dado que en función del agrupamiento tanto de alumnos como de profesores se da o no una mejor integración de los alumnos con sordera. Estas formas de agrupamiento que favorecen la integración educativa suponen el rechazo de los agrupamientos homogéneos, que no responde a las necesidades que exige la diversidad.

Por último, según González, et al. (1995), en cuanto a las adaptaciones individuales curriculares (ACI) del alumno sordo, se recoge la manera en la que se va a adaptar el proyecto docente y la programación del aula. La adaptación curricular individual no es una programación independiente para un niño sordo. Las ACI necesitan que se parta de un programa previo, el que se adapta a un alumno y a una situación en concreto, por lo que para llevar a cabo esta adaptación hay que tener en cuenta la situación del niño sordo. Por lo que las adaptaciones de las unidades didácticas que necesiten una modificación insignificante, las llevará a cabo el propio tutor del aula, siendo diferentes las ACI, debido a que las modificaciones que se realizan ahí sí son significativas, haciendo estas modificaciones

el profesorado de apoyo. Las ACI se suelen llevar a cabo solo para algunas áreas o bloques temáticos en concreto, ya que para la mayoría de bloques y áreas del currículo es suficiente con las adaptaciones de aula.

Es necesario que se valore psicopedagógicamente al alumno, lo que comprenderá tanto los aspectos psicoevolutivos como la valoración curricular. Con los datos que nos ofrecen estas dos valoraciones se diseñará un programa de trabajo individualizado, en el cual se van a desarrollar dos objetivos básicos que serán los siguientes: “La estimulación y rehabilitación de la comunicación, el lenguaje y el habla. El apoyo y el refuerzo al currículo del aula ordinario con las modificaciones pertinentes” (González, et al., 1995: 246).

2.3. La lectoescritura

En el siguiente apartado describiremos brevemente el concepto de lectoescritura, para qué sirve y, los diferentes métodos que existen para llevar a cabo el aprendizaje de la misma.

2.3.1 ¿Qué es la lectoescritura?

“El aprendizaje de la lectura y la escritura significa aprender a usar de forma nueva los recursos lingüísticos que han sido desarrollados escuchando y hablando. Por otra parte, supone adquirir una de las capacidades básicas en la que descansa la sociedad y la cultura que nos ha tocado vivir” (Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial, 1990: 101)

Leer y escribir son actividades muy complejas que requieren el dominio de una serie de destrezas. Ambas actividades son necesarias en la vida de cualquier persona y son procesos interpretativos, ya que a través de la lectura y la escritura se construyen diferentes significados. A través de la lectura y la escritura construimos y ampliamos nuestro conocimiento acerca del mundo que nos rodea. Es muy difícil dividir estas en procesos más pequeños sin que pierdan el sentido que tienen, debido a que son actividades muy complejas en las que se exige un proceso cognitivo de elaboración de hipótesis.

“La lectoescritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado” (Díez, 1999: 11). Desde una perspectiva constructivista se considera a la lectura y la escritura dos actividades muy relacionadas, que desde la educación deben abordarse de una forma global para poder así garantizar el significado y la comprensión de ambas. Uno de los objetivos fundamentales que tiene la lectoescritura es poder

favorecer a las personas nuevos canales de comunicación. Desde este modelo se considera el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso global donde se interpretan los significados. Enseñar a leer y a escribir es uno de los aspectos fundamentales y objetivos básicos del currículum.

Hoy en día existen diferentes métodos que enseñan a los pequeños a leer y escribir; pero en la gran mayoría de ellos, según Peso y Villarubias (1989), la transmisión de conocimientos va del profesor hacia al alumnado y, el interés y la motivación, es de carácter extrínseco.

Se entiende el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, en el que el niño tiene un papel activo con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. El docente debe ayudar a su alumnado a que comprenda la realidad, educando su pensamiento. En cuanto al proceso de lectoescritura encontramos diferentes etapas en las que los pequeños van evolucionando y, es necesario que el profesorado tenga dicho conocimiento para saber en qué etapa se encuentra su alumnado. En la Tabla 2 se van a presentar de manera resumida las diferentes etapas que se identifican en la lectoescritura, según (Teberosky, 1989):

<p>Escrituras Presilábicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo: Escribir el nombre del objeto es el objeto mismo. - Escrituras indiferenciadas: Igual serie de grafías, sea cual sea el enunciado que el niño propone escribir. Marcas gráficas que simulan la escritura (garabatos, letras inventadas, letras conocidas...). - Escrituras diferenciadas: En objetos distintos, escrituras diferentes. No se escribe igual <i>tren</i> que <i>vaso</i>. <p>Letras inventadas: □ΔΠ◇∂ (Pelota).</p> <p>Letras conocidas: IAMS (Pelota).</p> <p>Letras del propio nombre con combinaciones diferentes: Sonia-Ionao (Pelota).</p>
<p>Escritura Silábicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia de lo que suena como lo que se escribe. Una grafía para cada sílaba. <p>Silábicas: E O P (Pelota)</p> <p>Silábicas vocálicas: E O A (Pelota)</p> <p>Silábicas consonantes: P L T (Pelota)</p>
<p>Escritura Silabicoalfabéticas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Más de una grafía para cada sílaba: PE L TA (Pelota)
<p>Escritura Alfabéticas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correspondencia entre el sonido y la grafía con valor sonoro convencional: PE LO TA (Pe lo ta).

Tabla 2. Análisis de los conocimientos del alumnado sobre el sistema alfabético. (Teberosky, 1989; citado en Díez, 1994: 13)

Es adecuado pasar una prueba cada trimestre para que así, los maestros puedan conocer la evolución que ha tenido cada alumno, además de para poder adecuar los diferentes instrumentos a utilizar para la lectoescritura; una prueba que se puede llevar a cabo para ver en qué momento se encuentra el niño es la siguiente basada en diferentes trabajos como por ejemplo (Ferreiro y Teberosky, 1979, y Teberosky, 1989), con este análisis se nos va a permitir conocer el nivel de cada niño en el sistema alfabético y la relación que tiene este con el sistema oral. En la prueba a nivel individual se le dará al alumnado un papel y un lápiz, se le dirá que escriba su nombre. A continuación, se le dictarán diferentes palabras, de una sílaba, de dos sílabas, de tres sílabas y, así sucesivamente, hasta dictar una frase que contenga una de las palabras que se han dicho anteriormente. Por último, se le pedirá al alumno que lea las diferentes palabras acompañándose del dedo. Una vez que hemos realizado la prueba recogeremos los resultados en la siguiente plantilla:

NIVELES NIÑOS	NIVEL PRESILÁBICO			SILÁBICO	SILÁBICO- ALFABÉTICO	ALFABETICO
	DIBUJO	INDIFER.	DIFERENC.			
(En los recuadros que hay debajo de cada nivel podemos poner la fecha.)						

Tabla 3. Plantilla para la recogida de los resultados (Díez, 1999: 14)

Una vez recogidos los datos del alumnado sobre en qué nivel se encuentra en relación con el sistema alfabético, es importante tener presente una posible adaptación del currículum de Lengua para cada caso, con el objetivo de avanzar desde el nivel en el que se encuentre cada niño y, atender así a sus características individuales.

Según autores como Frith (1985) y Cuetos (1991), en el aprendizaje de la lectura y la escritura el alumnado pasaría por una serie de etapas, dónde el primero de los pasos que este tiene que realizar es entender la finalidad de ambas. Por lo tanto, tiene que saber que la lectura sirve para comprender los textos escritos que le transmitirán distinta información y que la escritura sirve para utilizarla en situaciones de la vida cotidiana donde sea necesario el uso de esta. Una vez que el alumno conoce la

finalidad de ambas, se llevará a cabo el siguiente paso que consiste en el reconocimiento de las palabras; un paso fundamental que permite acceder a dichos aprendizajes. El alumno tiene que aprender las reglas básicas de conversación fonema-grafema y grafema-fonema. Ha de ser capaz de segmentar las palabras en sus sonidos y asignar a cada sonido su palabra correspondiente. Como último paso el alumnado debe aprender a unir los fonemas para formar, así, el sonido total de la palabra cuando la lee, haciendo a la vez la unión de los grafemas. Conforme este va llevando a cabo el proceso irá adquiriéndolo, llegando un momento en el que reconozca la palabra de forma directa.

2.3.2. Diferentes métodos para trabajarla

No existe solo una única metodología aplicable para todos los alumnos cuando hablamos de un proceso de aprendizaje puesto que, para llevar a cabo este, tendremos en cuenta la diversidad que existe en el grupo clase y las necesidades que presenta nuestro alumnado para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la mejor forma posible.

En cuanto al aprendizaje de la lectoescritura es necesario que el alumno tenga el dominio de técnicas y destrezas con una naturaleza muy variada y compleja. Por ello, el aprendizaje de la lectoescritura requiere un gran esfuerzo por parte del alumnado. Según (Díez, 1993: 37), para facilitar la adquisición de dicho aprendizaje es necesario tener en cuenta un esquema de trabajo que contenga los siguientes objetivos; ayudar a la adquisición de un sistema morfológico, sintáctico y morfosintáctico y ofrecerle una estructura que le da una adquisición de la autonomía, seguridad y responsabilidad.

Cuando se busca enseñar a leer y a escribir, en la escuela se suele hablar de diferentes métodos para ambas actividades, que están divididos en dos grandes grupos, el primero de ellos los métodos sintéticos, dentro de este gran grupo alguno de los métodos más conocidos son los siguientes: el método silábico, alfabético o fónico; y, el segundo es el método analítico o global donde se encuentran los métodos léxicos o globales-naturales. A continuación se van a describir los diferentes métodos según (Jiménez, J. 1991):

Método sintético: en este método se parte de los elementos más simples, buscando el objetivo de que el niño termine dominando las estructuras más complejas. Destaca la importancia que otorga a los procesos de decodificación del significante. Los pasos que siguen le para llevarlo a cabo son los siguientes:

1º. Estudio analítico de vocales y consonantes: se suelen asociar a una imagen de un objeto que sea familiar para el alumno y que empiece por la letra que se está enseñando.

2º. Se combinan las letras para formas sílabas.

3º. Se identifican palabras que han sido formadas con las sílabas aprendidas, prestando especial atención al significado de las mismas.

4º. Se introduce la lectura de pequeñas frases que se han formado a través del significado y, la relación de las palabras entre sí.

La descodificación grafo-fónica o del significante se puede hacer de varias formas diferentes:

a) Alfabético: se inicia el proceso buscando que el alumnado reconozca e identifique las diferentes letras del abecedario a través de su nombre. Este método sintético cada vez se utiliza menos debido a que el alumno tiene que crear sonidos falsos como, por ejemplo, “eme” y, por ello, cuando forma la sílaba tiene que eliminar articulaciones y fonemas.

b) Fónico: se trata de un método distinto al anterior debido a que en este se busca que el alumno haga el sonido de la letra en su sentido fónico, por ejemplo, “ff”. Se suelen acompañar de imágenes o iconos y, además es condición necesaria en este método el aprendizaje de la correspondencia grafema-fonema. El alumnado tiene que ser capaz de evocar el sonido de cada letra de forma automática para poder avanzar.

c) Silábico: se comienza con el estudio de las vocales, para más tarde introducir las consonantes; a continuación, se irán combinando con las vocales para comenzar a formar las sílabas y, por último, las palabras.

Método analítico o global: comienza con el proceso de lectura a partir de unidades lingüísticas que tienen significado. Por lo que captar el significado de lo que se lee tiene vital importancia. En este método es fundamental el estudio de estructuras complejas significativas para que, cuando finalice el proceso, el niño conozca los elementos más simples.

a) Léxicos: Se busca que el alumnado aprenda, y entienda, diferentes palabras que se convertirán en la base del futuro aprendizaje. Estas palabras serán acompañadas de dibujos y, se presentan dos formas de llevarlo a cabo:

1º. Previo aprendizaje de las palabras bases.

2º. Aprendizaje de cada palabra y análisis de los componentes y, por último, la recopilación de palabras nuevas que contienen elementos ya aprendidos anteriormente.

En resumen, el aprendizaje de la palabra seguiría los siguientes pasos:

1º. Percepción global de la palabra y representación de esta.

2º. Lectura de dicha palabra.

3º. Descomponer la palabra en sílabas.

4º. Descomposición de la palabra.

5º. Recombosición de la palabra.

6º. Combinación de sílabas, para formar palabras nuevas.

7º. Agrupación de las palabras en frases u oraciones.

b) Método global natural: Tomando como referencia las aportaciones de Mialaret (1979) se suele llevar a cabo este método siguiendo los siguientes pasos:

1º. Tiene especial importancia la expresión a través del dibujo, pues se lleva a cabo un proceso de ensayo experimental. La escritura se presenta a través de dibujos. Con todo ello, se estimula la expresión oral, para luego añadir la expresión escrita. Este paso se da por la necesidad de la expresión y la comunicación.

2º. Este paso se comienza con la lectura, donde el maestro tiene el papel de introducir frases que expresan a su alumnado directamente.

3º. Se introducen diferentes estrategias por parte del profesorado para promover la observación y el reconocimiento de las frases, como una unidad lenguaje que tiene un mensaje y un significado.

2.4 Instrumentos de investigación aplicados al diseño de un proyecto de intervención educativa

En el siguiente apartado se van a describir los diferentes instrumentos que se van a utilizar para obtener información y, poder realizar el proyecto de intervención, que son los siguientes: la entrevista, la rúbrica y la observación.

2.4.1. La entrevista

La entrevista no es solo una situación controlada en la que una persona, entrevistador, realiza determinadas preguntas a la persona entrevistada. Esta se realiza mediante un intercambio verbal, el que nos permite reunir diferentes datos durante un encuentro. El entrevistador es la persona encargada de dirigir las preguntas. La persona que realiza la entrevista pide información a la persona entrevistada mediante diferentes preguntas con el fin de obtener datos sobre un tema o problema en concreto. La entrevista es un proceso comunicacional donde interactúan al menos dos personas. Existen dos tipos

de entrevista la de investigación y la entrevista terapéutica o clínica. En nuestro caso, nos centraremos en la entrevista de investigación, que consiste en recoger datos. Se considera como uno de los procedimientos más fiables y versátiles que se utilizan para recabar información.

En el proyecto de intervención nos vamos a centrar en la entrevista cualitativa que es con la que vamos a trabajar. La entrevista cualitativa se encuentra entre una conversación formal o cotidiana y, tiene un alto grado de institucionalización, debido a que cuenta con un objetivo fijado con anterioridad. En este tipo de entrevista, el entrevistador cuenta con un guión orientativo aquellas cuestiones que quiere realizar a la persona entrevistada, por tanto las cuestiones no están formalmente estandarizadas, pero sí que responden a ciertos criterios. Suele estar destinada a personas conocedoras del tema, y se puede utilizar para llevar a cabo las siguientes acciones:

- Obtener información.
- Influir sobre diferentes aspectos de la conducta de los entrevistados.
- Ejercer una finalidad terapéutica.

La entrevista cualitativa debe permitir que el entrevistado pueda expresarse. Alonso (2007: 228), nos indica que:

(...) la entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, pre-codificada y cerrada por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación.

El tipo de entrevista va a variar dependiendo de la técnica que se utilice por lo que se abordarán tres tipos de entrevistas diferentes, que serán: la entrevista estructurada, la entrevista no estructurada y, por último, la entrevista semiestructurada. En la entrevista estructurada todas las preguntas que se realizan están preparadas de forma previa a la realización de esta y, se plantean con cierta rigidez o sistematización. En este tipo de entrevista tanto preguntas como respuestas están prefijadas, lo que no permite al entrevistador realizar modificaciones en el momento. Las entrevistas no estructuradas “se desarrollan en una situación abierta dónde hay mayor flexibilidad y libertad” (Cohen y Manion, 1990, citado en Rodríguez, Gil y García 1996: 169). Por lo tanto, este tipo de entrevista nos puede ofrecer una mayor amplitud de recursos, ya que sus preguntas y respuestas no están prefijadas, como en otros tipos de entrevista. Sus preguntas se pueden realizar de forma abierta. Y, por último, podemos

encontrar la entrevista semiestructurada, la utilizada en nuestra intervención y, aquella que a pesar de tener un guión fijado puede añadir preguntas a la entrevista si el entrevistador lo considera oportuno, pudiendo también modificar las que ya están fijadas o incluso omitirlas. Es evidente que dependiendo del tipo de entrevista que se lleve a cabo se establecerá un tipo de relación diferente entre entrevistador y entrevistado.

Tras llevar a cabo la entrevista pasaremos a su transcripción y de la transcripción dependerá la calidad de nuestro trabajo. Es por esto que, un aspecto fundamental, es grabar esta misma, siempre con el consentimiento de la persona entrevistada, para más tarde poder escuchar esta grabación y transcribirla correctamente sin que haya algún tipo de posibilidad de cometer errores o confundir la información aportada por la persona entrevistada. Es necesario apuntar las notas o impresiones que hemos obtenido justo después de haber realizado la entrevista.

Según Labrie (1982: 104-105) algunos aspectos fundamentales para la transcripción serán los siguientes:

- El documento transcrito debe ser fiel a lo que dijeron los interlocutores y respetuoso.
- En la transcripción el documento debe presentar una experiencia oral directa.
- El documento transcrito debe reproducir el testimonio oral lo más fielmente posible.
- El transcriptor debe sujetarse al sentido transmitido y quitar toda ambigüedad cerrada por el pasaje a lo escrito.
- Una primera transcripción debe ser generosa y proporcionar amplias informaciones.

En conclusión, se trata de escribir correctamente, de una forma simple. Es conveniente dividir cada idea en un párrafo distinto y hacer diferentes subpárrafos si en una misma idea se hablan de aspectos diferentes. Encontramos diferentes tipos de información dentro de una entrevista, una de las partes será útil inmediatamente, pues es donde se encontrará la información relevante, otra parte nos será útil más tarde y, por último, encontraremos la información que nos será totalmente irrelevante siendo innecesaria, para llevar a cabo nuestra investigación. Es lógico que nuestra entrevista esté orientada a recabar la mayor información útil posible, aunque no podemos tener seguridad de la efectividad que tendrá, hasta una vez realizada.

2.4.2. La observación

La observación, consiste en agrupar una serie de registros que ocurren en el curso normal de los acontecimientos. Estos aspectos que se registran son destacados como significativos por la persona que lleva a cabo la observación, ya que a través de la observación podemos recoger más datos que incluso por informaciones verbales. “La observación es el acto de fijarse en un fenómeno, a menudo con instrumentos, y registrarlos con finalidad científica” (Angrosino, 2012: 80).

Este tipo de observación se utiliza para responder a diferentes cuestiones a las que no se les puede dar respuesta mediante preguntas, o no de una forma tan clara como a través de la observación; ya que, gracias a esta, podemos recabar la información tal y como es, e incluso podemos recoger más datos que los que obtendríamos a través de una entrevista, ya que las conductas de las personas pueden ofrecernos multitud de información.

La observación es un proceso con el que la persona que observa recoge información sobre el problema en cuestión. “Es un proceso deliberado y sistemático que ha de ser orientado por un pregunta, propósito o problema” (Rodríguez et al., 1996:150). Es decir, la observación es una técnica en la que se recogen diferentes datos que nos proporciona la información de la realidad. Antes de llevar a cabo una observación tendremos que saber que queremos observar.

Según Albert (2007: 131-132) existe mucha controversia sobre la observación, pues por un lado están quienes opinan que la observación debe responder a unos criterios regulados rigurosamente obteniendo como críticas que es un proceso rígido y artificial y, por otro, están quienes opinan que la observación se debe de realizar en un ambiente natural en el que los observadores deben estar inmersos en situaciones realistas. La primera se denomina observación sistemática, más utilizada en el enfoque cuantitativo y, la segunda denominada observación participante, más utilizada en un enfoque cualitativo. En resumen, la observación tanto si es cualitativa como si es cuantitativa, se trata de un instrumento muy valioso en cuanto a la recogida de información. En este caso nos centraremos en la observación participante.

Uno de los beneficios de la observación es que los datos se obtienen de primera mano, es decir, no existe ningún tipo de modificación. Otro beneficio que podemos encontrar gracias a esta técnica es que se puede observar el comportamiento de la persona. Una de las desventajas de la observación es que podemos obtener muchos datos pero no podemos saber el porqué de ellos, ya que para saber esto necesitaríamos utilizar un método distinto.

Existen dos tipos de observación diferente que son la participante y la no participante. El primer tipo es un método en el que, para llevar a cabo la recogida de datos, es necesario la implicación del

observador, pues este tiene que participar y compartir las actividades con las personas con las que se llevará a cabo el estudio o intervención. Esto permitirá obtener percepciones que serían difíciles de obtener si se participa en la intervención o actividad como uno más obteniendo así una intervención directa. En cuanto a la observación no participante, según Weiss y Velasco (1994), es aquella observación en la que el investigador no participa de forma activa, ya que se limita a mirar y recoger los datos, es decir, una observación indirecta.

2.4.3. La rúbrica

La rúbrica es un método de evaluación compuesto por diferentes criterios o parámetros, desde los que se juzga o califica un determinado aspecto del proceso educativo. Las rúbricas emplean diferentes criterios que sirven para examinar tanto a una persona que se encuentre en un nivel bajo del proceso a evaluar cómo a aquella persona que tenga un nivel experto. También puede servir para ver la evolución que experimenta una persona desde un nivel bajo hasta un nivel experto. Según Díaz (2005), las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia, relativos al desempeño, que una persona muestra, respecto a un proceso o producción concreto. Algunas de las ventajas que nos ofrecen las rúbricas, de acuerdo con Goodrich, citado por Díaz (2005), son entre otras:

1. Son una poderosa herramienta para el maestro porque le permite evaluar de una manera más objetiva, ya que los criterios de la medición están claros y son conocidos de antemano por todos. No se puede cambiar arbitrariamente y con ellos se hace la medición a todos los casos sobre los que se vaya emitir juicios.
2. Promueven expectativas sanas de aprendizaje en los estudiantes, pues clarifican cuáles son los objetivos del maestro respecto de un determinado tema, o aspecto, y de qué manera pueden alcanzarlos los estudiantes.
3. Guían al profesor para que determine de manera específica los criterios con los que va a medir y documentar el progreso del estudiante.
4. Permiten al profesor describir cualitativamente los distintos niveles de logro que el estudiante debe alcanzar.
5. Permiten que los estudiantes conozcan los criterios de calificación con los que serán evaluados, previamente al momento de la evaluación.

6. Aclaran al estudiante cuáles son los criterios que debe utilizar al evaluar su trabajo y el de sus compañeros.
7. Permiten que el estudiante evalúe y haga una revisión final de sus trabajos antes de entregarlos al profesor.
8. Indican con claridad al estudiante las áreas en las que tiene falencias o deficiencias y, con esta información planear con el profesor los correctivos a aplicar.
9. Proveen al profesor de información de retorno sobre la efectividad del proceso de enseñanza que está utilizando.
10. Proporcionan a los estudiantes retroalimentación sobre sus fortalezas y debilidades en las áreas que deben mejorar.
11. Reducen al mínimo la subjetividad en la evaluación.
12. Promueven la responsabilidad.
13. Ayudan a mantener los logros del objetivo de aprendizaje tanto en los estándares de desempeño establecidos como en el trabajo del estudiante.
14. Proporcionan criterios específicos para medir y documentar el progreso del estudiante.
15. Son fáciles de utilizar y de explicar.

Los pasos que hay que seguir para poder crear una rúbrica según Pozo (2013: 63-64) son los siguientes:

1. Determinar qué aprendizaje se va a medir, los criterios de evaluación que describirán el logro alcanzado y qué tipo de tarea es apropiada para demostrar ese logro.
2. Determinar el tipo de rúbrica: analítica (evaluación formativa) y holística (evaluación sumativa).
3. Decidir los niveles de valoración de cada uno de los criterios de evaluación. Es conveniente redactar inicialmente una rúbrica de tres niveles, en la que un extremo sea el máximo nivel que puede ser alcanzado y, otro, el más bajo (el alumno no ha alcanzado el objetivo) y uno intermedio que represente el promedio entre ambos extremos.

4. Describir los niveles de desempeño específicos de los criterios que se van a utilizar para llevar a cabo la evaluación de la tarea. Se deben detallar los comportamientos observables del aprendiz, de modo que sea posible colocar su desempeño, de forma objetiva, en uno de los niveles de ejecución.
5. Construir una tabla que contengan los aspectos a evaluar, los niveles de desempeño y la descripción de cada uno de esos niveles. Normalmente, la escala de calidad para valorar los diversos aspectos a evaluar se coloca en la fila horizontal superior, con una graduación que vaya de peor a mejor. En la primera columna vertical se colocan los aspectos que se han seleccionado para evaluar. En las celdas centrales se describe, de la forma más clara y concisa posible, los indicadores que se van a utilizar para evaluar cada uno de los aspectos.
6. Probar el instrumento para comprobar que es útil para medir los aspectos para los que ha sido diseñado. Sería conveniente que fuera revisado por otro formador, o que se aplique a otras personas ajenas al proceso de la evaluación. En caso necesario, se deben hacer las correcciones recomendadas.
7. Inmediatamente después del desempeño del alumno (prueba situacional, presentación oral, trabajo en equipo, etc.) se debe asignar el nivel correspondiente y realizar las observaciones oportunas para justificar la valoración asignada.
8. Pedir al alumno que evalúe su propio desempeño aplicando la rúbrica.
9. Realizar una entrevista en la que se contrasten las observaciones del formador y el aprendiz, tratando de llegar a un acuerdo con las fortalezas y debilidades del alumno con respecto a su desempeño de modo que se pueda diseñar un plan de mejora

2.4.4. Análisis de datos cualitativos y codificación

El análisis de datos cualitativos es una tarea compleja ya que, en general, se analizan datos cualitativos, y que tienen forma normalmente textual o narrativa. En la investigación cualitativa la recolección y el análisis ocurren prácticamente de forma paralela; además la investigación cualitativa no es estándar y requiere de un esquema de análisis propio cada vez que se realiza un análisis o una codificación.

Según Taylor y Bogdan (1987), la codificación es un modo sistemático de desarrollar y refinar las interpretaciones de los datos. El proceso de codificación está compuesto por la reunión y el análisis de todos los datos referidos a diferentes temas, ideas, conceptos, interpretaciones y proposiciones. Por

lo tanto, en esta etapa, del análisis todas las ideas e intuiciones se comienzan a definir, expandir, descartar o desarrollar.

Según Miles y Huberman (1994) podemos encontrar las siguientes fases que a continuación se van a describir.

a) Reducción de datos

El primer paso consiste en la simplificación o selección de información para hacerla más abarcable y manejable. Las tareas de reducción de datos constituyen una serie de procedimientos racionales que habitualmente son la categorización y la codificación en la que se identificarán y diferenciarán las unidades de significado. También, para llevar a cabo la reducción de datos es necesario que se seleccione parte del material que se ha recogido, en función de diferentes criterios prácticos y teóricos.

En el proceso de categorización hay tres fases diferentes: separación de unidades, identificación y clasificación y, por último, síntesis y agrupamiento. El análisis de datos cualitativos comporta la segmentación en elementos singulares. Los criterios para dividir la información en unidades pueden ser muy diversos: espaciales, temporales, temáticos, gramaticales, conversacionales o sociales. La identificación y clasificación se realiza cuando se categoriza y se codifica un conjunto de datos. La categorización es considerada la herramienta más importante del análisis cualitativo que consiste en clasificar las diferentes unidades por un mismo tópico con significado. La codificación es una operación concreta en la que se le asigna a cada unidad un código, que es propio de la categoría en la que la consideramos incluida. Los códigos pueden ser números, palabras o abreviaturas con las que se etiquetan las diferentes categorías. Tanto la clasificación como la identificación de elementos están unidas a la síntesis o al agrupamiento, ya que la categorización supone en sí misma una tarea de síntesis.

Existen diferentes programas informáticos que nos ayudarán en la tarea de reducir los datos que se han obtenido en el proceso de investigación. En este caso se va a trabajar con el programa Atlas.ti 8.0.

3. Objetivo de la intervención diseñada

El objetivo de esta intervención es mejorar el nivel de lectoescritura en un alumno del tercer ciclo de educación infantil que presenta discapacidad auditiva, concretamente una sordera profunda. A consecuencia de esta discapacidad se le realizó un implante coclear hace dos años.

Debido a esta sordera y a su situación personal, el nivel en el área a trabajar es muy bajo, por ello se ha elegido área. Un dato a tener en cuenta es que, el alumno con el que se va a realizar la intervención, no está oralizado.

4. Desarrollo de la intervención diseñada

El siguiente apartado está estructurado en tres fases: inicial, desarrollo y evaluación. En la inicial se realizará un estudio del nivel del alumno con un análisis y una posterior codificación de la entrevista inicial, y de la rúbrica de evaluación inicial. En la fase de desarrollo se presentarán las quince sesiones de la intervención con sus correspondientes observaciones. Y, por último, una fase de evaluación en la que se repetirá de nuevo la rúbrica, para comprobar si se han obtenido avances tras la intervención, junto con una nueva entrevista.

A continuación, se muestran dos tablas aclaratorias de los códigos utilizados para hacer referencia tanto a las entrevistas como a las observaciones realizadas a lo largo de las diferentes fases.

Entrevistas	Códigos
Entrevista Inicial	Entrevista I
Entrevista Final	Entrevista F

Tabla 4. Códigos aclaratorios para las entrevistas

Observaciones	Códigos	Subcódigos
Observación Inicial de la rúbrica	Observación I.R.	-----
Observación de las sesiones	Observación S.	Ob1, Ob2, Ob3, Ob4, Ob5, Ob6, Ob7, Ob8, Ob9, Ob10
Observación Final de la rúbrica	Observación F.R.	-----

Tabla 5. Códigos aclaratorios para las observaciones

4.1 Fase 1: Inicial

En la fase inicial se utilizarán dos instrumentos distintos para recabar y analizar la información necesaria para el diseño del proyecto de intervención: una entrevista inicial a la tutora del alumno y una rúbrica de evaluación.

4.1.1. La entrevista inicial

La entrevista inicial fue realizada a la tutora del alumno el día 13 de marzo de 2017. Con ayuda de una grabadora de audio se ha realizado la grabación de esta entrevista inicial, para más tarde hacer la transcripción. Todo ello, con su debido consentimiento. Se ha utilizado el tipo de entrevista semiestructurada. La transcripción de esta entrevista se encuentra en el *Anexo 1*.

4.1.1a. Análisis de datos de la entrevista inicial

Una vez realizada la transcripción de la entrevista, se ha llevado a cabo el análisis de datos, estableciendo un sistema de categorías. Para ello se ha utilizado el programa informático ATLAS.ti 8.0.

En la siguiente Tabla 6 podemos encontrar la categorización de la entrevista inicial y en la Tabla 7 la frecuencia de los códigos que han surgido del análisis de datos de la entrevista inicial.

Códigos	Descripción
FOR-Formación	Hace referencia a la formación que tiene la persona entrevistada.
EXP-Experiencia	Experiencia profesional que tiene la persona entrevistada.
DIA-Diagnóstico	Hace referencia al diagnóstico que tiene el alumno con el que se está trabajando.
DES-Desarrollo	Manifestaciones que se hacen en cuanto a los aspectos positivos y negativos del desarrollo del alumno, tanto de forma generalizada como en lectoescritura en concreto.
HOR-Horas	Referente a las horas que se dedican para el trabajo de la lectoescritura con el alumno.
MET-Método	Hace referencia a los métodos utilizados para trabajar lectoescritura
PRO-Progreso	Hace referencia a los progresos que se han llevado a cabo en cuanto a la lectoescritura.
ACT-Actividad	Referente a las actividades que se llevan a cabo para trabajar lectoescritura.

Tabla 6. Sistema de categorías de la entrevista I.

Códigos	Frecuencia
FOR	2
EXP	2
DIA	1
DES	4
HOR	2
MET	5
PRO	1
ACT	2

Tabla 7. Frecuencia de códigos asignados a la entrevista inicial

4.1.1b. Resultados del análisis de la entrevista inicial

Haciendo referencia al código EXP (Experiencia) la tutora del alumno comenta que lleva trabajando dos años con él, uno como profesora de apoyo y otro como tutora oficial.

“Con este alumno llevo trabajando este curso, porque es un alumno repetidor de cinco años y no estaba en mi promoción. El año anterior sí que trabaje con él como maestra de apoyo cuando se encontraba en la otra clase de cinco años.” (Entrevista I.-EXP)

Respecto al código DIA (Diagnóstico) la tutora del alumno profundiza sobre el diagnóstico, diciendo que se trata de una discapacidad auditiva grave. Y destaca que el alumno no está oralizado, debido a que lleva con el implante menos de dos años.

“El niño esta diagnosticado con necesidades educativas especiales, n.e.e., dentro de la categoría discapacidad auditiva grave o profunda. Y tiene un implante coclear de hace menos de dos años que esta el niño implantado, no está oralizado.” (Entrevista I.-DIA)

En cuanto al código DES (Desarrollo) la tutora del alumno observa que el alumno no tiene problemas para relacionarse, ni con sus iguales ni con su entorno. Además, advierte que el alumno no utiliza el lenguaje de signos español.

“(…) aspecto positivo al desarrollo destacaría primero habilidades sociales a la hora de relacionarse con sus iguales el alumno es muy extrovertido e interactúa muy bien con sus

iguales. Dentro del centro el alumno también interactúa adecuadamente con los adultos.”
(Entrevista I.-DES)

“Como un aspecto negativo destacaría que alumno no usa la lengua de signos española y su familia no está interesada en su aprendizaje y en su uso.” (Entrevista I.-DES)

De acuerdo al código HOR (Horas), la tutora del alumno especifica que se trabajan tres sesiones de lectoescritura a la semana.

“El alumno trabaja un total de dos sesiones a la semana de lectoescritura en pequeños grupos.”
(Entrevista I.-HOR)

“(…) la AL trabaja la lengua de signos con la lectura unida y creo que lo hace una sesión a la semana.” (Entrevista I.-HOR)

En lo referente al código MET (Metodología) la tutora del alumno destaca que hay que utilizar varios métodos, para complementarlos entre sí. También comenta que entre sus prioridades esta utilizar recursos TIC con el alumno.

“Se trabaja varios métodos unidos para reforzar unos con otros” (Entrevista I.-MET)

“(…) otro método que aunque es muy antiguo a mí también me gusta usarlo es aprender jugando como recursos Tics utilizo varios que es Leer con Leo, A jugar.” (Entrevista I.-MET)

Por lo que queda plasmado en el código PRO (Progreso) la tutora del alumno aclara que el alumno tiene el mismo conocimiento de las letras que el resto de su grupo-clase.

“El alumno los progresos que ha ido adquiriendo es pues ir avanzando aunque de una manera un poquito más lenta que el resto de sus compañeros debido a las dificultades que el presenta pero más o menos conoce las mismas letras que el resto de sus compañeros.” (Entrevista I.-PRO)

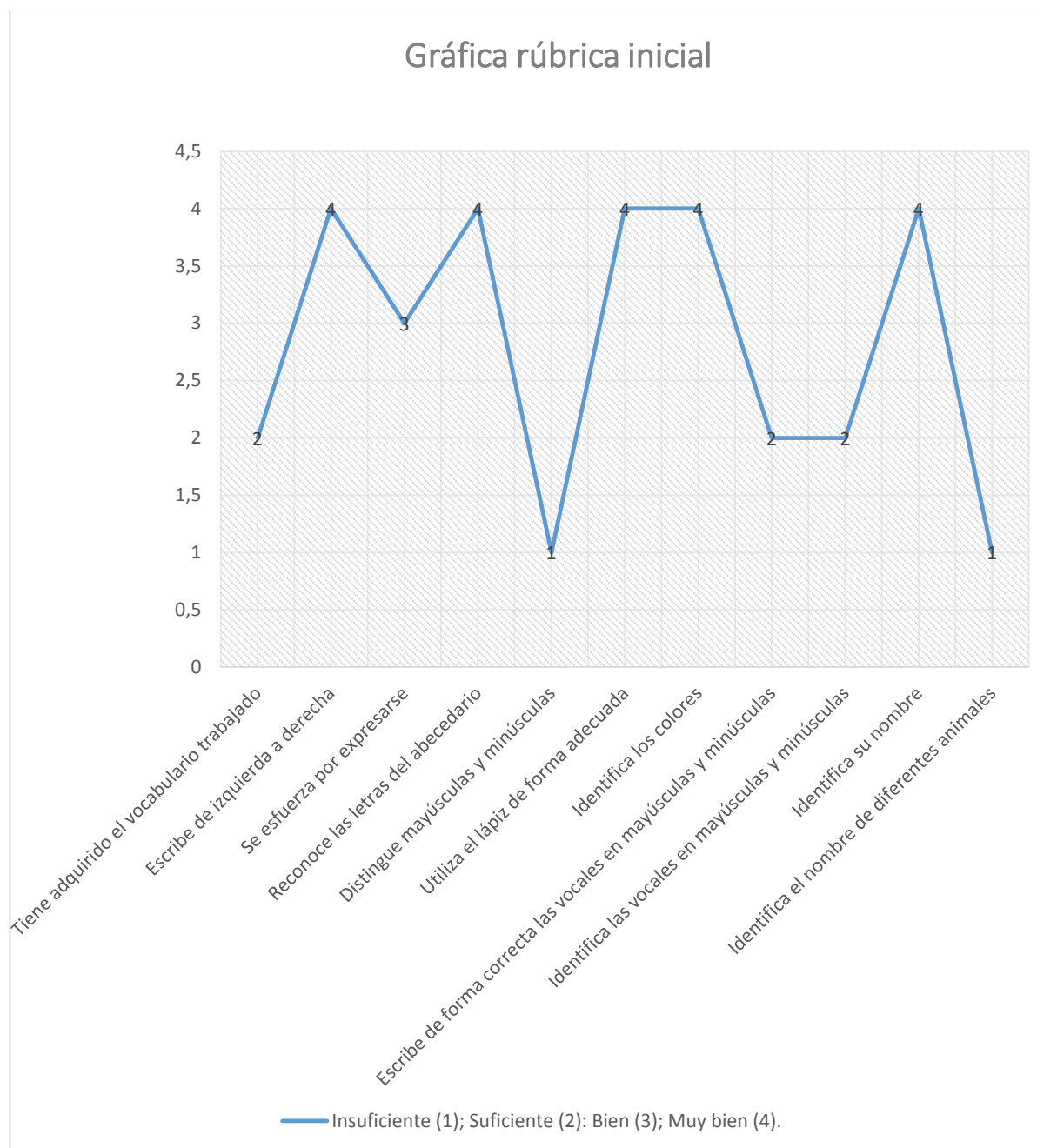
Haciendo referencia al código ACT (Actividades) la tutora del alumno no especifica ningún método concreto, pues piensa que cualquiera de ellos podría funcionar. Y nos advierte que el hecho de escribir es algo aún lejano para el alumno.

“No utilizaría un método específico o unas actividades específicas de la lectoescritura si es verdad que el alumno tiene una mala direccionalidad del trazo, presión, precisión pero no es porque presente alguna dificultad motriz fina si no porque el alumno en sí es flojo” (Entrevista I.-ACT)

“En cuanto a la escritura espontanea lo veo todavía un poco difícil que él sea capaz de escribir al dictado con pequeños signos, si es verdad que hacemos dictados pero a la hora de que el reconozca yo le signo y entonces el reconoce la sílaba o la palabra signada, pero son palabras muy simples, siempre de sílabas directas nunca de inversas todavía.” (Entrevista I.-ACT)

4.1.2. Rúbrica inicial

Hemos utilizado una rúbrica con la que se ha evaluado el nivel inicial en el que se encontraba el alumno respecto a los diferentes contenidos a trabajar. El desarrollo de la rúbrica se llevó a cabo el día 15 de marzo de 2017. La rúbrica de evaluación inicial realizada con su correspondiente evaluación se encuentra en el *Anexo 4*, y las observaciones de las actividades realizadas en la rúbrica se encuentran en el *Anexo 5*.



Gráfica 1: Rúbrica de evaluación inicial

También se ha realizado la Gráfica 1 con los resultados obtenidos en la evaluación de la rúbrica inicial. Podemos observar que el alumno se encuentra en el nivel de desempeño “muy bien” en la escritura de derecha a izquierda, a la hora de utilizar el lápiz de forma adecuada, al reconocer las letras del abecedario, así como, la identificación tanto de los colores como de su nombre. A pesar de encontrarse en este nivel, estos ítems se trabajarán con el alumno en las diferentes sesiones. Situamos en el nivel medio los niveles de desempeño “regular” y “bien”, encontramos en este la identificación de vocales mayúsculas y minúsculas y su escritura. Además, se observa que no tiene adquirido muy

bien el vocabulario con el que se va a trabajar y que no se esfuerza todo lo que debería por expresarse.

Por último, observamos que el alumno ni identifica los nombres de los diferentes animales trabajados, ni sabe distinguir las mayúsculas de las minúsculas; por ello situamos estos ítems en el nivel de desempeño “insuficiente”. En el proyecto de intervención se hará especial hincapié en los ítems que se encuentra entre el nivel de desempeño “insuficiente”, “regular” y “bien”.

4.1.2a. Análisis de datos de las observaciones realizadas durante la rúbrica inicial

En la Tabla 8 nos encontramos la categorización de las observaciones de la rúbrica inicial y en la Tabla 9 la frecuencia de códigos que han surgido del análisis de datos de las observaciones durante la rúbrica inicial.

Códigos	Descripción
EST-Estado de ánimo	Referente al estado en el que se encuentra el alumno a la hora de realizar las actividades.
CON-Conceptos	Referente a los conceptos trabajados durante la realización de la rúbrica.
ESC-Escritura	Referente a la forma de escribir del alumno.
EXP-Expresión	Referente al esfuerzo que realiza el alumno para comunicarse.
ABC-Abecedario	Referente al conocimiento adquirido del alumno acerca de las letras del abecedario.
MYM-Mayúsculas y minúsculas	Referente al conocimiento que tiene el alumno para relacionar cada letra mayúscula con su minúscula.
VOC-Vocales	Referente tanto a la identificación como a la escritura de las vocales.
NOM-Nombre	El alumno tiene adquirido el conocimiento de las letras que componen su nombre.

Tabla 8. Sistema de categorías de la rúbrica inicial

Códigos	Frecuencia
EST	1
CON	5
ESC	2
EXP	1
ABC	4

MYM	1
VOC	4
NOM	1

Tabla 9. Frecuencia de códigos asignados a la rúbrica inicial

4.1.2b. Resultados del análisis de datos de las observaciones de la rúbrica inicial

Con respecto al código EST (Estado de ánimo) analizamos que el alumno muestra una participación activa durante la realización de las actividades.

“El niño se ha encontrado bastante cómodo, teniendo una participación muy activa”
(Observación I.-EST)

En lo que se refiere al código CON (Conceptos) el alumno no tiene adquiridos ninguno de los conceptos que se van a trabajar.

“Se puede decir que el alumno no tiene los conceptos a trabajar adquiridos” (Observación I. - CON)

En cuanto a lo establecido en el código ESC (Escritura) observamos que el alumno escribe correctamente, haciendo un uso correcto del material usado para lo mismo.

“El alumno ha comenzado a escribir las palabras comenzando por arriba a la izquierda, por lo que este ítem lo ha llevado a cabo exitosamente.” (Observación I.-ESC)

“El alumno lo coge de forma correcta en todo momento, ya sea lápiz de escritura o de color.”
(Observación I.-ESC)

En el código EXP (Expresión) percibimos que alumno hace un esfuerzo por expresarse, y esto se observa en las reacciones que tiene cuando se le realizan preguntas e intenta emitir diferentes sonidos para responder.

“(…) el alumno ha mostrado interés en todo momento ya que al realizarle las preguntas este se ha comunicado a través de la lengua de signos, y además ha realizado diferentes sonidos para expresarnos mejor lo que quería transmitir. Cuando se le enseña la imagen el alumno reacciona de forma inmediata emitiendo sonidos, para expresar la emoción que la generado ver esta imagen.” (Observación I.-EXP)

En lo referente al código ABC (Abecedario) el alumno reconoce casi todas las letras del abecedario, encontrando una mayor dificultad en reconocer las minúsculas.

“El alumno reconoce la mayoría de letras del abecedario siempre” (Observación I.-ABC)

“(....) en la mayoría de las ocasiones las letras que tacha son minúsculas.” (Observación I.-ABC)

En cuanto al código MYM (Mayúsculas y minúsculas) observamos, de forma clara, que alumno no sabe relacionar las letras mayúsculas con sus correspondientes minúsculas.

“Tras cometer un par de errores, une la letra V con la R y la letra N con la T, se toma la decisión de dejar de realizar la ficha, pues con esto es suficiente para saber que no sabe relacionar mayúsculas y minúsculas.” (Observación I.-MYM)

Con respecto al código VOC (Vocales) notamos que aunque el alumno tiene adquiridas todas las vocales, a la hora de escribirlas comete algunos errores, sobre todo en el caso de las minúsculas. Se extrae también como conclusión que el alumno necesita de una guía constante para poder realizar esta actividad concretamente, al igual que para el resto de actividades.

“El alumno escribe correctamente las vocales mayúsculas en el cuadro de debajo y en el caso de las letras minúsculas solo escribe de forma adecuada las vocales, i, o, y u.” (Observación I.-VOC)

“En la segunda actividad se ha llevado a cabo con la ayuda de la docente, que le ha tenido que guiar en todo momento para buscar las vocales en la sopa de letra.” (Observación I.-VOC)

Por último, en el código NOM (Nombre), destacar que alumno tiene perfectamente asimilado el nombre, pues no comete ningún error a la hora escribirlo o reconocerlo.

“El alumno no presenta ninguna dificultad ya que en todas las actividades que se han llevado a cabo este ha identificado y buscado su nombre de forma correcta, no cometiendo ningún error.” (Observación I.-NOM)

4.2. Fase 2: Implementación del proyecto diseñado

En esta fase se desarrollarán, las quince sesiones diseñadas, a partir de los resultados obtenidos en la fase inicial. Utilizaremos como instrumento la observación, con la que se recogerán datos durante la puesta en práctica de las sesiones.

4.2.1. Proyecto de Intervención diseñado

Se han diseñado un total de quince sesiones, en cada una de ellas están desarrollados los objetivos, los contenidos, la metodología que se utilizará, y la evaluación que se llevará a cabo. Todas las sesiones comenzarán con la rutina de entrada, siguiendo con las actividades que componen cada sesión y se terminará con la rutina de salida. Todas las actividades se harán de forma individual con el alumno. Las actividades de todas las sesiones se encuentran en el *Anexo 15*.

***Nota:** Teniendo en cuenta los criterios de evaluación de cada sesión, señalar que aquella actividad que no se considere apta se volverá a repetir en la siguiente sesión, para poder conseguir así alcanzar los objetivos propuestos.

Sesión 1: ¡Mi nombre!

- **Objetivos:**

- Conocer y escribir su nombre.
- Conocer las letras del alfabeto.
- Reconocer las letras de su nombre.
- Valorar la necesidad de la escritura y la lectura del nombre.

- **Contenidos:**

- Nombre propio.
- Letras del alfabeto.
- Lectura del nombre.
- Escritura y lectura del nombre.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: El muñeco de trapo

Tiempo: 5 minutos

Comenzaremos por convertirnos en un robot, por lo que haremos movimientos rígidos, tras estos poco a pocos los movimientos serán menos rígidos, hasta que nos convertimos en un muñeco de trapo, que hará movimientos suaves y relajados. La actividad será guiada por el docente.

Actividad 1: ¿Conocemos nuestro nombre?

Tiempo: 10 minutos

El alumno tendrá que reconocer su nombre entre otros diferentes. La dificultad de esta actividad variará añadiendo cada vez más nombres. Comenzaremos dando un folio compuesto por tres nombres, el suyo más dos diferentes, en el siguiente habrá cinco nombres el suyo y cuatro diferentes, en el siguiente siete, en siguiente nueve y así sucesivamente hasta llegar a uno compuesto por trece nombres.

Actividad 2: ¡Buscamos letras iguales!

Tiempo: 10 minutos

En una hoja estará escrito el nombre del alumno primero y abajo otro diferente. La actividad consiste en rodear las letras que están en ambos nombres. Para una mayor dificultad añadiremos más de dos nombres en esta, y se irán añadiendo añadiendo de uno en uno hasta llegar a cinco nombres.

Actividad 3: Ordenamos letras

Tiempo: 10 minutos

Tendremos una cartulina donde encontraremos su nombre y diferentes palabras, (por ejemplo; JAVIER, VIJAER). El alumno tendrá que rodear su nombre. La dificultad de la actividad variará añadiendo mayor número de palabras o añadiendo más veces su nombre.

Rutina de salida: La pluma

Tiempo: 5 minutos

El alumno se tumbará en el suelo con los ojos cerrados, la docente con ayuda de una pluma irá acariciando su cuerpo suavemente.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta en el caso de que en las tres actividades que componen la sesión, el alumno identifique tanto su nombre como las letras que lo componen de forma correcta.

Sesión 2: Conocemos los animales

- **Objetivos:**

- Conocer y escribir su nombre.
- Familiarizarse con el vocabulario de los animales.
- Conocer estas palabras en lengua de signos.
- Relacionar el nombre con su imagen.
- Valorar la necesidad de la escritura y la lectura del nombre.

- **Contenidos:**

- Nombre propio.
- Animales: Perro, gato, vaca, león y cerdo.
- Lengua de signos: Perro, gato, vaca, león y cerdo.
- Relación nombre-imagen.
- Escritura y lectura del nombre.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: Yoga para niños

Tiempo: 5 minutos

Habrà una ruleta compuesta por animales haciendo diferentes posturas, el alumno las irà representando de manera tranquila y haciendo cada postura unos 30 segundos.

Actividad 1: Escribimos nuestro nombre

Tiempo: 10 minutos

El alumno escribirà su nombre utilizando diferentes recursos, comenzaremos escribiéndolo con lápiz, después con pintura y acabaremos escribiéndolo sobre azúcar. En caso de que sea necesario se le darà un cartel donde aparecerà el nombre del alumno para que, así, este le sirva de guía.

Actividad 2: Conocemos los animales

Tiempo: 8 minutos

Utilizaremos cinco bits donde aparecerán los diferentes animales que vamos a trabajar, que serán los siguientes: perro, gato, vaca, cerdo y león. En los bits aparecerà una imagen de cada animal, este estarà representado en lengua de signos junto a su nombre.

Actividad 3: Los animales

Tiempo: 10 minutos

Encontraremos cinco fichas donde aparecerà la imagen del animal, más el nombre de este. La actividad consiste en repasar el nombre.

Rutina de salida: El globo

Tiempo: 5 minutos

El alumno y la docente se convertirán en un globo para ello, tendrán que hincharse y deshincharse, mientras que tienen la mano en su barriga para notar lo que sucede en esta cuando respiramos.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta si el alumno es capaz de escribir su nombre con los diferentes recursos utilizados, en la actividad dos solo necesitaremos que el alumno participe de forma activa y que muestre interés por aprender las nuevas palabras y por último este tendrá que repasar de forma correcta los nombres de los animales.

Sesión 3: Los animales

- **Objetivos:**

- Familiarizarse con el vocabulario de los animales.
- Conocer estas palabras en lengua de signos.
- Relacionar el nombre con su imagen.
- Fomentar la necesidad de la lectura y la escritura.

- **Contenidos:**

- Animales: Perro, gato, vaca, león y cerdo.
- Lengua de signos: Perro, gato, vaca, león y cerdo.
- Relación nombre-imagen.
- Lectura y escritura.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: Somos un globo

Tiempo: 5 minutos

El alumno se convierte en un globo que se infla y se desinfla. Para ello nos ayudaremos de los brazos para que, así, nos podamos imaginar a un globo. Estos se abrirán y se alzarán cuando se infle, y se cerrarán y bajarán cuando se desinflen. Para ello tendrá que seguir las indicaciones de la docente.

Actividad 1: Recordamos los animales

Tiempo: 10 minutos

Se trabajarán de nuevo los bits de animales utilizados durante la sesión anterior, por lo que se llevará a cabo el mismo ejercicio que en la sesión anterior.

Actividad 2: Completamos los nombres de animales

Tiempo: 10 minutos

Utilizaremos cinco fichas de los diferentes animales, aparecerá el nombre incompleto del animal más la imagen de este, el alumno tendrá que completar el nombre de los animales. En el caso de que sea necesario el alumno utilizará los bits de la actividad anterior.

Actividad 3: Buscamos sus nombres

Tiempo: 10 minutos

Esta actividad se llevará a cabo mediante cinco bits, donde el alumno podrá visualizar los cinco animales que estamos trabajando. En la mesa encontrará los nombres de estos y, cuando se le enseñe la imagen del animal, tendrá que identificar su nombre. En el caso de que sea necesario el alumno utilizará los bits de la actividad anterior.

Rutina de salida: La hormiga y el león

Tiempo: 5 minutos

Le pediremos al alumno que respire como un león, es decir, de forma muy fuerte y agitada, para ponerlo en situación le enseñaremos una imagen de este; más tarde lo haremos como una hormiga de la que también se le enseñará una imagen. Se hará de manera más pausa y lenta. Primero será de forma guiada para, más tarde, hacerlo de forma individual.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta cuando el alumno en las tres actividades que componen la sesión haya participado de forma activa, así como completado de forma correcta el nombre de los animales y relacione cada animal con este.

Sesión 4: Reconocemos los animales

- **Objetivos:**

- Reconocer los diferentes nombres de animales.
- Relacionar la grafía con su imagen.
- Fomentar la necesidad de la lectura y la escritura.

- **Contenidos:**

- Animales: Perro, gato, vaca, león y cerdo.
- Relación grafía-imagen.
- Lectura y escritura.

Metodología: Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: El espejo

Tiempo: 5 minutos

El alumno se pondrá frente a la docente e imitará todos los movimientos que esta haga. Es importante tener en cuenta que no pueden ser movimientos bruscos ni rápidos, ya que intentamos crear un ambiente tranquilo y relajado.

Actividad 1: Unimos con flechas

Tiempo: 7 minutos

Tendremos una ficha dónde encontraremos dos columnas diferentes en la primera estarán los animales y en la segunda encontrará el nombre de estos. Tendrá que unir con flechas cada animal con su nombre.

Actividad 2: Dibujamos los animales

Tiempo: 10 minutos

Tendremos una ficha donde estarán escritos los cinco nombres de los animales y encontraremos encima de cada nombre un cuadrado en blanco, donde el alumno tendrá que dibujar el animal.

Actividad 3: Aprendemos a escribir sus nombres

Tiempo: 10 minutos

El alumno tendrá una ficha dónde aparecerá la imagen del animal y un cuadrado en blanco para que el niño escriba el nombre. En el caso que sea necesario se ayudará de los bits de los animales.

Rutina de salida: La sopa está caliente o fría

Tiempo: 5 minutos

La docente le enseñará al alumno una imagen de una sopa y le dirá que simule que tiene una entre las manos. Primero, la docente le indicará que coja una cuchara pero con cuidado, ya que la sopa puede estar fría o caliente. A continuación, con el fin de que el alumno sepa cuando la sopa supuestamente está fría o caliente, la docente le enseñará una tarjeta azul para indicar el frío, y una roja para indicar el calor. Le dirá que en el caso de que la sopa esté caliente tendrá que soplar.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta cuando el alumno haya unido con flechas de forma correcta todos los animales, haya dibujado o intentando dibujar los mismos y, por último, tendrá que escribir de forma correcta el nombre de los cinco animales.

Sesión 5: Escribimos sus nombres

- **Objetivos:**

- Conocer diferentes animales.
- Relacionar la imagen con cada palabra y cada letra con su nombre.
- Fomentar la necesidad de la lectura y la escritura.

- **Contenidos:**

- Animales: Perro, gato, vaca, león y cerdo.
- Relación imagen-nombre.
- Relación letras-nombre.
- Lectura y escritura.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: La ranita

Tiempo: 5 minutos

El alumno se tumbará en el suelo se pondrá sobre la barriga una ranita, y tendrá que observar como sube y baja cuando él respira.

Actividad 1: Buscamos en el saco

Tiempo: 10 minutos

En una ficha encontraremos cinco sacos diferentes, en cada uno de ellos habrá diferentes letras desordenadas que, una vez ordenadas, formarán el nombre del animal que aparecerá en el dibujo de al lado. Y debajo del saco encontraremos un cuadrado en blanco para poder escribir el nombre del animal una vez ordenadas las letras.

Actividad 2: Cada animal con su nombre

Tiempo: 10 minutos

El alumno encontrará una ficha dónde estarán escritos los nombres de los animales y, al final, habrá una imagen de los mismos. La actividad consiste en que el alumno recorte y pegue cada animal en su lugar correspondiente.

Actividad 3: Diferentes formas de escribir

Tiempo: 10 minutos

Para llevar a cabo esta actividad utilizaremos diferentes recursos que serán la plastilina, pintura, lápiz, rotuladores y tizas. El alumno tendrá que escribir los nombres de los animales utilizando un recurso diferente para cada animal.

Rutina de salida: La flor y el globo

Tiempo: 5 minutos

El alumno colocará la cabeza sobre la mesa y cerrará los ojos. Tendrá que imaginar que en una mano tiene una flor, y tendrá que olerla por lo que cogerá aire, y en la otra mano tendrá un globo por lo que tiene que hincharlo y soltar el aire. El alumno seguirá las instrucciones que indique la docente.

- **Evaluación:**

Para considerar apta esta sesión el alumno tendrá que formar al menos cuatro de los cinco nombres de los animales, tendrá que pegar todas las imágenes en su sitio correspondiente y, por último, deberá escribir el nombre de, al menos, cuatro de los cinco animales trabajados.

Sesión 6: Las vocales

- **Objetivos:**

- Conocer y saber escribir las vocales en minúsculas y mayúsculas.
- Relacionar cada vocal con su pareja.
- Fomentar la necesidad de la lectura y la escritura.

- **Contenidos:**

- Escritura de vocales mayúsculas y minúsculas.
- Relación mayúscula-minúscula.
- Lectura y escritura.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: Somos tortugas

Tiempo: 5 minutos

Le enseñaremos al alumno un bit de una tortuga para que sepa que va a imitarla y para ponerlo en situación. Para ello se realizarán movimientos suaves y lentos imitando los de una tortuga, el alumno tendrá que seguir los movimientos que haga la docente.

Actividad 1: Coloreamos las vocales

Tiempo: 10 minutos

La actividad consiste en que al alumno se le dará una ficha que contendrá todas las vocales tanto en mayúsculas como en minúsculas, y este tendrá que colorearlas.

Actividad 2: Escribimos las vocales

Tiempo: 12 minutos

El alumno tendrá que completar las cinco fichas, en cada una de ellas habrá una vocal diferente, tendrá que repasar todas las vocales.

Actividad 3: Hacemos parejas

Tiempo: 10 minutos

Se colocarán diferentes tarjetas boca abajo en las que estarán escritas las cinco vocales, tanto en mayúsculas como en minúsculas, y alumno tendrá que ir levantando de dos en dos cada una de ellas y unir cada vocal mayúscula con su minúscula. En el caso de que sea necesario utilizará un bit de las vocales.

Rutina de salida: Nos convertimos en globos

Tiempo: 5 minutos

Le enseñaremos al alumno un globo para que sepa qué es en lo que nos hemos convertido. Tras esto, la docente respirará como un globo, cogerá aire, lo soltará y el alumno tendrá que imitarlo.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta en el caso en el que el alumno complete todas las fichas de forma correcta coloreándolas y repasándolas, por último tendrá que relacionar cada una de las cinco vocales con su pareja.

Sesión 7: Vocales mayúsculas y minúsculas

- **Objetivos:**

- Conocer las vocales en minúsculas y mayúsculas.
- Saber escribir las vocales.
- Relacionar cada vocal con su pareja.

- **Contenidos:**

- Vocales mayúsculas y minúsculas.
- Escritura de vocales mayúsculas y minúsculas.
- Relación vocales minúscula-mayúscula.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: La velita

Tiempo: 5 minutos

El alumno estará sentado frente a una mesa, en la que la docente encenderá una vela y le pedirá al alumno que intente apagarla suavemente; poco a poco se le irá acercando la vela hasta que consiga apagarla.

Actividad 1: Las vocales

Tiempo: 12 minutos

Esta actividad consistirá en la visualización dos veces de un vídeo en el que aparecen las vocales. Vídeo: “Aprendiendo a leer vocales con GRIN abecedario”, Autor: Educaplanet. Tras la visualización del vídeo el alumno tendrá que realizar una ficha que consistirá en repasar las vocales, tanto en mayúsculas como en minúsculas.

(<https://www.youtube.com/watch?v=z8oagGGEQU0>)

Actividad 2: Cada letra en su chistera

Tiempo: 10 minutos

Habrà una ficha en la que encontraremos cinco chisteras de diferente color, cada una con una vocal, el alumno tendrá que rodear las vocales que habrá por la ficha del color correspondiente.

Actividad 3: Unimos con flecha

Tiempo: 10 minutos

Habrà una ficha dónde encontraremos dos columnas diferentes. En la primera estarán las vocales en minúsculas y en la segunda en mayúsculas, el alumno tendrá que unir con flechas la vocal mayúscula con su minúscula.

Rutina de salida: La marioneta

Tiempo: 5 minutos

La docente hará el ejercicio con el alumno, para ello contraerán todos sus músculos y contarán hasta diez, tras esto nos quedaremos flojos como una marioneta. El ejercicio se repetirá tres veces.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta en el caso en el que el alumno repase de manera correcta todas las vocales, también tendrá que rodear las vocales del color correspondiente de cada una y, en el último caso, tendrá que unir las parejas de forma correcta.

Sesión 8: Aprendemos las vocales

- **Objetivos:**

- Conocer y escribir las vocales en minúsculas y mayúsculas.
- Relacionar cada vocal con su pareja.

- **Contenidos:**

- Vocales mayúsculas y minúsculas.
- Escritura de vocales mayúsculas y minúsculas.
- Relación vocal mayúscula-minúscula.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: Nos convertimos en árbol

Tiempo: 5 minutos

Le enseñaremos al alumno un bit de imagen de un árbol, después la docente comenzará hacer mímica y él lo imitará. Comenzaremos siendo una semilla hasta convertirnos en un árbol.

Actividad 1: Repasamos vocales

Tiempo: 8 minutos

La actividad consiste en repasar todas las vocales en minúsculas que componen la ficha.

Actividad 2: Buscamos minúsculas

Tiempo: 8 minutos

Para llevar a cabo esta actividad tendremos una cartulina donde se escribirán las vocales, tanto en minúscula como en mayúscula. La actividad consiste en que el alumno reconozca, y rodee, todas aquellas vocales que estén en minúsculas.

Actividad 3: Aprendemos con dados

Tiempo: 12 minutos

El alumno tendrá dos dados, primero se le dará el dado con las vocales mayúsculas, lo tirará y escribirá las vocales que hayan salido, se repetirá el proceso con el dado que contiene las vocales minúsculas. Cada dado se tirará cinco veces. Una vez hecho esto el alumno tendrá que unir aquellas vocales con flechas.

Rutina de salida: El globo

Tiempo: 5 minutos

Nos desplazaremos a un lugar cómodo y amplio, el alumno se tumbará en el suelo sobre una colchoneta. Tras esto le pediremos que cierre sus ojos y la docente pasará un globo suavemente por todas las partes de su cuerpo.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta una vez que el alumno haya completado de forma correcta la ficha, cuando haya encontrado al menos el 80% de las vocales en minúsculas que habrá en la cartulina y sepa escribir de forma adecuada las letras que salgan en el dado; además de ser capaz de relacionar cada vocal mayúscula con su minúscula.

Sesión 9: Escribimos las vocales

- **Objetivos:**

- Identificar y escribir las vocales en minúsculas y mayúsculas.

- **Contenidos:**

- Vocales mayúsculas y minúsculas.

- Escritura de vocales mayúsculas y minúsculas.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: Nos relajamos

Tiempo: 5 minutos

Nos pondremos de pie y el alumno imitará los movimientos que haga la docente, tendrá que ladear su cabeza juntando la oreja derecha con el hombro derecho, después de cinco segundos volverá a la postura normal, pasados unos segundos volverá a hacerlo con el lado izquierdo. Repetiremos el ejercicio cinco veces.

Actividad 1: Completamos palabras

Tiempo: 8 minutos

Se le dará al alumno una ficha donde aparecen distintas palabras que serán las siguientes: rojo, vaca, perro, azul, gato, amarillo. La actividad consiste en que el alumno repase con rotulador todas las vocales que componen las palabras.

Actividad 2: Sopa de letras

Tiempo: 10 minutos

En la ficha habrá una sopa de letras, y el alumno tendrá que rodear todas las vocales que encuentre.

Actividad 3: Escribimos las vocales

Tiempo: 8 minutos

Se le dará al alumno una ficha donde habrá diez cuadrados en blancos, en los que tendrá que escribir todas las vocales tanto en mayúscula como en minúscula.

Rutina de salida: Nos tranquilizamos

Tiempo: 5 minutos

Utilizaremos dos bolas anti-estrés de arroz, se le darán al alumno y tendrá que apretar con sus manos las bolas y poco a poco ir soltándolas. Se repetirá este ejercicio varias veces.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta cuando el alumno haya repasado todas las vocales de forma correcta, identificando al menos el 50% de las vocales que hay en la sopa de letras y, por el último, deberá escribir todas las vocales tanto en mayúscula como en minúscula.

Sesión 10: Los colores

- **Objetivos:**

- Conocer diferentes colores y asociarlos con sus respectivos nombres.
- Fomentar la necesidad de la lectura y la escritura.

- **Contenidos:**

- Colores: Rojo, verde, amarillo y azul.
- Relación color-nombre.
- Escritura y lectura.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula y de forma individual con el alumno.

Rutina de entrada: : La pelota en la playa

Tiempo: 5 minutos

Nos imaginaremos que estamos tumbados en la playa y que tenemos una pelota en la barriga que se irá hinchando poco a poco, cogiendo aire por la nariz y soltándolo por la boca.

Actividad 1: Conocemos los colores

Tiempo: 10 minutos

Esta actividad consistirá en enseñar al niño cuatro bits de imágenes dónde aparecerán diferentes colores, que serán el rojo, el verde, el amarillo y el azul. Estos estarán representados de tres formas distintas, a través de una imagen, de la lengua de signos y de las letras.

Actividad 2: Escribimos sus nombres

Tiempo: 7 minutos

Encontraremos cuatro fichas en las que aparecerá un cuadrado del color que se está trabajando y abajo escrito el nombre, y el alumno tendrá que repasar con el color que se está trabajando.

Actividad 3: Unimos con flechas

Tiempo: 10 minutos

Encontraremos dos columnas distintas, en la primera estarán los colores y en la segunda encontraremos el nombre de estos, el alumno tendrá que unir cada color con su nombre.

Rutina de salida: Globos de harina

Tiempo: 5 minutos

Utilizaremos un globo relleno de harina, el alumno manipulará de forma libre el globo.

- **Evaluación:**

La sesión se dará por apta cuando el alumno elija de manera correcta cada rotulador para repasar el color y además, repase de forma correcta, siendo capaz de relacionar cada color con su nombre.

Sesión 11: Conocemos los colores

- **Objetivos:**

- Conocer diferentes colores y asociarlos con sus respectivos nombres.
- Fomentar la necesidad de la lectura y la escritura.

- **Contenidos:**

- Colores: Verde, amarillo, rojo y azul.
- Relación color-nombre.
- Lectura y escritura.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: Comecocos

Tiempo: 8 minutos

Con ayuda de una ficha construiremos un comecocos y, una vez realizado, con ayuda de la docente se comenzará a jugar y a realizar todas las posturas de yoga que nos indique.

Actividad 1: Recordamos los colores

Tiempo: 10 minutos

Se volverán a trabajar los bits de los colores utilizados durante la sesión anterior, por lo que se llevará a cabo el mismo ejercicio.

Actividad 2: Buscamos sus nombres

Tiempo: 10 minutos

Esta actividad se llevará a cabo mediante cuatro bits, donde el alumno podrá visualizar los cuatro colores que estamos trabajando. En la mesa encontrará los nombres de estos, y cuando se le enseñe el color, este tendrá que identificar su nombre.

Actividad 3: Completamos los nombres de los diferentes colores

Tiempo: 8 minutos

Utilizaremos cuatro fichas de los diferentes colores, donde aparecerá el nombre incompleto del color, y un círculo. El alumno tendrá que completar el nombre y, en el caso de que sea necesario, utilizará los bits de la actividad anterior.

Rutina de salida: La pluma

Tiempo: 5 minutos

El alumno se tumbará en el suelo con los ojos cerrados, la docente con ayuda de una pluma irá acariciando su cuerpo suavemente.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta cuando el alumno haya completado de forma correcta todos los nombres, y haya elegido relacionado cada nombre con su color, sin cometer ningún error.

Sesión 12: Aprendemos los colores

- **Objetivos:**

- Conocer diferentes colores y asociarlos con sus respectivos nombres.
- Fomentar la necesidad de la lectura y la escritura.

- **Contenidos:**

- Colores: Verde, rojo, amarillo y azul.
- Relación color-nombre.
- Lectura y escritura.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: El globo

Tiempo: 5 minutos

El alumno y la docente se convertirán en un globo. Para ello, tendrán que hincharse y deshincharse, mientras que tienen la mano en su barriga para notar lo que sucede cuando respiramos.

Actividad 1: Reconocemos sus nombres

Tiempo: 10 minutos

El alumno encontrará una ficha dónde aparecerán globos, cada globo tendrá escrito el nombre de un color diferente, y el alumno tendrá que colorear cada uno del color que le pertenece.

Actividad 2: Coloreamos

Tiempo: 10 minutos

Se le dará al alumno una ficha en la cual habrá diferentes figuras geométricas y cada una tendrá un color, el alumno tendrá que colorear cada figura en blanco del color que le pertenece.

Actividad 3: Los colores

Tiempo: 10 minutos

Habrà una ficha en la que estará escrito el nombre de los diferentes colores, y arriba de cada uno de estos encontrará un círculo en blanco que tendrá que colorear del color indicado.

Rutina de salida: El espejo

Tiempo: 5 minutos

El alumno se pondrá frente a la docente e imitará todos los movimientos que este haga. Es importante tener en cuenta que no pueden ser movimientos muy bruscos ni rápidos, ya que intentamos crear una ambiente tranquilo y relajado.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta en el caso de que el alumno coloree cada globo del color que le pertenece, tendrá que colorear cada figura geométrica del color adecuado y, por último, tendrá que colorear cada círculo de su color correspondiente.

Sesión 13: Trabajamos los colores

- **Objetivos:**

- Conocer diferentes colores y asociarlos con sus respectivos nombres.
- Fomentar la necesidad de la lectura y la escritura

- **Contenidos:**

- Colores: Verde, amarillo, rojo y azul.
- Relación color-nombre.
- Lectura y escritura.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: Hacemos yoga

Tiempo: 5 minutos

Encontraremos una ficha donde aparecerán diferentes posturas de yoga, la actividad consiste en imitar las posturas, lo harán tanto alumno como docente, para que así el alumno la realice de forma adecuada, a través de la imitación.

Actividad 1: Reconocemos los colores

Tiempo: 15 minutos

Para realizar esta actividad utilizaremos cuatro tarjetas de los diferentes colores, al alumno se le irán enseñando las diferentes tarjetas y tendrá que escribir los nombres. En el caso de que sea necesario se le darán los bits utilizados en sesiones anteriores para que se pueda ayudar con ellos.

Actividad 2: Cada nombre con su color

Tiempo: 8 minutos

En esta actividad utilizaremos una ficha donde estará escrito el nombre de los colores trabajados, el alumno tendrá que colorear cada nombre con su color correspondiente.

Actividad 3: Tarjetas de colores

Tiempo: 10 minutos

Esta actividad se llevará a cabo mediante cuatro tarjetas, donde estarán escritos los nombres de cuatro colores. En la mesa encontrará cuatro rectángulos de los diferentes colores. Cuando se le enseñe una tarjeta con el nombre el alumno tendrá que coger el rectángulo del color que le pertenece.

Rutina de salida: La marioneta

Tiempo: 5 minutos

La docente hará el ejercicio con el alumno y para ello contraerán todos sus músculos y contarán hasta diez, después nos quedaremos flojos como una marioneta. El ejercicio se repetirá tres veces.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta cuando el niño haya escrito correctamente cada color con su tarjeta, cuando coloree cada nombre con su color correspondiente y, por último, cuando el alumno haya escrito y repasado de forma adecuada cada nombre.

Sesión 14: Reconocemos los colores

- **Objetivos:**

- Conocer diferentes colores y asociarlos con sus respectivos nombres.
- Fomentar la necesidad de la lectura y la escritura.

- **Contenidos:**

- Colores: Verde, amarillo, rojo y azul.
- Relación color-nombre.
- Lectura y escritura.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: Somos tortugas

Tiempo: 5 minutos

Le enseñaremos al alumno un bit de una tortuga para que sepa que va a imitar a una y para ponerlo en situación. Para ello se realizarán movimientos suaves y lentos imitando los de una tortuga, el alumno tendrá que seguir los movimientos que haga la docente.

Actividad 1: Saco de letras

Tiempo: 10 minutos

En una ficha encontraremos cuatro sacos diferentes, y en cada uno de ellos habrá diferentes letras desordenadas, que una vez ordenadas formarán el nombre del color que aparecerá representado al lado de cada saco, debajo encontraremos un cuadrado en blanco para escribir el nombre del color.

Actividad 2: Buscamos el color

Tiempo: 10 minutos

En una ficha encontraremos cuatro veces escrito el nombre de cada color trabajado hasta el momento. En la parte superior de esta habrá un círculo de uno de los colores que nos indicará qué color tenemos que rodear. En este caso el alumno tendrá que rodear la palabra rojo.

Actividad 3: Coloreamos cada uno de su color

Tiempo: 8 minutos

El alumno encontrará una ficha con cuatro círculos en blanco debajo de cada uno de estos habrá escrito un nombre de un color, el alumno tendrá que colorear cada círculo del color indicado.

Rutina de salida: La ranita

Tiempo: 5 minutos

El alumno se tumbará en el suelo y pondrá sobre su barriga una ranita, este tendrá que observar como sube y baja cuando él respira.

- **Evaluación:**

La sesión se considerará apta si el alumno ha conseguido unir las letras de forma correcta y escribir el nombre de los cuatro colores trabajados, y si encuentra al menos tres veces la palabra rojo escrita en ficha y, por último, si colorea cada círculo del color que se le indica.

Sesión 15: Los cuatro colores

- **Objetivos:**

- Conocer diferentes colores y asociarlos con sus respectivos nombres.
- Fomentar la necesidad de la lectura y la escritura.

- **Contenidos:**

- Colores: Verde, amarillo, rojo y azul.
- Relación color-nombre.
- Lectura y escritura.

- **Metodología:** Esta sesión será llevada a cabo fuera del aula.

Rutina de entrada: Comecocos

Tiempo: 8 minutos

Con ayuda de una ficha construiremos un comecocos, y una vez realizado este con ayuda de la docente, se comenzará a jugar y a realizar todas las posturas de yoga que nos indique.

Actividad 1: Todos los colores

Tiempo: 10 minutos

Se le entregará al alumno una ficha dónde estarán escritos diez nombres de diferentes colores cada uno de ellos, y entre estos se encontrarán los cuatro trabajados hasta el momento. El alumno tendrá que identificar entre todos los nombres, de los cuatro colores que hemos trabajado, y rodearlos.

Actividad 2: Los colores

Tiempo: 10 minutos

Se le entregará al alumno una ficha donde estarán escritos los nombres de los colores que estamos trabajando y debajo de estos habrá un cuadrado en blanco para que este copie el nombre. Tras escribirlo con lápiz tendrá que repasarlo con el rotulador del color correspondiente.

Actividad 3: Escribimos sus nombres

Tiempo: 10 minutos

La actividad consiste en completar una ficha en la que encontrará cuatro cuadrados de los colores que estamos trabajando y al lado de estos, la primera letra del nombre del color que estamos trabajando, el alumno tendrá que completar el nombre.

Rutina de salida: La hormiga y el león

Tiempo: 5 minutos

Le pediremos al alumno que respire como un león es decir, de forma muy fuerte y agitada, para ponerlo en situación le enseñaremos una imagen de este, más tarde lo haremos como una hormiga de la que también se le enseñará una imagen. Se hará de manera más pausa y lenta. Primero será de forma guiada para más tarde hacerlo de forma individual.

- **Evaluación:**

Para considerar apta esta sesión el alumno tendrá que identificar los cuatro colores trabajados hasta el momento, escribir de forma correcta los nombres en la actividad dos y tres, en el caso de la dos además tendrá que elegir el rotulador del color que se está trabajando.

4.2.2. Secuenciación y temporalización de la puesta en práctica de las sesiones

A continuación, aparece la tabla que contiene la distribución de las sesiones y observaciones realizadas.

Sesiones	Fecha	Observación
Sesión 1: ¡Mi nombre!	20/03/17	Ob1
Sesión 2: Conocemos los animales	22/03/17	Ob2
Sesión 3: Los animales	28/03/17	Ob3
Sesión 4: Reconocemos los animales	31/03/17	Ob4
Sesión 5: Escribimos sus nombres	03/04/17	Ob5
Sesión 6: Las vocales	05/04/17	Ob6
Sesión 7: Vocales mayúsculas y minúsculas	07/04/17	Ob7
Sesión 8: Aprendemos las vocales	17/04/17	Ob8
Sesión 9: Escribimos las vocales	19/04/17	Ob9
Sesión 10: Los colores	09/05/17	Ob10
Sesión 11: Conocemos los colores	18/05/17	Ob15
Sesión 12: Aprendemos los colores	22/05/17	Ob12
Sesión 13: Trabajamos los colores	24/05/17	Ob13
Sesión 14: Reconocemos los colores	29/05/17	Ob14
Sesión 15: Los cuatro colores	31/05/17	Ob15

Tabla 10. Distribución de las sesiones

De las quince sesiones expuestas en la Tabla 10 solo serán evaluadas de la sesión uno a la sesión diez. Debido a motivos de falta de tiempo, tras poner en práctica la sesión diez le volvimos a pasar la rúbrica de evaluación, para poder así observar los avances que había obtenido el alumno, durante el trabajo realizado en las diez sesiones. A pesar de no estar evaluadas las sesiones de la once

a la quince por falta de tiempo, serán realizadas por la alumna con el fin de trabajar todos los contenidos que se evaluaron en un primer instante.

4.2.3. Observaciones durante las sesiones

Las observaciones de cada sesión las podemos encontrar en el *Anexo 7.*

4.2.4. Análisis de datos de las de las observaciones durante las sesiones

Para realizar el análisis de datos de las observaciones durante las sesiones se ha utilizado el programa informático ATLAS.ti 8.0. En la Tabla 11 podemos encontrar el sistema de categorías establecido para el análisis de datos realizado a las observaciones durante las sesiones. Y en la Tabla 12 encontraremos recogida la frecuencia de cada código.

Códigos	Descripción
PAR-Participación	Referente a la participación presentada por parte del alumno durante las sesiones.
COM-Comportamiento	Referente al comportamiento presentado por parte del alumno durante las sesiones.
MET-Metodología	Referente a la forma en la que se explican las actividades.
LOG-Logros	Referente a los logros conseguidos por el alumno.
REF-Reflexiones	Referente a aquellas anotaciones que se hacen de las sesiones.
DIF-Dificultades	Referente a las dificultades encontradas en el alumno para realizar las actividades de forma correcta.
RUT-Rutinas	Referente a los aspectos a destacar durante las rutinas tanto de entrada como de salida.
MOT-Motivación	Referente a la motivación que presenta el alumno para realizar las sesiones.

Tabla 11. Sistema de categorías de las observaciones durante las sesiones

Códigos	Frecuencia
PAR	10
COM	8
MET	8

LOG	4
REF	2
DIF	7
RUT	7
MOT	5

Tabla 12. Frecuencia de códigos asignados a las observaciones durante las sesiones

4.2.5. Resultados de los análisis de datos de las observaciones realizadas durante el desarrollo de las sesiones

Respecto al código PAR (Participación) observamos que cuando el alumno no tiene ganas de trabajar o está cansado, no participa en las actividades y ni siquiera hace el intento de prestar atención a las explicaciones que se le dan. Al contrario, cuando las actividades le motivan, y tiene ganas de realizarlas, hace lo que se le pide correctamente. Esta motivación aumenta, aún más, cuando las actividades a realizar son dinámicas. Notamos, que cuando el alumno se encuentra ante una actividad de lectura que no puede realizar, muestra interés por leer, emitiendo diferentes sonidos.

“(…) el alumno ha participado en todo momento, intentando hacer el sonido de cada una de las letras.” (Observación 2-PAR)

“(…) la rutina de salida ha sido bastante dinámica ya que el alumno ha participado de forma muy activa, se ha encontrado bastante motivado y la ha realizado sin problema ninguno siguiendo los pasos de manera correcta” (Observación 3-PAR)

“(…) el alumno se ha encontrado en la clase de hoy bastante cansado por lo que ha costado un poco llevar a cabo la sesión, ya que no quería trabajar y por eso hemos tardado un poco más en realizarla.” (Observación 7-PAR)

Refiriéndonos al código COM (Comportamiento) observamos, por lo general, un comportamiento bastante adecuado por parte del alumno, siguiendo en todo momento las indicaciones dadas. En función del estado de ánimo del alumno, nervioso o tranquilo, trabaja mejor o peor.

“(…) el alumno se ha encontrado más nervioso que en otras ocasiones, por lo que le ha costado un poco más centrarse.” (Observación 3-COM)

“(…) el alumno se ha encontrado en la clase de hoy bastante tranquilo por lo tanto rutinas como actividades se han desarrollado bastante bien.” (Observación 5-COM)

“(…) este ha seguido todas las indicaciones que le daba la docente.” (Observación 5-COM)

En cuanto al código MET observamos que se hace necesario guiar en todo momento al alumno para que este realice las actividades. Se han utilizado diferentes bits para poder realizar todas estas actividades correctamente.

“(…) el alumno ha escrito su nombre de una forma muy guiada señalando en cada momento la letra que le tocaba, ya que en un primer momento se le olvido escribir la letra J, pero una vez escrito el nombre se le ha señalado esta letra y la ha puesto perfectamente en su lugar.” (Observación 2 – MET)

“(…) pero para escribirlos de forma correcta también ha necesitado la ayuda de los bits” (Observación 4-MET)

Haciendo referencia al código LOG (Logros) se ha logrado que alumno sepa identificar su nombre al completo y las letras que lo componen. Un aspecto a destacar es que este tiene asimilado la escritura de las letras mayúsculas, y la de las minúsculas no.

“(…) ha sabido reconocer en todo momento que letras de su nombre se encontraban también en el nombre de otros de sus compañeros,” (Observación 1-LOG)

“(…) notamos mayor destreza a la hora de escribir las mayúsculas pues el alumno las tiene más asumida y sabes escribirlas todas tanto con ayuda como sin esta.” (Observación 8-LOG)

En el código REF (Reflexiones) encontramos que cuando el alumno realiza un mismo tipo de actividad en más de una ocasión, este recuerda la forma de realizar la misma.

“(…) al alumno se le ha entregado una ficha que consistía en unir con flechas, este la ha realizado sin problema ninguno ya que sabe cómo se realizan este tipo de fichas” (Observación 10-REF)

Del código DIF (Dificultades) se recalca que el alumno ha necesitado ayuda para la realización de algunas de las actividades, y que este no tiene completamente adquirida la lateralidad. Cuando utiliza una grafía diferente el alumno le cuesta reconocer alguna de las vocales.

“(…) el alumno imitaba todo y cada uno de los movimientos que realizaba la docente pero no sabía diferenciar si tenía que usar la parte derecha o la izquierda de su cuerpo, utilizando cualquiera de ella de forma aleatoria.” (Observación 4-DIF)

“(…) el alumno ha coloreado cada letra del color que correspondía según la chistera aunque es cierto que algunas le ha costado más trabajo reconocerla debía a que la misma letra se han utilizado grafías diferentes” (Observación 7-DIF)

Referente al código MOT (Motivación) encontramos que sí al alumno le gusta mucho la actividad que se está realizando, pide repetir la actividad. Cuando se utilizan recursos diferentes a los comunes realiza la actividad con más motivación.

“A la hora de escribir el nombre con pintura y con azúcar el alumno se ha encontrado completamente motivado y lo ha hecho sin problema alguno, pidiendo en el caso del azúcar poder repetirlo en más ocasiones.” (Observación 2-MOT)

“(…) ha sido una actividad bastante motivadora para el alumno ya que al utilizar diferentes recursos que normalmente no utilizamos en las actividades” (Observación 5-MOT)

4.3. Fase 3: Evaluación del proyecto desarrollado

En esta fase se va evaluar el proyecto diseñado, para ello llevaremos a cabo una entrevista final con la docente del alumno, además se volverá a pasar la rúbrica con el fin de conocer si el desarrollo de la intervención con el alumno ha tenido algún beneficio en él.

4.3.1. Entrevista final

La entrevista final fue realizada a la tutora del alumno el día 11 de mayo marzo de 2017. La entrevista fue grabada con el consentimiento de la docente para llevar a cabo su posterior transcripción, que se encuentra en el *Anexo 9*. Nuevamente, se ha utilizado el tipo de entrevista semiestructurada.

4.3.1a. Análisis de datos de la entrevista final

Una vez realizada la transcripción de la entrevista final, se ha llevado a cabo el análisis de datos, estableciendo un sistema de categorías. Para ello se ha utilizado el programa informático ATLAS.ti 8.0.

En la Tabla 13 podemos encontrar la categorización de la entrevista final y en la Tabla 14 la frecuencia de los códigos de la misma.

Códigos	Descripción
MEJ-Mejoras	Referente a las mejoras que ha tenido el alumno en cuanto a lectoescritura.

PRO-Programa	Referente a la implementación del programa tanto el número de sesiones como el tiempo dedicado a estas.
ACT-Actividades	Referente a las adaptaciones realizadas para las actividades.
ARE-Áreas	Referente a sí ha sido o no una buena área para trabajar.
ADE-Adecuación	Referente a sí las actividades llevadas a cabo han sido adecuadas.

Tabla 13. Sistema de categorías de la entrevista final

Códigos	Frecuencia
MEJ	1
PRO	2
ACT	1
ARE	2
ADE	2

Tabla 14. Frecuencia de códigos asignados a la entrevista final

4.3.1b. Resultados del análisis de la entrevista final

Haciendo referencia al código MEJ (Mejoras) la tutora del alumno comenta que ha mejorado bastante en diferentes aspectos de la lectoescritura.

“Sí, sí que ha mejorado bastante el alumno en los aspectos de lectoescritura, no solamente al reconocer el fonema sino también al discriminar dentro de una palabra, reconoce el fonema, puede ver el fonema que falta y también veo que lo que es la grafo, la grafo también ha mejorado.” (Entrevista F.-MEJ)

En cuanto al código PRO (Programa) la tutora del alumno ha considerado que el número de sesiones realizadas al alumno han sido suficientes para el objetivo marcado.

“Suficiente ha sido para el objetivo que tú te has marcado, es verdad que con este niño que además es muy lento, y con todo cuanta más sesiones mejor” (Entrevista F.-PRO)

En el código ACT (Actividades) la tutora del alumno explica que las actividades realizadas están adaptadas a la forma con la que se trabaja con niños que sufren hipoacusia como él.

“Sí, porque has sabido enlazar muy bien lo que es la imagen con la grafía y con la lengua de signos, que es como se suele o se trabaja con los niños con hipoacusia o sordo” (Entrevista F.-ACT)

Referente al código ARE la tutora del alumno considera que el área elegido para trabajar con el alumno ha sido adecuado para el mismo, debido a que es dónde encuentra sus mayores dificultades.

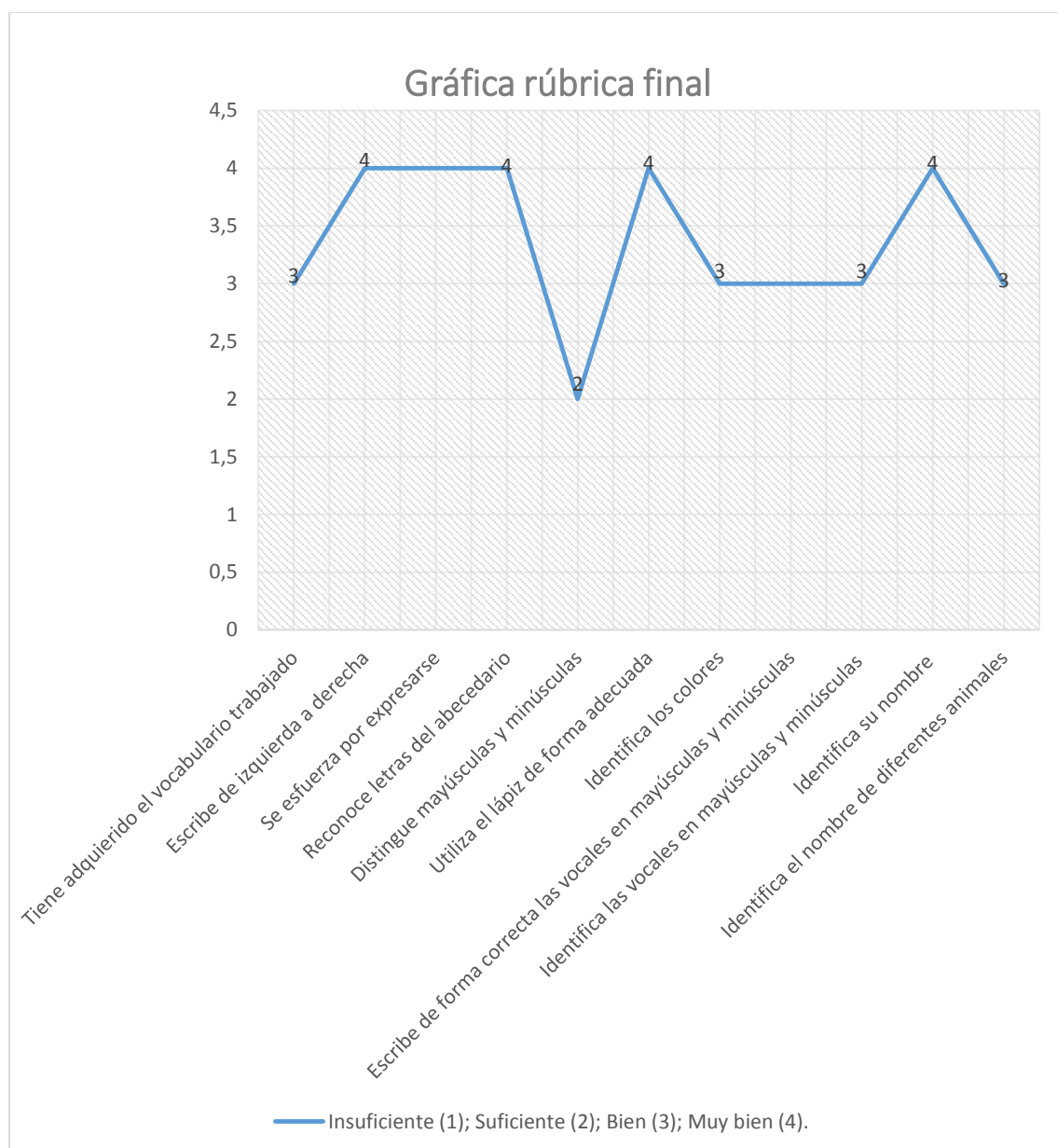
“(…) ha sido un área buena a la hora de trabajar, porque además es donde el encuentra a lo mejor más dificultades” (Entrevista F.-ARE)

Por último, en el código ADE (Adecuación) la tutora del alumno ha considerado apropiadas y varias las diferentes actividades y técnicas utilizadas para conseguir el objetivo previsto.

“Yo creo que sí, que han sido bastante adecuadas, porque además has trabajado de todo un poco, grafía, reconocer la palabra, el fonema, el establecer relaciones entre mayúsculas y minúsculas yo creo que sí, y que además han sido atractivas” (Entrevista F.-ADE)

4.3.2. Rúbrica final

Hemos vuelto a pasar la rúbrica de evaluación utilizada en la fase inicial, con el fin de evaluar si se han producido mejoras una vez realizada la intervención. Las actividades de la rúbrica se llevaron a cabo el día 11 de mayo de 2017. La rúbrica de evaluación final realizada con su correspondiente evaluación se encuentra en el *Anexo 11*, y las observaciones de las actividades realizadas en la rúbrica se encuentran en el *Anexo 12*.



Gráfica 2: Rúbrica de evaluación final

También se ha realizado la Gráfica 2 con los resultados obtenidos en la evaluación de la rúbrica. El alumno ha adquirido el vocabulario nuevo, trabajado, y situándose, así, en un nivel de desempeño mayor que en la rúbrica inicial. También ha mostrado un mayor esfuerzo por expresarse. Y observamos un progreso en cuanto a las mayúsculas y minúsculas, pues antes se encontraba en el nivel insuficiente y ahora avanzado hacia el nivel suficiente. Ha habido un pequeño avance en cuanto a los ítems correspondientes a la escritura e identificación de las vocales en mayúsculas y minúsculas, pues en ambos se ha producido una mejora. Por último, destacar el avance en los nombres trabajados de los animales, pues antes se encontraba en un nivel de desempeño “insuficiente” y tras la intervención se encuentra en el nivel de desempeño “bien”.

4.3.2a. Análisis de datos de las observaciones realizadas durante la rúbrica final

En la Tabla 15 nos encontramos la categorización de las observaciones de la rúbrica final y en la Tabla 16 la frecuencia de los códigos que se han recogido de las observaciones realizadas durante la rúbrica final.

Códigos	Descripción
REF-Reflexiones	Referente a las reflexiones que realiza la docente durante la observación de la rúbrica.
CON-Conceptos	Referente a los conceptos trabajados durante la realización de la rúbrica.
ESC-Escritura	Referente a la forma de escribir del alumno.
EXP-Expresión	Referente al esfuerzo que realiza el alumno para comunicarse.
ABC-Abecedario	Referente al conocimiento adquirido del alumno acerca de las letras del abecedario.
MYM-Mayúsculas y minúsculas	Referente al conocimiento que tiene el alumno para relacionar cada letra mayúscula con su minúscula.
VOC-Vocales	Referente tanto a la identificación como a la escritura de las vocales.
NOM-Nombre	El alumno tiene adquirido el conocimiento de las letras que componen su nombre.

Tabla 15. Sistema de categorías de la rúbrica final

Códigos	Frecuencia
REF	5
CON	3
ESC	2
EXP	1
ABC	1
MYM	2
VOC	3
NOM	1

Tabla 16. Frecuencia de códigos asignados a la rúbrica final

4.3.2b. Resultados del análisis de datos de las observaciones de la rúbrica final

Haciendo referencia al código REF (Reflexiones) se considera que el alumno ha obtenido ciertos avances a lo largo de la intervención. También se puede señalar que, había algunos ítems que el alumno tenía asimilados, y se han vuelto a observar y evaluar para así comprobar que no ha habido ningún cambio en estos conocimientos. Un aspecto a destacar es que el alumno necesita, en casi todo momento, una supervisión o guía para realizar las diversas actividades.

“Como observación general, añadir que el alumno ha progresado en los diferentes aspectos trabajados a lo largo de las diferentes sesiones.” (Observación F.-REF)

“(…) a pesar de esto la docente lo ha observado en todo momento en el que se realizaban las actividades, obteniendo como resultado el mismo que en la rúbrica inicial.” (Observación F. - REF)

Con el código CON (Conceptos) se puede obtener que a través de las actividades de la rúbrica final el alumno ha aprendido nuevas palabras a través de las actividades realizadas durante las diferentes sesiones. Un aspecto a destacar es que en las actividades de la rúbrica no se han utilizado los bits.

“(…) se puede decir que el alumno ha reconocido la mayoría de las palabras trabajadas a lo largo de las sesiones, destacando que para la evaluación de la rúbrica no se han utilizado los bits, con los que el alumno se ayudaba para realizar las actividades de las sesiones.” (Observación F.-CON)

En cuanto al código ESC (Escritura) se obtiene que aunque la docente no ha realizado actividades específicas para la evaluación del ítem “escribe correctamente”, esta sí ha observado durante diferentes actividades obteniendo el mismo resultado que en la rúbrica inicial.

“(…) la docente no se ha realizado ninguna actividad específica ya que este tenía asimilado la forma correcta en la que se escribe” (Observación F.-ESC)

Respecto al código EXP (Expresión) se observa que el alumno muestra interés en todo momento por comunicarse, ya sea a través de la emisión de sonidos, o a través de la Lengua de Signos Española.

“(…) el alumno ha mostrado interés no solo durante la realización de las actividades de la rúbrica final sino durante toda la intervención por expresarse, este lo hace mediante diferentes sonidos, o en algunas ocasiones mediante la lengua de signos. Destacar que este no se comunica

siempre mediante la lengua de signos, porque como bien nos dijo la tutora del mismo este no la usa.”(Observación F.-EXP)

Con lo referente al código ABC (Abecedario) se puede observar que alumno identifica todas las letras del abecedario sin ninguna dificultad.

“(...) el alumno identifica todas las letras del abecedario sin problema ninguno” (Observación F. -ABC)

En el código MYM observamos que el alumno ha obtenido un avance en cuanto al aprendizaje de relacionar letras mayúsculas y minúsculas, sobre todo en el caso de las vocales. También ha sabido relacionar algunas consonantes que no han sido trabajadas.

“(...) se observa que tras la realización de las diferentes actividades de las sesiones el alumno ha adquirido el conocimiento de algunas mayúsculas y minúsculas teniendo más adquiridas las vocales ya que son las que más se han trabajado.” (Observación F.-MYM)

Referente al código VOC (Vocales) se observa que el alumno sabe escribir de forma adecuada todas las vocales mayúsculas. pero no ocurre lo mismo en el caso de las minúsculas. Cabe añadir que no presenta ningún problema a la hora de identificar mayúsculas y minúsculas.

“(...) se ha podido observar de nuevo que el alumno escribe de forma correcta todas las vocales mayúsculas” (Observación F.-VOC)

“(...) presenta mayor problema a la hora de escribirlas en minúsculas, es cierto que ha mejorado algo, pero no consigue del todo escribirlas correctamente.” (Observación F.-VOC)

5. Conclusiones e implicaciones

Una vez llegados a este punto, creemos que es importante recordar el objetivo principal de este proyecto de intervención que ha consistido en ayudar a un alumno con discapacidad auditiva profunda en aspectos relacionados con la lectoescritura. La tutora del alumno recalca que el alumno no tiene adquirido el lenguaje lo que conlleva un retraso cognitivo-verbal. Esta ayuda se ha realizado a través de quince sesiones, diseñadas una vez analizada la rúbrica inicial y la entrevista inicial a la tutora, pues ambas nos dieron datos suficientes sobre cómo trabajar con el alumno. En las quince sesiones se han ido trabajando distintos aspectos y conceptos, a través de los que hemos podido observar la evolución del mismo. Una vez realizadas las diez sesiones que se han llevado a cabo, dentro del tiempo estimado para la entrega del Trabajo de Fin de Grado, volvimos a evaluar el nivel del alumno a través de la

misma rúbrica utilizada para evaluar su nivel inicial. Una vez realizada la rúbrica final podemos observar cómo el alumno ha desarrollado mejoras en los aspectos trabajados.

También se han encontrado mejoras en cuanto a los conceptos que se han trabajado, ya que el alumno antes de comenzar la intervención no conocía algunos como: los diferentes animales trabajados o los colores y ahora los ha adquirido. Tanto con la entrevista final como con la rúbrica de evaluación se han podido observar avances en diferentes aspectos de la lectoescritura, ahora no solo reconoce un fonema sino que también sabe discriminarlo dentro de una palabra, entre otras cosas. Igualmente se han podido observar mejoras en cuanto a la relación de letras mayúsculas y minúsculas, sobre todo en las vocales. Observamos también mejoría en lo que se refiere a la escritura de vocales minúsculas no escribiéndolas de forma correcta aún, aunque sí mejorando la grafía. Para poder realizar la mayoría de las actividades que componen las sesiones el alumno ha necesitado diferentes bits para realizarlas. Hay que mencionar que las actividades han sido siempre adaptadas a las características del alumno, teniendo en cuenta siempre que hay que añadir una imagen del concepto trabajado y, además, de cómo se signa este en la lengua de signos.

Creo importante también destacar la satisfacción personal que ha supuesto para mí la puesta en práctica de este proyecto de intervención, puesto que ya había trabajado con el alumno con anterioridad cuando me encontraba haciendo las prácticas de la carrera en el mismo centro donde hoy día se ha llevado a cabo la intervención. Desde que realice las prácticas tuve claro que quería enfocar mi Trabajo de Fin de Grado a un tema relacionado con la discapacidad auditiva, y gracias a esta intervención he podido aprender mucho más acerca de los niños con esta discapacidad, además de cómo trabajar con ellos un aspecto tan fundamental como es la lectoescritura. Esta satisfacción igualmente se debe a todo lo que he aprendido no solo acerca de las personas con discapacidad auditiva, sino también sobre los diferentes instrumentos utilizados, porque aunque ya conocía todos los instrumentos no sabía crearlos y llevarlos a la práctica antes de realizar este Trabajo de Fin de Grado.

Por último, hay que destacar que aunque no se han podido terminar todas las sesiones dentro del tiempo estipulado para la entrega del Trabajo de Fin de Grado. Se llevarán a cabo fuera del tiempo para poder terminar de trabajar con el alumno todos los contenidos propuestos y tener la oportunidad de observar una mejora mayor una vez realizado el proyecto de intervención al completo.

6. Limitaciones

Las limitaciones encontradas para poder llevar a cabo de una forma idónea el proyecto de intervención han sido varias, una de ellas y fundamental es que el alumno con el que se iba a llevar a

cabo este proyecto no se encuentra oralizado ni conoce la lengua de Lengua de Signos Española, por lo que forma de comunicarnos con él ha sido en todo momento a través de la vía visual y con ejemplos para que pudiera realizar las actividades de forma correcta.

Otra dificultad encontrada es que el alumno necesita ser guiado constantemente en la realización de las actividades para poder realizarlas y terminirlas, ya que en todo momento, necesita la atención de la persona con la que está realizando las actividades.

La utilización del programa ATLAS.ti 8.0, también ha supuesto un inconveniente para la realización de mi Trabajo de Fin de Grado puesto que no conocía el funcionamiento de este mismo, lo que me ha dificultado la realización del análisis de datos. Una vez visualizado varios tutoriales del funcionamiento de este, no he tenido ningún problema a la hora de usarlo.

Por último, otra de las limitaciones encontradas ha sido la falta de tiempo para poder realizar las sesiones con el alumno ya que en el tiempo en que había que realizar su puesta en práctica me encontraba haciendo prácticas en un colegio diferente al del alumno. Esta circunstancia hizo que las sesiones se realizarán siempre a última hora del día, encontrándose al alumno, en muchas ocasiones, nervioso o fatigado. Aunque a pesar de este inconveniente, la respuesta del alumno de forma general ante la puesta en práctica de las sesiones ha sido muy positiva.

7. Referencias bibliográficas

- Albert, M.J. (2007). *La investigación educativa: Claves teóricas*. Madrid: Aravaca
- Alonso, L. E. (2007). *Sujetos y Discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa*. España: Editorial Síntesis
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Arnáiz, P. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Aljibe
- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea.
- Arteaga, L., Nus, P., Muñoz, L. y Palomar, M. (2004). *Habilidades de autonomía personal y social*. Barcelona: Altamar.
- BOJA. (2008). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*. Boletín 167 del 22/08/2008. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/167/2>
- Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial. (1990). *Las necesidades Educativas Especiales en la Reforma del Sistema Educativo*. Madrid: Mec
- Cohen, L. y Manion, L. (1990). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: Ediciones La Muralla
- Coll, C. (1987). *Una perspectiva psicopedagógica sobre el currículum escolar*. Madrid: Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial
- Cuetos, F. (1989). Lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica. *Revista Infancia y aprendizaje*, 45, 71-84.
- Díez, A. (1999). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, vol I. Barcelona: Graó.
- Díaz, F. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Díez, B y Alonso, M. (1993). *Lectoescritura*. Madrid: Escuela Española.
- Goodrich, H. (1997). Educational Leadership. *Understanding rubrics*, 54 (4), 1-9
- González Cuenca, A., Rodríguez Santos, J., Santana Hernández, R., y Torres Monreal, S. (1995). *Deficiencia auditiva*. Archidona, Málaga: Aljibe.

- Fages, J.B. (1990). *Communiquer entre personnes en groupe*. Tolouse: Privat.
- Fernández, J.M. (2015). *Atención a la diversidad en el aula de Educación Infantil*. Madrid: Paraninfo.
- Fernández Viader, M. (1996). *La comunicación de niños sordos*. Madrid: Confederación nacional de sordos de España.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI.
- Frith, U. (1989). *Aspectos psicolingüísticos de la lectura y ortografía. Evolución y trastorno*. Salamanca: Taurus.
- Jiménez, J (1991). *Como prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*. Madrid: Síntesis, S.A.
- Labrie, V. (1982). *Précis de transcription de documents d'archives orales*. Saguenay: Québec
- Mialaret, G. (1979). *El aprendizaje de la lectura*. Madrid: Marova.
- Marchesi, A. (1990). La educación del niño sordo en una escuela integradora. *Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. 3, 249-266
- Marchesi, A. y Martín, E. (1990). Del lenguaje del trastorno a las necesidades educativas especiales. *Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. 3, 15-34
- Mayntz, R. (1975). *Introducción a los métodos de la sociología empírica*. Madrid: Alianza Editorial
- Miles, M.B. y Huberman, A. (1994). *Qualitative data analysis: an expanded sourcebook*. Newbury Park: Illustrated Reprint
- Peso, M.T. y Villarubias, P. (1989). La enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. *Cuadernos de pedagogía*, 171, 54-59.
- Weiss, S. y Velasco, L. (1990). *Como investigar en ciencias sociales*. España: Trillas.
- Pozo, J.A. (2013). *Competencias profesionales*. Madrid: Narcea.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Malaga: Ediciones Aljibe.
- Sánchez Asín, A. (1991). *Evolución histórica del concepto de educación especial. La implantación de las principales corrientes integracionistas*. Barcelona: Promociones y publicaciones universitarias

Sánchez, A. y Torres, J.A. (1997). *De la educación especial a las necesidades educativas especiales: aproximación histórica, marco conceptual y legislativo*. Madrid: Ediciones Pirámide.

UNESCO (1983). *Terminología de la educación especial*. París: Ibedata

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paídos Ibérica, S.A.

Teberosky, A. (1989). *Didáctica e intervención en el aula del lenguaje escrito*. Salamanca: Logopedia y Psicología del Lenguaje.

Teberosky, A. (1989). Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación al aprendizaje escolar del ciclo inicial. *Revista de educación*, 288,161-183

Torres, S., Urquiza, R., y Santana, R. (1999). *Deficiencia auditiva Guía para profesionales y padres*. Málaga: Aljibe, S.L.

Warnock, M. (1978). *Special Educational Needs. Report of the committee of enquiry into the education of handicapped children and young people*. London: HMSO.

8. Anexos

Anexo 1: Entrevista inicial transcrita

Entrevista a tutora de alumno con deficiencia auditiva

1- ¿Cuál es su formación académica y profesional?

Soy diplomada en Educación Infantil y oposite por dicha especialidad por educación infantil. Soy funcionaria de carrera maestra de educación infantil. Durante todos estos años tengo muchos cursos de formación realizados, actualmente nos centramos en cursos de comunidad de aprendizaje ya que nuestro centro desde el año pasado es comunidad de aprendizaje.

2- ¿Cuánto años lleva ejerciendo esta profesión?, ¿Está satisfecha con la labor realizada?

Como maestra de educación infantil llevo nueve cursos, y siete de estos cursos en un centro CAE, es decir, centro de difícil desempeño. Estoy muy satisfecha con mi profesión, me encanta mi trabajo desde pequeña quería ser maestra para mí, es una profesión muy gratificante. He trabajado en ámbitos relacionados con la educación, como clases particulares, escuelas de verano, aulas matinal, talleres extraescolares, monitora de proyectos, guarderías.

3- ¿Cuántos años lleva trabajando con el alumno?

Con este alumno llevo trabajando este curso, porque es un alumno repetidor de cinco años y no estaba en mi promoción. El año anterior sí que trabaje con él como maestra de apoyo cuando se encontraba en la otra clase de cinco años.

4- ¿Qué diagnóstico tiene el niño?

El niño esta diagnosticado con necesidades educativas especiales NEE, dentro de la categoría discapacidad auditiva grave o profunda. Y tiene un implante coclear de hace menos de dos años que esta el niño implantado, no está oralizado.

5- En relación con el niño, ¿destacarías algún aspecto del desarrollo del alumno, ya sea positivo o negativo?

Con aspecto positivo al desarrollo destacaría primero habilidades sociales a la hora de relacionarse con sus iguales el alumno es muy extrovertido e interactúa muy bien con sus iguales. Dentro del centro el alumno también interactúa adecuadamente con los adultos. Aunque somos conocedores de que esto no se produce en su entorno familiar, donde hay mayor índice de conflictividad, pega incluso a su madre le grita, le monta lo que son pequeños conflictos con su hermana. Otro aspecto a destacar es

que es un alumno muy listo y que comprende todo lo que sucede a su alrededor, si no lo comprende además pide que se lo expliquemos. Como un aspecto negativo destacaría que alumno no usa la Lengua de Signos Española y su familia no está interesada en su aprendizaje y en su uso.

6- ¿Cuántas horas a la semana se trabaja lectoescritura?

El alumno trabaja un total de dos sesiones a la semana de lectoescritura en pequeños grupos. Hay veces que lo hacemos con su hermana para que así también vaya conociendo la lengua de signos española. También sé que la AL trabaja la lengua de signos con la lectura unida y creo que lo hace una sesión a la semana.

7- En relación con el desarrollo de la lectoescritura, ¿de qué forma cree que se podría mejorar el desarrollo esta?

Mejorando el número de las sesiones dedicada a la misma ya que habría que ampliar los especialistas en PT y en AL del centro. En este curso escolar las necesidades del centro son patentes debido al alto número de alumnos con NEE y las graves patologías que ellos padecen. AL solo asiste dos días a la semana con un total de seis alumnos de aula específica, diez de aula ordinaria más un DIS auditivo entre ellos TEA. La PT atiende a un total de veinte alumnos, dieciséis de ellos son NEE, alumno DIS y seis alumnos del aula específica después de los recreos. Es decir en un total atiende veintiséis por lo que la atención de este alumno le es imposible, añadiendo esto hoy por hoy la normativa en cuanto a los especialistas que atienden a este tipo de alumnado ha cambiado pero esto solo afecta a la educación primaria. Este cambio consiste en incorporar a los especialistas de educación especial con lengua de signos española ya sea logopeda o PT. Aunque esto quede recogido en las últimas modificaciones de las instrucciones del veintidós de julio del dos mil quince no sabemos cómo esto afectara hoy por hoy a lo largo de lo que queda del curso escolar o bien para el curso siguiente.

8- ¿Qué método de lectoescritura se trabaja con dicho alumno?

Se trabaja varios métodos unidos para reforzar unos con otros, para que las actividades en sí no sean aburridas. Por ejemplo los métodos que trabajamos son tanto adaptados para lengua de signos españolas también como otros tipos de métodos que son para alumnos lentos en el aprendizaje de la lectoescritura o también para niños como llamarlos de alguna manera normalizados. Estos métodos serían primero leer escribir y comprender de Pedro Gata Amate y José Martínez Camallo de editorial aprender, este método nos lo recomendó el especialista del equipo educativa de alumnado con hipoacusia o sordera. Luego también nos recomendó la cartilla de lectura de leer escribir y comprender también de la misma editorial y de la misma persona que lo ha realizado que es Gama Amate Y José

Martínez Camallo y luego también usamos otro que es cuaderno de lectura de Raquel Girau que se puede bajar a través de internet y otro método que aunque es muy antiguo a mí también me gusta usarlo es aprender jugando como recursos Tics utilizo varios que es Leer con Leo, A jugar.

9- ¿Qué progresos se han conseguido a lo largo del curso respecto a lectoescritura en el alumno?

El alumno los progresos que ha ido adquiriendo es pues ir avanzando aunque de una manera un poquito más lenta que el resto de sus compañeros debido a las dificultades que el presenta pero más o menos conoce las mismas letras que el resto de sus compañeros.

10- En cuanto a lectoescritura, ¿qué tipo de actividades crees que sería más favorable para su desarrollo?

No utilizaría un método específico o unas actividades específicas de la lectoescritura si es verdad que el alumno tiene una mala direccionalidad del trazo, presión, precisión pero no es porque presente alguna dificultad motriz fina si no porque el alumno en sí es flojo y entonces no se esfuerza a la hora de realizar lo que es bien el trazo. En cuanto a la escritura espontánea lo veo todavía un poco difícil que él sea capaz de escribir al dictado con pequeños signos, si es verdad que hacemos dictados pero a la hora de que el reconozca yo le signo y entonces el reconoce la sílaba o la palabra signada, pero son palabras muy simples, siempre de sílabas directas nunca de inversas todavía.

Anexo 2: Sistema de categorías de la entrevista inicial

Código- FOR

“Soy diplomada en Educación Infantil” (Entrevista I.- FOR)

“Actualmente nos centramos en cursos de comunidad de aprendizaje ya que nuestro centro desde el año pasado es comunidad de aprendizaje.” (Entrevista I.- FOR)

Código- EXP

“Como maestra de educación infantil llevo nueve cursos, y siete de estos cursos en un centro CAE, es decir, centro de difícil desempeño. Estoy muy satisfecha con mi profesión” (Entrevista I.- EXP)

“Con este alumno llevo trabajando este curso, porque es un alumno repetidor de cinco años y no estaba en mi promoción. El año anterior sí que trabajé con él como maestra de apoyo cuando se encontraba en la otra clase de cinco años.” (Entrevista I.- EXP)

Código- DIA

“El niño está diagnosticado con necesidades educativas especiales NEE, dentro de la categoría discapacidad auditiva grave o profunda. Y tiene un implante coclear de hace menos de dos años que está el niño implantado, no está oralizado.” (Entrevista I.- DIA)

Código- DES

“(…) aspecto positivo al desarrollo destacaría primero habilidades sociales a la hora de relacionarse con sus iguales el alumno es muy extrovertido e interactúa muy bien con sus iguales. Dentro del centro el alumno también interactúa adecuadamente con los adultos.” (Entrevista I.- DES)

“(…) es un alumno muy listo y que comprende todo lo que sucede a su alrededor, si no lo comprende además pide que se lo expliquemos.” (Entrevista I.- DES)

“Como un aspecto negativo destacaría que el alumno no usa la lengua de signos española y su familia no está interesada en su aprendizaje y en su uso.” (Entrevista I.- DES)

“Mejorando el número de las sesiones dedicada a la misma” (Entrevista I.- DES)

Código- HOR

“El alumno trabaja un total de dos sesiones a la semana de lectoescritura en pequeños grupos.”
(Entrevista I.- HOR)

“(...) la AL trabaja la lengua de signos con la lectura unida y creo que lo hace una sesión a la semana.” (Entrevista I.- HOR)

Código – MET

“Se trabaja varios métodos unidos para reforzar unos con otros” (Entrevista I.- MET)

“Estos métodos serían primero leer escribir y comprender de Pedro Gata Amate y José Martínez Camallo” (Entrevista I.- MET)

“(...) cartilla de lectura de leer escribir y comprender” (Entrevista I.- MET)

“(...) cuaderno de lectura Raquel Girau” (Entrevista I.- MET)

“(...) otro método que aunque es muy antiguo a mí también me gusta usarlo es aprender jugando como recursos Tics utilizo varios que es Leer con Leo, A jugar.” (Entrevista I.- MET)

Código- PRO

“El alumno los progresos que ha ido adquiriendo es pues ir avanzando aunque de una manera un poquito más lenta que el resto de sus compañeros debido a las dificultades que el presenta pero más o menos conoce las mismas letras que el resto de sus compañeros.” (Entrevista I.- PRO)

Código- ACT

“No utilizaría un método específico o unas actividades específicas de la lectoescritura si es verdad que el alumno tiene una mala direccionalidad del trazo, presión, precisión pero no es porque presente alguna dificultad motriz fina si no porque el alumno en sí es flojo” (Entrevista I.- ACT)

“En cuanto a la escritura espontánea lo veo todavía un poco difícil que él sea capaz de escribir al dictado con pequeños signos, si es verdad que hacemos dictados pero a la hora de que el reconozca yo le signo y entonces el reconoce la sílaba o la palabra signada, pero son palabras muy simples, siempre de sílabas directas nunca de inversas todavía.” (Entrevista I.- ACT)

Anexo 3: Actividades Rúbrica inicial y final:

Adquiere el vocabulario trabajado: Este ítem se evaluará de forma global a través de todas las actividades que se van a realizar para evaluar la rúbrica tanto inicial como final.

Escribe de derecha a izquierda: Al igual que el anterior ítem se evaluará a través de las diferentes actividades que se van a realizar para evaluar la rúbrica inicial y final, pues nos fijaremos en que el alumno comience a rellenar o completar las fichas con un orden lógico.

Se esfuerza por expresarse: Para evaluar este ítem hablaremos con el alumno, ya que este sabe leer los labios, y a través de gestos y algunos signos de la Lengua de Signos Española, nos podemos comunicar con él. Las preguntas serán por ejemplo las siguientes: ¿Qué hiciste la ayer?, también le preguntaremos por su hermana, pues sabemos que este es un tema que al alumno le gusta. Para evaluar este ítem también le pondremos una imagen de un paisaje, e intentaremos que este nos lo describa a su manera.

Reconoce las letras del abecedario: Para evaluar este ítem utilizaremos cuatro actividades diferentes por lo que utilizaremos cinco fichas ya que una de ellas cuenta con dos fichas, las actividades consisten en identificar las letras del abecedario, rodeándolas, coloreándolas, etc.

Distingue mayúsculas y minúsculas: Utilizaremos dos fichas diferentes que consistirán en buscar parejas de diferentes letras y colorear las que son pareja del mismo color, en la segunda ficha el alumno tendrá que unir con flechas las mayúsculas con sus minúsculas.

Utiliza el lápiz de forma adecuada: Para evaluar que el alumno utiliza el lápiz de forma correcta no se realizará una actividad en concreto si no que se irá observando a lo largo de todas las actividades que se realizan para evaluar la rúbrica tanto inicial como final.

Identifica los colores: Para evaluar el conocimiento del alumno de los colores se realizarán dos actividades, la primera de ella se le enseñarán diferentes tarjetas de colores y el alumno tendrá que buscar por la clase algo del color indicado en la tarjeta. Las otras dos actividades se realizarán a través de una ficha en la primera de ellas tendrá que colorear cada figura geométrica del color indicado y en la segunda tendrá que seguir la línea y colorear cada globo del color con el que está escrito el nombre.

-

Escribe de forma correcta las vocales: Para evaluar la escritura de las vocales el alumno tendrá que completar una ficha en la que tendrá que escribir las vocales tanto en mayúsculas como en minúsculas.

Identifica las vocales: Para evaluar este ítem el alumno tendrá que realizar dos fichas en la primera de ellas tendrá que identificar la vocal indicada en cada una de las palabras que encuentre en cada renglón. En la segunda el alumno encontrará una sopa de letra donde tendrá que buscar las vocales en minúsculas y rodearlas.

Identifica su nombre: Para conocer el nivel que tiene el alumno sobre su nombre se realizarán tres actividades diferentes, en la primera de ellas tendrán que identificar su nombre en diferentes partes de la clase, como en la mesa, en el perchero, etc. En la segunda actividad lo tendrá que identificar dentro de la lista de la clase. Y en la última actividad tendrá que identificar las letras que componen su nombre dentro del abecedario. En el caso de que sea necesario para alguna actividad le dejaremos como ayuda su nombre.

Identifica los nombres de diferentes animales: Se evaluará a través de dos actividades en las que el alumno tendrá que unir con flechas cada animal con su nombre, aunque ambas actividades consisten en unir con flechas los animales que se trabajan en ambas son diferentes.

Anexo 4: Rúbrica inicial evaluada

Ítems	Insuficiente 1	Suficiente 2	Bien 3	Muy bien 4
Tiene adquirido el vocabulario trabajado	Tiene adquirido menos del 20% del vocabulario	Tiene adquirido un 40 % del vocabulario	Tiene adquirido el 70% del vocabulario	Tiene adquirido más del 90% del vocabulario
Escribe de izquierda a derecha	Menos del 20% de las veces	El 40% de las veces	El 60 % de las veces	Más del 90% de las veces
Se esfuerza por expresarse	Menos del 20% de las veces	El 40% de las veces	El 70% de las veces	Más del 80% de las veces
Reconoce las letras del abecedario	Reconoce 5 letras	Reconoce 12 letras	Reconoce 18 letras	Reconoce más 22 letras
Distingue mayúsculas y minúsculas	Diferencia 5 letras	Diferencia 12 letras	Diferencia 18 letras	Diferencia más de 22 letras
Utiliza el lápiz de forma adecuada	El 10% de las veces	El 30% de las veces	El 60% de las veces	Más del 80% de las veces
Identifica los colores	Identifica 20% de los colores	Identifica 40% de los colores	Identifica 60% de los colores	Identifica más del 80% de los colores
Escribe de forma correcta las vocales en mayúsculas y minúsculas	No escribe ninguna vocal	Escribe dos vocales	Escribe cuatro vocales	Escribe todas las vocales
Identifica las vocales en mayúsculas y minúsculas	No identifica ninguna vocal	Reconoce dos vocales	Reconoce cuatro vocales	Identifica todas las vocales
Identifica su nombre	Identifica el nombre el 20% de las veces	Identifica el nombre el 40% de las veces	Identifica el nombre el 60% de las veces	Identifica el nombre más del 80% de las veces
Identifica los nombres de diferentes animales	Identifica el 20% de los animales	Identifica el 40% de los animales	Identifica el 60% de los animales	Identifica más del 80% de los animales

Anexo 5: Observaciones de las actividades de la rúbrica inicial

Estas actividades para evaluar la rúbrica inicial se han llevado a cabo el día 15 de marzo de 2017, desde las 12:00 hasta aproximadamente las 13:00 horas, en el aula de integración junto a nuestra maestra de pedagogía terapéutica (PT), ya que a esa hora el alumno tiene clase con ella. Como observación general añadir que el alumno se ha encontrado bastante cómodo, teniendo una participación muy activa, por lo que la clase se ha llevado a cabo sin problemas de forma muy tranquila.

En cuanto al ítem tiene adquirido el vocabulario trabajado se puede decir que el alumno no tiene los conceptos a trabajar adquiridos, puesto que en la mayoría de los casos no relaciona el concepto con su nombre correspondiente. Exceptuando una ficha en la que sí relaciona el nombre con su color.

Para el ítem de escribe de izquierda a derecha la docente le ha enseñado al alumno las diferentes tarjetas en las que están las palabras, y le pedirá que las escriba de la misma forma que en la tarjeta. Para ello, la docente le ha dado un folio y el alumno ha comenzado a escribir las palabras comenzando por arriba a la izquierda, por lo que este ítem lo ha llevado a cabo exitosamente.

En relación al ítem se esfuerza por expresarse, el alumno ha mostrado interés en todo momento ya que al realizarle las preguntas este se ha comunicado a través de la lengua de signos, y además ha realizado diferentes sonidos para expresarnos mejor lo que quería transmitir. Cuando se le enseña la imagen el alumno reacciona de forma inmediata emitiendo sonidos, para expresar la emoción que la generado ver esta imagen. Además de esto en todo momento cuando se le realizan preguntas sobre la imagen, por ejemplo, ¿dónde está el río?, el alumno nos lo señala y se expresa mediante sonidos.

En el ítem reconoce las letras del abecedario se puede decir que en la primera actividad el alumno reconoce la mayoría de letras del abecedario siempre y cuando estas sean mayúsculas, aunque es cierto que se encuentra una mayor dificultad en el caso de la letra H y la I, confundiendo estas con la letra C y F respectivamente. Le cuesta trabajo encontrar la letra que es pero lo acaba haciendo. Tras entregarle la ficha para la segunda actividad el alumno ha coloreado correctamente las letras que se le han señalado con la ayuda de la ficha de la actividad anterior. En cuanto a la tercera actividad en la que había que tachar las que no eran letras, el alumno no identifica algunas letras pues las tacha como si fuesen algún símbolo o número. En la mayoría de las ocasiones las letras que tacha son minúsculas. Algo a destacar es que el alumno parece no haber comprendido muy bien la actividad pues tacha más de una letra, en este caso mayúscula, dando a entender mediante diferentes sonidos que es una letra pero la va a tachar.

En relación al ítem distingue mayúsculas y minúsculas, para la primera actividad se le ha dado una ficha al alumno en la que tiene que buscar parejas y dibujarlas del mismo color, este solo une las parejas de la letra A. Tras cometer un par de errores, une la letra V con la R y la letra N con la T, se toma la decisión de dejar de realizar la ficha, pues con esto es suficiente para saber que no sabe relacionar mayúsculas y minúsculas. Al igual que ocurre con la segunda actividad en la que tiene que unir mediante flechas las diferentes parejas.

En cuanto al ítem utiliza el lápiz de forma adecuada, la docente ha observado la forma de coger el lápiz que tiene que el alumno en todas las actividades en las que ha sido necesario usar este. De esta forma ha observado que el alumno lo coge de forma correcta en todo momento, ya sea lápiz de escritura o de color.

Respecto al ítem identifica los colores, en la primera actividad tras mostrarle una a una las tarjetas con diferentes colores, el alumno ha identificado correctamente algún objeto que tenga el color mostrado en la clase. Se añade que esta ha sido una actividad muy motivadora para este. En la segunda actividad no ha habido ningún problema a la hora de colorear cada cuadrado, círculo o triángulo de su color, al igual que en la tercera ficha ha coloreado cada huevo de su color correspondiente.

En cuanto al ítem escribe de forma correcta las vocales, en la primera actividad el alumno escribe correctamente las vocales mayúsculas en el cuadro de debajo de la misma, y en el caso de las letras minúsculas solo escribe de forma adecuado las vocales, i, o, y u.

Para el ítem identifica las vocales el alumno ha necesitado ser bastante guiado en las actividades, puesto que no identificaba de manera correcta las mismas. Por ello se le ha ayudado enseñándole tarjetas de las vocales para facilitar la realización de la misma. Para la primera actividad se le ha entregado una ficha en la que aparece el nombre de diferentes objetos y el alumno tenía que identificar cada una de las vocales indicadas en cada caso. De forma general no ha tenido problema, ha mostrado una mayor dificultad en aquellas palabras que no incluían la vocal indicada, pues en este caso rodeaba la palabra entera. Cuando tenía que rodear las letras de la vocal u, en dos ocasiones ha rodeado la palabra completa. Se piensa que esto ocurría porque estaba cansado, ya que en la última letra lo ha hecho de forma correcta. En la segunda actividad se ha llevado a cabo con la ayuda de la docente, que le ha tenido que guiar en todo momento para buscar las vocales en la sopa de letra.

En el ítem de identifica su nombre el alumno no presenta ninguna dificultad ya que en todas las actividades que se han llevado a cabo este ha identificado y buscado su nombre de forma correcta,

no cometiendo ningún error. Esto es debido a que el alumno tiene bastante asimilado su nombre y las letras que lo componen.

Respecto al último ítem identifica los nombres de diferentes animales, se han realizado tres fichas diferentes en las que el alumno tenía que unir cada animal con su nombre. Se comprueba que el alumno no es capaz de relacionar ninguna pareja pues no identifica el nombre de ningún animal, y lo que hace es unir el nombre con el animal que más cerca tiene en la mayoría de los casos.

Anexo 6: Sistema de categorías de la observación inicial

Código - EST

“El niño se ha encontrado bastante cómodo, teniendo una participación muy activa”
(Observación I. – EST)

Código - CON

“Se puede decir que el alumno no tiene los conceptos a trabajar adquiridos” (Observación I. – CON)

“Exceptuando una ficha en la que sí relaciona el nombre con su color” (Observación I. – CON)

“El alumno ha identificado correctamente algún objeto que tenga el color mostrado en la clase.”
(Observación I. – CON)

“En la segunda actividad no ha habido ningún problema a la hora de colorear cada cuadrado, círculo o triángulo de su color, al igual que en la tercera ficha ha coloreado cada huevo de su color correspondiente.” (Observación I. – CON)

“El alumno no es capaz de relacionar ninguna pareja pues no identifica el nombre de ningún animal” (Observación I. – CON)

Código- ESC

“El alumno ha comenzado a escribir las palabras comenzando por arriba a la izquierda, por lo que este ítem lo ha llevado a cabo exitosamente.” (Observación I. – ESC)

“El alumno lo coge de forma correcta en todo momento, ya sea lápiz de escritura o de color.”
(Observación I. – ESC)

Código - EXP

“(…) el alumno ha mostrado interés en todo momento ya que al realizarle las preguntas este se ha comunicado a través de la lengua de signos, y además ha realizado diferentes sonidos para expresarnos mejor lo que quería transmitir. Cuando se le enseña la imagen el alumno reacciona de forma inmediata emitiendo sonidos, para expresar la emoción que la generado ver esta imagen.”
(Observación I. – EXP)

Código - ABC

“El alumno reconoce la mayoría de letras del abecedario siempre” (Observación I. – ABC)

“Se encuentra una mayor dificultad en el caso de la letra H y la I, confundiendo estas con la letra C y F respectivamente.” (Observación I. – ABC)

“En cuanto a la tercera actividad en la que había que tachar las que no eran letras, el alumno no identifica algunas letras pues las tacha como si fuesen algún símbolo o número. En la mayoría de las ocasiones las letras que tacha son minúsculas.” (Observación I. – ABC)

“El alumno parece no haber comprendido muy bien la actividad pues tacha más de una letra, en este caso mayúscula, dando a entender mediante diferentes sonidos que es una letra pero la va a tachar.” (Observación I. – ABC)

Código - MYM

“Tras cometer un par de errores, une la letra V con la R y la letra N con la T, se toma la decisión de dejar de realizar la ficha, pues con esto es suficiente para saber que no sabe relacionar mayúsculas y minúsculas.” (Observación I. – MYM)

Código - VOC

“El alumno escribe correctamente las vocales mayúsculas en el cuadro de debajo de la misma, y en el caso de las letras minúsculas solo escribe de forma adecuada las vocales, i, o, y u.” (Observación I. – VOC).

“El alumno ha necesitado ser bastante guiado en las actividades, puesto que no identificaba de manera correcta las mismas. Por ello se le ha ayudado enseñándole tarjetas de las vocales para facilitar la realización” (Observación I. – VOC).

“De forma general no ha tenido problema, ha mostrado una mayor dificultad en aquellas palabras que no incluían la vocal indicada, pues en este caso rodeaba la palabra entera” (Observación I. – VOC).

“En la segunda actividad se ha llevado a cabo con la ayuda de la docente, que le ha tenido que guiar en todo momento para buscar las vocales en la sopa de letra.” (Observación I. – VOC).

Código - NOM

“El alumno no presenta ninguna dificultad ya que en todas las actividades que se han llevado a cabo este ha identificado y buscado su nombre de forma correcta, no cometiendo ningún error.”
(Observación I. – NOM).

Anexo 7: Observación durante las sesiones

Ob1:

La sesión uno se ha llevado a cabo el día 20 de marzo de 2017, desde las 12:15 hasta aproximadamente las 13:00 horas, en el aula ordinaria ya que a esa hora, el resto de compañeros no se encontraban en clase. Como observación general añadir que el alumno se encontraba más nervioso que en la clase anterior, y que ha tenido una participación menos activa en las actividades de la sesión, no queriéndolas llevar a cabo, y haciéndolas sin ganas, pintando y haciendo lo que él quería sin ni siquiera atender a las explicaciones sobre la actividad.

En la rutina de entrada el alumno se ha comportado de una forma adecuada. Se le ha indicado que tenía que seguir los movimientos de la docente, que imitaba los de un robot acabando por convertirse en un muñeco de trapo. El alumno ha participado en todo momento realizando las diferentes posturas tanto de un robot como de un muñeco de trapo. Para la primera actividad se le ha entregado al alumno diferentes fichas en las que aparecían su nombre y el de otros compañeros. La actividad se ha llevado a cabo sin problema ninguno, pues el alumno ha sabido reconocer su nombre perfectamente entre el de sus compañeros. En la cuarta ficha que se le entrega al alumno este ha rodeado otro nombre que no es el suyo, pero no se considera error dado que en fichas de mayor dificultad este las ha realizado sin ningún impedimento. En cuanto a la segunda actividad el alumno ha sabido reconocer en todo momento que letras de su nombre se encontraban también en el nombre de otros de sus compañeros, aunque si es cierto que no en todos los casos ha reconocido que se repetía la misma letra en el nombre, pero siempre ha encontrado al menos una de las letras. En la última actividad el alumno ha tenido que reconocer su nombre entre las otras palabras compuestas con las letras del mismo. El alumno en la mayoría de las ocasiones reconoce su nombre, exceptuando el caso donde ponía la palabra Javire, ya que el alumno no se ha dado cuenta de que las dos últimas letras estaban puestas en orden diferente al que llevaba su nombre, por lo tanto esta actividad no se va a considerar apta y será repetida en una sesión posterior. En cuanto a la rutina de salida se ha intentado que el alumno se relaje con ayuda de una pluma, este se ha sentido muy cómodo y se cree que ha sido una actividad que le ha encantado ya que en ha pedido que continuáramos con ella una vez dada por terminada.

Ob2:

La sesión dos se ha realizado el día 22 de marzo de 2017, desde las 13:15 hasta aproximadamente las 14:00 horas, en el aula de integración. Como observación general el alumno se ha encontrado bastante participativo en las actividades de hoy ya que tanto rutinas como actividades eran bastante dinámicas.

En cuanto a la rutina de entrada ha sido bastante divertida ya que al alumno le ha llamado mucho la atención la ruleta de yoga para niños. En primer lugar se han ido realizando las posturas de en una en una de una forma tranquila, hasta completar la ruleta entera. El alumno ha ido siendo guiado por la misma ruleta y por la docente. En la primera actividad se le ha explicado al alumno que tenía que escribir su nombre con diferentes recursos. En un comienzo se ha negado a escribir y se ha puesto a dibujar, pero tras unos segundos y “hablar” con el alumno ha escrito su nombre de una forma muy guiada señalando en cada momento la letra que le tocaba, ya que en un primer momento se le olvidó escribir la letra J, pero una vez escrito el nombre se le ha señalado esta letra y la ha puesto perfectamente en su lugar. A la hora de escribir el nombre con pintura y con azúcar el alumno se ha encontrado completamente motivado y lo ha hecho sin problema alguno, pidiendo en el caso del azúcar poder repetirlo en más ocasiones. Cuando ha tenido que escribir su nombre en azúcar, primero lo ha hecho letra por letra. Más tarde nos ha escrito solo Javi, ya que no le entraba el nombre completo. En la segunda actividad el alumno ha participado en todo momento, intentando hacer el sonido de cada una de las letras. Se ha trabajado estos animales en lengua de signos, y hemos visto como las letras de arriba son iguales que las de abajo en alguno de los casos, relacionando cada letra con su minúscula, ya fuera igual o no. La última actividad consistía en que el alumno repasase los diferentes nombres de animales que había en cada una de las fichas, para lo que no ha sido necesario ningún tipo de explicación ya que sabía perfectamente lo que hay que hacer ante una ficha así. Para terminar, la rutina de salida también le gustó bastante. Primero la docente ha inflado y desinflado un globo. Tras esto el alumno ha imitado lo que hecho la docente con el globo, consiguiendo de esta forma el estado de relajación deseado.

Ob3:

La sesión se ha realizado el día 28 de marzo de 2017, desde las 13:00 hasta aproximadamente las 14:00 horas, se ha llevado a cabo en el aula ordinaria ya que estaba vacía debido a que el resto de la clase se encontraba en el aula de religión. Como observación general se puede decir que el alumno se ha encontrado más nervioso que en otras ocasiones, por lo que le ha costado un poco más centrarse.

Se ha comenzado por la rutina de entrada que ha costado un poco más llevarla a cabo, pero una vez que el alumno se ha tranquilizado esta se ha desarrollado sin problema alguno, para ponerlo en situación de lo que se iba a hacer primero se ha hecho con un globo para que este pudiera ver lo que iba a pasar, tras esto ha realizado el mismo ejercicio la docente, para acto seguido realizarlo tanto alumno como profesora juntos repitiéndolo varias veces. La primera actividad se ha desarrollado de forma correcta aunque le ha costado un poco captar la atención del alumno una vez hecho hemos recordado los animales trabajados en la sesión anterior, repasando tanto la lengua de signos como las letras que componen el nombre de este animal, el alumno intentaba realizar el sonido de cada una de las letras. La actividad dos ha sido más complicada a la hora de llevarla a cabo ya que el alumno le ha costado comprender la actividad, por lo que ha necesitado ayuda para realizar las dos primeras fichas, ya que ponía letras al azar, se le ha ido explicando que tenía que fijarse en los bits de los animales e ir mirando las letras que componían el nombre de una en una y orden para así saber cuál faltaba. Una vez realizada las dos primeras fichas con ayuda, a partir de ahí no ha necesitado más ayuda para poder terminar la actividad. En la última actividad el alumno no ha tenido problema ninguno a la hora de llevarla a cabo, aunque sí que es cierto que ha utilizado los bits para realizarla, no ha sido necesario que la actividad sea guiada en ningún momento. Por último la rutina de salida ha sido bastante dinámica ya que el alumno ha participado de forma muy activa, se ha encontrado bastante motivado y la ha realizado sin problema ninguno siguiendo los pasos de manera correcta, y solo ha sido necesario hacerlo una vez de forma guiada, y después lo ha repetido este dos veces de manera individual y sin ninguna dificultad.

Ob4:

Se ha realizado el día 31 de marzo de 2017, desde las 13:00 hasta aproximadamente las 13:45 horas, en el aula de integración junto a nuestra maestra de pedagogía terapéutica (PT), ya que a esa hora el alumno tiene clase con ella. Como observación general añadir que el alumno en la sesión de hoy ha estado bastante tranquilo por ello, tanto actividades como rutinas se han realizado sin ningún inconveniente.

La rutina de entrada se ha llevado a cabo a través de la imitación ya que se trataba del espejo, el alumno ha seguido todos los movimientos que realizaba la docente en cada momento. Algo a destacar que aunque el alumno imitaba todo y cada uno de los movimientos que realizaba la docente pero no sabía diferenciar si tenía que usar la parte derecha o la izquierda de su cuerpo, utilizando cualquiera de ella de forma aleatoria. La primera actividad la ha realizado de forma autónoma, el alumno con ayuda de los bits trabajados ha sabido unir cada animal con su nombre correspondiente.

Sin cometer ningún error. En la segunda actividad el alumno ha realizado todos los dibujos de los animales que se han ido trabajando, para realizar esta actividad también hemos utilizado los bits pero en este caso para que alumno pudiera observar las imágenes y así dibujar diferentes detalles de los animales trabajados, como los cuernos de la vaca, el bigote del gato, etc. Para así diferenciarlos con sus características. En la última actividad el alumno ha escrito el nombre de los diferentes animales, pero para escribirlos de forma correcta también ha necesitado la ayuda de los bits, para poder ver como se escribían los nombres, no cometiendo así ningún error. Para la rutina de salida se han utilizado tres bits de imágenes para poder llevarla a cabo sin problema el primero era de una sopa que la hemos puesto en lo alto de la mesa, tras esto hemos hecho como si comiéramos, y ahí es donde hemos utilizado dos bits de imágenes diferentes cuando sacaba el de una llama el alumno tendría que soplar y cuando sacaba el bit de hielo este tendría que quedarse quieto. Las tres primeras veces lo ha realizado la docente con él, después se ha repetido cinco veces más, en la que la docente sacaba uno de los bit y el alumno soplabla o se quedaba quieto dependiendo que cual sacará .

Ob5:

La sesión cinco se ha realizado el día 3 de abril de 2017, desde las 12:15 hasta aproximadamente las 13:00 horas, en el aula ordinaria ya que en eso momento se encontraba vacía debido a que sus compañeros tenían psicomotricidad. Como observación general añadir que el alumno se ha encontrado en la clase de hoy bastante tranquilo por lo tanto rutinas como actividades se han desarrollado bastante bien.

En la rutina de entrada le hemos explicado al alumno que se tumbará en el suelo y, una vez tumbado la docente ha colocado sobre su barriga una ranita y ha comenzado a coger aire con fuerza y a soltarlo tras unos segundos le ha pedido al alumno que haga lo mismo y se mirará la barriga, este al ver como subía la rana ha comenzado a tocarla y a moverse por lo que esta se ha caído de su barriga. La docente la ha vuelto a colocar en la barriga del alumno y han repetido el ejercicio cinco veces. En la primera actividad se le ha entregado una ficha al alumno en la que se encontraban cuatro sacos diferentes dentro de estos habían letras sueltas, la actividad consistía en que este buscara las letras necesarias para conseguir escribir el nombre del animal que se indicaba al lado de la ficha, para poder ver que letras tenía el nombre del animal el alumno ha utilizado los bits de animales, ya que con estos el alumno sabe identificar cuáles son las letras que forman el nombre de cada animal. En la segunda actividad al alumno se le ha entregado una ficha en la que cual encontraba escrito el nombre de los diferentes animales y debajo de esta una imagen de cada uno de ellos, este ha tenido que recortar y pegar cada animal con su nombre, para completar esta actividad se ha necesitado un poco más de

tiempo de lo esperado, pero hemos decidido emplearlo ya que a el alumno tanto recortar como pegar cosas le gusta bastante y ya que hasta el momento no hemos realizado ninguna actividad de este tipo, este con ayuda de los bits de los animales ha sabido identificar cada nombre con su animal. La tercera actividad ha sido una actividad bastante motivadora para el alumno ya que al utilizar diferentes recursos que normalmente no utilizamos en las actividades, el alumno se muestra más participativo, con ayuda de los bits de los animales, este ha sabido escribir todos los nombres de los animales, pero algo a destacar es que aunque ha sabido escribirlo en todos los casos en la plastilina, para poder realizar las letras ha necesitado que la docente lo hiciera primera para el copiar esto. Por último en la rutina de entrada el alumno se ha encontrado un poco más nervioso tras unos segundos la docente ha conseguido que se sentará y poder realizar el ejercicio con él, este ha seguido todas las indicaciones que le daba la docente.

Ob6:

La sesión seis se ha realizado el día 5 de abril de 2017, desde las 12:00 hasta aproximadamente las 12:45 horas, en la sala de profesores ya que no había otra aula libre. El alumno se encontraba bastante motivado en el día de hoy y trabajado y realizado tanto actividades como rutinas muy bien.

Para realizar la rutina se le ha enseñado al alumno el bit y se ha empezado a hacer los diferentes movimientos, pidiéndole al alumno que los repitiera y siguiera, este lo ha hecho sin ningún problema por lo que la actividad se ha desarrollado bastante bien ayudando a la relajación de este. En la primera actividad se le ha dado al alumno la ficha y los colores para que este pudiera colorearlos, lo ha hecho sin salirse apenas por lo que la actividad se ha completado bastante bien. La segunda actividad consistía en repasar las diferentes vocales, algo a destacar que las vocales a y o le ha costado más trabajo hacerlas ya que aunque las repasaba no lo hacía de forma de correcta, por lo que la docente le ha ayudado a repasar varias de forma correcta para que este así supiera como era, una vez enseñado dos o tres veces el alumno ha comenzado a hacerlo de manera individual de forma correcta. Las vocales i e u son las que mejor ha repasado sin cometer ningún error en ningún momento y sin que este necesitara algún tipo de supervisión. En general sabe escribir todas las vocales, necesitando algo más de ayuda para escribir la a y la o. La última actividad le ha costado un poco más de trabajo llevarla a cabo pues el alumno al principio no la ha entendido bien y no sabía muy bien que había que hacer, por lo que la docente ha tenido realizar un ejemplo de la actividad para que así este lo entendiera. Una vez que se ha llevado a cabo el ejemplo el alumno con ayuda de una tarjeta dónde se encontraban todas las vocales en mayúsculas y minúsculas por parejas este ha conseguido hacer todas las parejas y completar la actividad. La rutina de salida ha salido bastante bien ya que el alumno ha tenido una participación muy

activa. Se ha ido motivando a este y explicando la actividad con ayuda de un globo, que se le ha dado para que lo inflará y desinflará a la vez que el docente para más tarde realizar el ejercicio sin ayuda del globo.

Ob7:

Esta sesión se ha llevado a cabo el día 7 de abril de 2017, desde las 13:00 hasta aproximadamente las 14:00 horas, en el aula ordinaria ya que en ese momento se encontraba vacía. Como observación general añadir que el alumno se ha encontrado en la clase de hoy bastante cansado por lo que ha costado un poco llevar a cabo la sesión, ya que no quería trabajar y por eso hemos tardado un poco más en realizarla.

La rutina de entrada ha tenido que ser repetida ya que en la primera ocasión el alumno ha apagado directamente la vela, por lo que le hemos pedido que sopla de forma más suave para así realizarlo correctamente, primero se ha puesto al final de la mesa se le ha indicado que sopla y se le ha ido acercando poco a poco ha soplado cuatro veces el ejercicio se ha repetido de forma correcta. La primera actividad le ha gustado mucho ya que era la visualización de un vídeo donde se trabajaban las vocales, el alumno incluso nos ha pedido que lo pusiéramos otra vez por lo que para motivarlo lo hemos repetido una vez más de las que estaba previstas. Tras esto se le ha repartido la ficha con la que se completaba la actividad y aunque le ha costado comenzar a trabajar una vez ha empezado ha repasado todas las vocales de forma correcta sin problema alguno. En la segunda actividad el alumno ha coloreado cada letra del color que correspondía según la chistera aunque es cierto que algunas le ha costado más trabajo reconocerla debía a que la misma letra se han utilizado grafías diferentes pero con un poco ayuda el alumno las ha sabido identificar todas. En la tercera actividad el alumno ha comenzado a unir con flechas sin ver la tarjeta donde están escritas cada vocal mayúsculas con su vocal minúscula, por lo que ha cometido varios errores tras esto se ha borrado todo y se ha comenzado de nuevo la actividad pero esta vez el alumno tenía presente la tarjeta para que le sirviera de ayuda y pudiera emparejar de forma correcta las vocales. Por último en la rutina de salida el alumno no ha realizado todos los movimientos que se hacían ya que se encontraba cansado y no quería participar y ha sido necesario repetir algunos de los ejercicios para que este los realizará.

Ob8:

Se ha realizado el día 17 de abril de 2017, desde las 13:15 hasta aproximadamente las 14:00 horas, en el aula de PT, junto a su profesora. En las actividades de hoy el alumno ha participado de forma activa, queriendo trabajar en todo momento y ha sido una sesión muy satisfactoria.

En la rutina de entrada el alumno ha seguido en todo momento todos los pasos que se realizaban para convertirse en un árbol de manera tranquila, sin interrupciones por lo que ha sido bastante fácil conseguir el objetivo de relajarnos y tranquilizarnos poco a poco. En la primera actividad el alumno ha repasado todas las vocales sin problema ninguno puesto que tanto mayúsculas como minúsculas con ayuda sabe hacerlas correctamente, si es cierto que notamos mayor destreza a la hora de escribir las mayúsculas pues el alumno las tiene más asumida y sabes escribirlas todas tanto con ayuda como sin esta. La segunda actividad se ha realizado sin ningún problema si es cierto que para que el alumno distinga correctamente mayúsculas y minúsculas ha necesitado la ayuda de una tarjeta donde estaban todas las vocales en minúsculas pero con ayuda de esta, ha sabido identificar y rodear todas las vocales minúsculas que aparecían en nuestra cartulina. La tercera actividad ha sido bastante motivadora para el alumno ya que la idea de trabajar con los dados le ha sorprendido bastante primero se le ha dado el dado dónde se encontraban las vocales mayúsculas, este lo ha tirado varias veces y ha apuntado las vocales, tras esto se le ha dado el dado que tenía las vocales minúsculas lo ha tirado el mismo número de veces que el dado anterior y lo ha ido apuntando en otra columna diferente. Una vez realizado esto el alumno ha tenido que unir cada vocal mayúscula con su minúscula pero esto si lo ha tenido que realizar con ayuda de la tarjeta donde aparecen las vocales tanto en mayúsculas como en minúsculas por parejas. Por último la rutina de salida ha sido bastante relajada, y le ha gustado bastante puesto que nos ha pedido que siguiéramos pasándole el globo por su cuerpo una vez que habíamos acabado, hemos conseguido que el alumno se relaje ya que en la última actividad se había puesto un poco nervioso con los dados.

Ob9:

Esta sesión se ha llevado a cabo el día 19 de abril de 2017, desde las 12:00 hasta aproximadamente las 12:45 horas, en el aula ordinaria ya que en ese momento se encontraba vacía y se podía trabajar con total tranquilidad.

En la rutina de entrada el alumno tenía que seguir los movimientos que realizaba el docente con su cabeza, este ha participado de forma muy activa siguiendo en todo momento el ejercicio, aunque es cierto que en varias ocasiones el alumno movía la cabeza para el lado contrario al que lo realizaba la docente, siendo corregido en ese momento el error. En la primera actividad el alumno ha tenido que repasar todas las vocales que formaban las diferentes palabras que encontraba en la ficha, este no ha tenido ningún problema a la hora de repasarlas ni de identificarlas. En la segunda actividad, es cierto que el alumno la ha realizado con éxito, pero ha sido necesario ayuda ya que ha sido bastante complicado para él encontrar todas las vocales que había en la sopa de letras por lo que le hemos

indicando que mirará fila por fila, para que así pudiera encontrarlas todas también destacar que ha sido una actividad bastante larga, cansada y aburrida para el alumno. En la tercera actividad el alumno ha escrito todas las vocales tanto en mayúsculas como en minúsculas le hemos indicado a través de una tarjeta que tenía que escribir estas y no ha necesitado ayuda a la hora de escribir ninguna ya que aunque alguna las escribe mejor que otras sobre toda mayúsculas, este las escribe todas. En cuanto a la rutina de salida al alumno le han gustado mucho las bolas y ha estado en todo momento manipulándolas con las manos primero le hemos dejado dos minutos que juegue con ellas para después pedirle que realizará el ejercicio de apretar las bolas e ir soltándolas poco a poco, este se ha realizado el ejercicio cuatro veces.

Ob10:

Esta sesión se ha llevado a cabo el día 21 de abril de 2017, desde las 13:00 hasta aproximadamente las 13:45 horas, se ha realizado en la sala de profesores ya que en ese momento se encontraban todas las clases ocupadas.

En la rutina de entrada el alumno ha estado bastante nervioso por lo que la docente ha decidido alargarla un poco más, hasta que ha conseguido que el alumno se ha tranquilizado un poco. Al estar tan nervioso ha costado que se tumbara en el suelo ya que cada vez que lo hacía se levantaba y se ponía a correr impidiendo así que el alumno comenzara a coger aire y soltarlo viendo cómo se inflaba su barriga como una pelota de playa, para ponerlo en situación hemos puesto una imagen de una playa en el pizarra digital, una vez que se ha tranquilizado hemos realizado el ejercicio repitiéndolo de forma correcta cinco veces. En la primera actividad el alumno ha participado de forma activa intentando imitar el sonido de las letras en el momento en que estábamos viendo las letras una a una, también hemos pedido al alumno que busque por la clase algo del color que estábamos viendo en cada momento encontrándolo sin problema, siendo esta una actividad que lo ha vuelto a poner nervioso ya que para él ha sido muy divertido el buscar por clase cosas con los diferentes colores. En la segunda actividad ha encontrado una ficha en la que tenía que repasar el nombre de los colores del color que se estaba trabajando, en un primer lugar el alumno ha cogido un color cualquiera sin tener en cuenta el nombre del color que se estaba escribiendo, por lo que la docente le ha pedido que soltará el color y le ha indicado que tenía que fijarse en el cuadrado que tenía arriba de cada nombre para saber qué color se está trabajando, tras esto el alumno ha cogido en cada caso el color indicado de manera correcta y a la hora de repasar no ha tenido ningún tipo de dificultad.. La última actividad al alumno se le ha entregado una ficha que consistía en unir con flechas, este la ha realizado sin problema ninguno ya que sabe cómo se realizan este tipo de fichas, aunque si ha necesitado los bits dónde se trabajan los

diferentes colores, para así poder mirar el nombre y buscarlo en la ficha y unirlo con el círculo de su color. Por último en la rutina de salida el alumno ha manipulado un globo de harina con sus manos, esta actividad le ha gustado mucho ya que como hemos podido observar ha sido una sensación rara para el sorprendiéndole el tacto del globo.

Anexo 8: Sistema de categorías de la observación durante las sesiones

Código - PAR

“(…) que el alumno se encontraba más nervioso que en la clase anterior, y que ha tenido una participación menos activa en las actividades de la sesión, no queriéndolas llevar a cabo, y haciéndolas sin ganas, pintando y haciendo lo que él quería sin ni siquiera atender a las explicaciones sobre la actividad” (Observación 1 – PAR)

“El alumno ha participado en todo momento realizando las diferentes posturas tanto de un robot como de un muñeco de trapo.” (Observación 1 – PAR)

“(…) el alumno se ha encontrado bastante participativo en las actividades de hoy ya que tanto rutinas como actividades eran bastante dinámicas.” (Observación 2 – PAR)

“(…) el alumno ha participado en todo momento, intentando hacer el sonido de cada una de las letras.” (Observación 2 – PAR)

“(…) la rutina de salida ha sido bastante dinámica ya que el alumno ha participado de forma muy activa, se ha encontrado bastante motivado y la ha realizado sin problema ninguno siguiendo los pasos de manera correcta” (Observación 3 – PAR)

“La rutina de salida ha salido bastante bien ya que el alumno ha tenido una participación muy activa. Se ha ido motivando a este y explicando la actividad con ayuda de un globo, que se le ha dado para que lo inflará y desinflará” (Observación 6 – PAR)

“(…) el alumno se ha encontrado en la clase de hoy bastante cansado por lo que ha costado un poco llevar a cabo la sesión, ya que no quería trabajar y por eso hemos tardado un poco más en realizarla.” (Observación 7 – PAR)

“Por último en la rutina de salida el alumno no ha realizado todos los movimientos que se hacían ya que se encontraba cansado y no quería participar y ha sido necesario repetir algunos de los ejercicios para que este los realizará.” (Observación 7 – PAR)

“En las actividades de hoy el alumno ha participado de forma activa, queriendo trabajar en todo momento y ha sido una sesión muy satisfactoria.” (Observación 8 – PAR)

“Al estar tan nervioso ha costado que se tumbará en el suelo ya que cada vez que lo hacía se levantaba y se ponía a correr impidiendo así que el alumno comenzará a coger aire y soltarlo viendo cómo se inflaba su barriga como una pelota de playa” (Observación 10 – PAR)

Código - COM

“En la rutina de entrada el alumno se ha comportado de una forma adecuada” (Observación 1- COM)

“En un comienzo se ha negado a escribir y se ha puesto a dibujar” (Observación 2 - COM)

“(…) el alumno se ha encontrado más nervioso que en otras ocasiones, por lo que le ha costado un poco más centrarse.” (Observación 3 – COM)

“(…) el alumno en la sesión de hoy ha estado bastante tranquilo” (Observación 4 – COM)

“La primera actividad la ha realizado de forma autónoma” (Observación 4 – COM)

“(…) el alumno se ha encontrado en la clase de hoy bastante tranquilo por lo tanto rutinas como actividades se han desarrollado bastante bien.” (Observación 5 – COM)

“(…) este ha seguido todas las indicaciones que le daba la docente.” (Observación 5 – COM)

“El alumno se encontraba bastante motivado en el día de hoy y trabajado y realizado tanto actividades como rutinas muy bien.” (Observación 6 – COM)

Código - MET

“En primer lugar se han ido realizando las posturas de en una en una de una forma tranquila, hasta completar la ruleta entera. El alumno ha ido siendo guiado por la misma ruleta y por la docente.” (Observación 2 – MET)

“(…) el alumno ha escrito su nombre de una forma muy guiada señalando en cada momento la letra que le tocaba, ya que en un primer momento se le olvido escribir la letra J, pero una vez escrito el nombre se le ha señalado esta letra y la ha puesto perfectamente en su lugar.” (Observación 2 – MET)

“(…) para ponerlo en situación de lo que se iba a hacer primero se ha hecho con un globo para que este pudiera ver lo que iba a pasar, tras esto ha realizado el mismo ejercicio la docente, para acto seguido realizarlo tanto alumno como profesora juntos repitiéndolo varias veces.” (Observación 3 – MET)

“(…) ha utilizado los bits para realizarla” (Observación 3 – MET)

“(…) el alumno con ayuda de los bits trabajados ha sabido unir cada animal con su nombre” (Observación 4 – MET)

“(…) pero para escribirlos de forma correcta también ha necesitado la ayuda de los bits”
(Observación 4 – MET)

“(…) se tumbará en el suelo y, una vez tumbado la docente ha colocado sobre su barriga una ranita y ha comenzado a coger aire con fuerza y a soltarlo tras unos segundos le ha pedido al alumno que haga lo mismo y se mirará la barriga” (Observación 5 – MET)

“(…) aunque ha sabido escribirlo en todos los casos en la plastilina, para poder realizar las letras ha necesitado que la docente lo hiciera primera para el copiar esto” (Observación 5 – MET)

Código - LOG

“(…) el alumno ha sabido reconocer su nombre perfectamente entre el de sus compañeros.”
(Observación 1 – LOG)

“(…) ha sabido reconocer en todo momento que letras de su nombre se encontraban también en el nombre de otros de sus compañeros,” (Observación 1 – LOG)

“Las vocales i e u son las que mejor ha repasado sin cometer ningún error” (Observación 6– LOG)

“(…) notamos mayor destreza a la hora de escribir las mayúsculas pues el alumno las tiene más asumida y sabes escribirlas todas tanto con ayuda como sin esta.” (Observación 8 - LOG)

Código - REF

“En la cuarta ficha que se le entrega al alumno este ha rodeado otro nombre que no es el suyo, pero no se considera error dado que en fichas de mayor dificultad este las ha realizado sin ningún impedimento.” (Observación 1 – REF)

“(…) al alumno se le ha entregado una ficha que consistía en unir con flechas, este la ha realizado sin problema ninguno ya que sabe cómo se realizan este tipo de fichas” (Observación 10 – REF)

Código - DIF

“El alumno en la mayoría de las ocasiones reconoce su nombre, exceptuando el caso donde ponía la palabra Javire, ya que el alumno no se ha dado cuenta de que las dos últimas letras estaban puestas en orden diferente” (Observación 1 – DIF)

“(…) le ha costado comprender la actividad, por lo que ha necesitado ayuda para realizar las dos primeras fichas, ya que ponía letras al azar, se le ha ido explicando que tenía que fijarse en los bits de los animales e ir mirando las letras que componían el nombre de una en una y orden para así saber cuál faltaba.” (Observación 3 – DIF)

“(…) el alumno imitaba todo y cada uno de los movimientos que realizaba la docente pero no sabía diferenciar si tenía que usar la parte derecha o la izquierda de su cuerpo, utilizando cualquiera de ella de forma aleatoria.” (Observación 4 – DIF)

“La actividad consistía en repasar las diferentes vocales, algo a destacar que las vocales a y o le ha costado más trabajo hacerlas ya que aunque las repasaba no lo hacía de forma de correcta, por lo que la docente le ha ayudado a repasar varias de forma correcta para que este así supiera como era, una vez enseñado dos o tres veces el alumno ha comenzado a hacerlo de manera individual de forma correcta.” (Observación 6 – DIF)

“(…) el alumno ha coloreado cada letra del color que correspondía según la chistera aunque es cierto que algunas le ha costado más trabajo reconocerla debía a que la misma letra se han utilizado grafías diferentes” (Observación 7 – DIF)

“(…) en varias ocasiones el alumno movía la cabeza para el lado contrario al que lo realizaba la docente” (Observación 9 – DIF)

“(…) el alumno la ha realizado con éxito, pero ha sido necesario ayuda ya que ha sido bastante complicado para él encontrar todas las vocales que había en la sopa de letras” (Observación 9 – DIF)

Código - RUT

“En cuanto a la rutina de salida se ha intentado que el alumno se relaje con ayuda de una pluma, este se ha sentido muy cómodo y se cree que ha sido una actividad que le ha encantado ya que en ha pedido que continuáramos con ella una vez dada por terminada.” (Observación 1 – RUT)

“(…) la rutina de entrada ha sido bastante divertida ya que al alumno le ha llamado mucho la atención la ruleta de yoga para niños.” (Observación 2 – RUT)

“(…) la rutina de salida también le gustado bastante.” (Observación 2 – RUT)

“La rutina de entrada se ha llevado a cabo a través de la imitación ya que se trataba del espejo, el alumno ha seguido todos los movimientos que realizaba la docente en cada momento.” (Observación 4 – RUT)

“Para realizar la rutina se le ha enseñado al alumno el bit y se ha empezado a hacer los diferentes movimientos, pidiéndole al alumno que los repitiera y siguiera, este lo ha hecho sin ningún problema” (Observación 6 – RUT)

“La rutina de entrada ha tenido que ser repetida ya que en la primera ocasión el alumno ha apagado directamente la vela, por lo que le hemos pedido que sople de forma más suave para así realizarlo correctamente, primero se ha puesto al final de la mesa se le ha indicado que sople y se le ha ido acercando poco a poco” (Observación 7 – RUT)

“(…) esta actividad le ha gustado mucho ya que como hemos podido observar ha sido una sensación rara para el sorprendiéndole el tacto del globo.” (Observación 10 – RUT)

Código - MOT

“A la hora de escribir el nombre con pintura y con azúcar el alumno se ha encontrado completamente motivado y lo ha hecho sin problema alguno, pidiendo en el caso del azúcar poder repetirlo en más ocasiones.” (Observación 2 – MOT)

“(…) para completar esta actividad se ha necesitado un poco más de tiempo de lo esperado, pero hemos decidido emplearlo ya que a el alumno tanto recortar como pegar cosas le gusta bastante y ya que hasta el momento no hemos realizado ninguna actividad de este tipo” (Observación 5 – MOT)

“(…) ha sido una actividad bastante motivadora para el alumno ya que al utilizar diferentes recursos que normalmente no utilizamos en las actividades” (Observación 5 – MOT)

“La primera actividad le ha gustado mucho ya que era la visualización de un vídeo donde se trabajaban las vocales, el alumno incluso nos ha pedido que lo pusiéramos otra vez” (Observación 7 – MOT)

“La tercera actividad ha sido bastante motivadora para el alumno ya que la idea de trabajar con los dados le ha sorprendido” (Observación 8 – MOT)

Anexo 9: Entrevista final transcrita

1- ¿Cree que ha mejorado el alumno en cuanto a los aspectos de lectoescritura trabajados?

Sí, sí que ha mejorado bastante el alumno en los aspectos de lectoescritura, no solamente al reconocer el fonema sino también al discriminar dentro de una palabra, reconoce el fonema, puede ver el fonema que falta y también veo que lo que es la grafo, la grafo también ha mejorado.

2- ¿Crees que han sido suficiente el número de sesiones y el tiempo que se ha dedicado a cada sesión?

Suficiente ha sido para el objetivo que tú te has marcado, es verdad que con este niño que además es muy lento, y con todo, cuantas más sesiones mejor. O sea que es que yo te voy a decir que cuanta más sesiones mejor pero para él y para todo, pero tus objetivos planteados para el niño yo creo que han sido las suficientes.

3- ¿Piensa que las actividades estaban adaptadas a las características del alumno?

Sí, porque has sabido enlazar muy bien lo que es la imagen con la grafía y con la lengua de signos, que es como se suele o se trabaja con los niños con hipoacusia o sordo.

4- ¿Piensas que ha sido una buena área a trabajar, o quizás hubiera sido más conveniente trabajar otra área?

Yo pienso que sí, porque date cuenta que le está preparando ya para la lectoescritura de primero, entonces yo creo que ha sido una buena área a trabajar. Yo no soy partidaria de que los niños en primero tengan que saber escribir y leer, yo soy de esa teoría pero sí que es verdad, que el resto de los docentes y cuando llegan a primaria es fundamental, entonces yo creo que ha sido un área buena a la hora de trabajar, porque además es donde el encuentra a lo mejor más dificultades. En otras áreas, motricidad fina, gruesa no tiene problema, pero en esta yo pienso que sí.

5- ¿En las actividades en las que se encontraba usted presente has considerado que estas eran adecuadas para trabajar la lectoescritura?

Yo creo que sí, que han sido bastante adecuadas, porque además has trabajado de todo un poco, grafía, reconocer la palabra, el fonema, el establecer relaciones entre mayúsculas y minúsculas yo creo que sí, y que además han sido atractivas, no solamente ha sido variada sino que además has hecho que sean atractivas y has utilizado muchas técnicas y muchas actividad para un mismo objetivo, así que yo creo que muy bien.

Anexo 10: Sistema de categorías de la entrevista final

Código - MEJ

“Sí, sí que ha mejorado bastante el alumno en los aspectos de lectoescritura, no solamente al reconocer el fonema sino también al discriminar dentro de una palabra, reconoce el fonema, puede ver el fonema que falta y también veo que lo que es la grafo, la grafo también ha mejorado.” (Entrevista F. – MEJ)

Código - PRO

“Suficiente ha sido para el objetivo que tú te has marcado, es verdad que con este niño que además es muy lento, y con todo cuanta más sesiones mejor” (Entrevista F. – PRO)

“pero tus objetivos planteados para el niño yo creo que han sido las suficientes.” (Entrevista F. – PRO)

Código - ACT

“Sí, porque has sabido enlazar muy bien lo que es la imagen con la grafía y con la lengua de signos, que es como se suele o se trabaja con los niños con hipoacusia o sordo” (Entrevista F. – ACT)

Código - ARE

“Yo pienso que sí, porque date cuenta que le está preparando ya para la lectoescritura de primero” (Entrevista F. – ARE)

“(…)ha sido un área buena a la hora de trabajar, porque además es donde el encuentra a lo mejor más dificultades” (Entrevista F. – ARE)

Código - ADE

“Yo creo que sí, que han sido bastante adecuadas, porque además has trabajado de todo un poco, grafía, reconocer la palabra, el fonema, el establecer relaciones entre mayúsculas y minúsculas yo creo que sí, y que además han sido atractivas” (Entrevista F. – ADE)

“(…)has utilizado muchas técnicas y muchas actividad para un mismo objetivo, asique yo creo que muy bien.” (Entrevista F. – ADE)

Anexo 11: Rúbrica final evaluada

Ítems	Insuficiente	Suficiente	Bien	Muy bien
Tiene adquirido el vocabulario trabajado	Tiene adquirido menos del 20% del vocabulario	Tiene adquirido un 40 % del vocabulario	Tiene adquirido el 70% del vocabulario	Tiene adquirido más del 90% del vocabulario
Escribe de izquierda a derecha	Menos del 20% de las veces	El 40% de las veces	El 60 % de las veces	Más del 90% de las veces
Se esfuerza por expresarse	Menos del 20% de las veces	El 40% de las veces	El 70% de las veces	Más del 80% de las veces
Reconoce las letras del abecedario	Reconoce 5 letras	Reconoce 12 letras	Reconoce 18 letras	Reconoce más 22 letras
Distingue mayúsculas y minúsculas	Diferencia 5 letras	Diferencia 12 letras	Diferencia 18 letras	Diferencia más de 22 letras
Utiliza el lápiz de forma adecuada	El 10% de las veces	El 30% de las veces	El 60% de las veces	Más del 80% de las veces
Identifica los colores	Identifica 20% de los colores	Identifica 40% de los colores	Identifica 60% de los colores	Identifica más del 80% de los colores
Escribe de forma correcta las vocales en mayúsculas y minúsculas	No escribe ninguna vocal	Escribe dos vocales	Escribe cuatro vocales	Escribe todas las vocales
Identifica las vocales en mayúsculas y minúsculas	No identifica ninguna vocal	Reconoce dos vocales	Reconoce cuatro vocales	Identifica todas las vocales
Identifica su nombre	Identifica el nombre el 20% de las veces	Identifica el nombre el 40% de las veces	Identifica el nombre el 60% de las veces	Identifica el nombre más del 80% de las veces
Identifica los nombres de diferentes animales	Identifica el 20% de los animales	Identifica el 40% de los animales	Identifica el 60% de los animales	Identifica más del 80% de los animales

Anexo 12: Observaciones de las actividades de la rúbrica final

Las actividades para evaluar la rúbrica final se han llevado a cabo el día 11 de mayo de 2017, desde las 11:00 hasta aproximadamente las 12:00 horas, se ha realizado en el aula de cuatro años ya que esta se encontraba vacía. Como observación general, añadir que el alumno ha progresado en los diferentes aspectos trabajados a lo largo de las diferentes sesiones.

En cuanto al ítem tiene adquirido el vocabulario trabajado se puede decir que el alumno ha reconocido la mayoría de las palabras trabajadas a lo largo de las sesiones, destacando que para la evaluación de la rúbrica no se han utilizado los bits, con los que el alumno se ayudaba para realizar las actividades de las sesiones.

Para el ítem de escribe de izquierda a derecha la docente no se ha realizado ninguna actividad específica ya que este tenía asimilado la forma correcta en la que se escribe, haciéndolo desde un primer momento de forma correcta, a pesar de esto la docente lo ha observado en todo momento en el que se realizaban las actividades, obteniendo como resultado el mismo que en la rúbrica inicial.

En relación al ítem se esfuerza por expresarse, el alumno ha mostrado interés no solo durante la realización de las actividades de la rúbrica final sino durante toda la intervención por expresarse, este lo hace mediante diferentes sonidos, o en algunas ocasiones mediante la lengua de signos. Destacar que este no se comunica siempre mediante la lengua de signos, porque como bien nos dijo la tutora del mismo este no la usa.

En el ítem reconoce las letras del abecedario el alumno identifica todas las letras del abecedario sin problema ninguno, ya que en ninguna de las actividades propuestas para la evaluación de este ítem el alumno comente ningún error. Es cierto que aunque las dos primeras fichas el alumno sabe realizarlas de forma independiente, este necesita en todo momento atención y ser guiado para continuar con la realización de la misma lo mismo ocurre en la última ficha que se realiza para la evaluación de este ítem.

En relación al ítem distingue mayúsculas y minúsculas, se observa que tras la realización de las diferentes actividades de las sesiones el alumno ha adquirido el conocimiento de algunas mayúsculas y minúsculas teniendo más adquiridas las vocales ya que son las que más se han trabajado. Se destaca que el alumno en la actividad de unir con flechas ha unido correctamente consonantes que no se han trabajado durante las sesiones. Para realizar esta actividad el alumno también ha necesitado la supervisión de la docente en todo momento.

En cuanto al ítem utiliza el lápiz de forma adecuada, al igual que en la rúbrica inicial, la docente ha observado la forma en la que coge el lápiz el alumno durante las actividades de evaluación de la rúbrica final, además de durante las actividades realizadas durante las sesiones, obteniendo el mismo resultado que en la rúbrica inicial.

Respecto al ítem identifica los colores, al igual que en la rúbrica inicial el alumno identifica los colores sin problema alguno. Destacar que durante las sesiones se han trabajado los nombres de los diferentes colores mostrando mayor rapidez en identificar los nombres en las últimas actividades de los colores trabajadas.

En el ítem escribe de forma correcta las vocales, se ha podido observar de nuevo que el alumno escribe de forma correcta todas las vocales mayúsculas, al igual que en la rúbrica inicial este presenta mayor problema a la hora de escribirlas en minúsculas, es cierto que ha mejorado algo, pero no consigue del todo escribirlas correctamente.

Para el ítem identifica las vocales el alumno en esta ocasión ha realizado las actividades de forma correcta, en todo momento identificando las diferentes vocales, pero esta vez no ha necesitado ser guiado en ningún momento para llevar a cabo la realización de las mismas.

En el ítem de identifica su nombre aunque el alumno no presentó ninguna dificultad a la hora de reconocerlo. La docente decidió trabajarlo para que este lo tuviera aún más asimilado. Obteniendo el mismo resultado que en la rúbrica inicial.

Respecto al último ítem identifica los nombres de diferentes animales, tras la realización de las tres fichas propuestas para evaluar este ítem, se puede observar que el alumno sabe unir alguno de los animales que se han trabajado durante las sesiones, volviendo a cometer errores en aquellos animales que no se han trabajado en las mismas. Por lo tanto se ha obtenido un avance en el aprendizaje de los nombres de los diferentes animales trabajados.

Anexo 13: Sistema de categorías de la entrevista final

Código – REF

“Como observación general, añadir que el alumno ha progresado en los diferentes aspectos trabajados a lo largo de las diferentes sesiones.” (Observación F. – REF)

“(…) a pesar de esto la docente lo ha observado en todo momento en el que se realizaban las actividades, obteniendo como resultado el mismo que en la rúbrica inicial.” (Observación F. – REF)

“Para realizar esta actividad el alumno también ha necesitado la supervisión de la docente en todo momento.” (Observación F. – REF)

“Por lo tanto se ha obtenido un avance en el aprendizaje de los nombres de los diferentes animales trabajados.” (Observación F. – REF)

“Es cierto que aunque las dos primeras fichas el alumno sabe realizarlas de forma independiente, este necesita en todo momento atención y ser guiado para continuar con la realización de la misma lo mismo ocurre en la última ficha que se realiza para la evaluación de este ítem.” (Observación F. – REF)

Código – CON

“(…) se puede decir que el alumno ha reconocido la mayoría de las palabras trabajadas a lo largo de las sesiones, destacando que para la evaluación de la rúbrica no se han utilizado los bits, con los que el alumno se ayudaba para realizar las actividades de las sesiones.” (Observación F. – CON)

“(…) al igual que en la rúbrica inicial el alumno identifica los colores sin problema alguno. Destacar que durante las sesiones se han trabajado los nombres de los diferentes colores mostrando mayor rapidez en identificar los nombres en las últimas actividades de los colores trabajadas” (Observación F. – CON)

“(…) tras la realización de las tres fichas propuestas para evaluar este ítem, se puede observar que el alumno sabe unir alguno de los animales que se han trabajado durante las sesiones, volviendo a cometer errores en aquellos animales que no se han trabajado en las mismas” (Observación F. – CON)

Código – ESC

“(…) la docente no se ha realizado ninguna actividad específica ya que este tenía asimilado la forma correcta en la que se escribe” (Observación F. – ESC)

“(…) a pesar de esto la docente lo ha observado en todo momento en el que se realizaban las actividades, obteniendo como resultado el mismo que en la rúbrica inicial.” (Observación F. – ESC)

Código – EXP

“(…) el alumno ha mostrado interés no solo durante la realización de las actividades de la rúbrica final sino durante toda la intervención por expresarse, este lo hace mediante diferentes sonidos, o en algunas ocasiones mediante la lengua de signos. Destacar que este no se comunica siempre mediante la lengua de signos, porque como bien nos dijo la tutora del mismo este no la usa.”(Observación F. – EXP)

Código – ABC

“(…) el alumno identifica todas las letras del abecedario sin problema ninguno” (Observación F. – ABC)

Código – MYM

“(…) se observa que tras la realización de las diferentes actividades de las sesiones el alumno ha adquirido el conocimiento de algunas mayúsculas y minúsculas teniendo más adquiridas las vocales ya que son las que más se han trabajado.” (Observación F. – MYM)

“Se destaca que el alumno en la actividad de unir con flechas ha unido correctamente consonantes que no se han trabajado durante las sesiones.” (Observación F. – MYM)

Código – VOC

“(…) se ha podido observar de nuevo que el alumno escribe de forma correcta todas las vocales mayúsculas” (Observación F. – VOC)

“(…) este presenta mayor problema a la hora de escribirlas en minúsculas, es cierto que ha mejorado algo, pero no consigue del todo escribirlas correctamente.” (Observación F. – VOC)















“(…) en esta ocasión ha realizado las actividades de forma correcta, en todo momento identificando las diferentes vocales” (Observación F. – VOC)


Código – NOM

“(…) aunque el alumno no presentó ninguna dificultad a la hora de reconocerlo. La docente decidió trabajarlo para que este lo tuviera aún más asimilado. Obteniendo el mismo resultado que en la rúbrica inicial.” (Observación F. – NOM)

Anexo 14: Actividades rúbrica inicial



A =  ARBOL	B =  BARCO
C =  CASA	D =  DEDO
E =  ELEFANTE	F =  FLOR
G =  GATO	H =  HILO
I =  ISLA	J =  JARRO
K =  KEPTCHUP	L =  LIMON
LL =  LLAMA	M =  MANO

N =  **NUBE**

Ñ =  **ÑANDÚ**

O =  **OSO**

P =  **PELOTA**

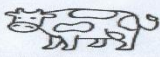
Q =  **QUESO**

R =  **RANA**

S =  **SALCHICHA**

T =  **TELÉFONO**

U =  **UVA**

V =  **VACA**

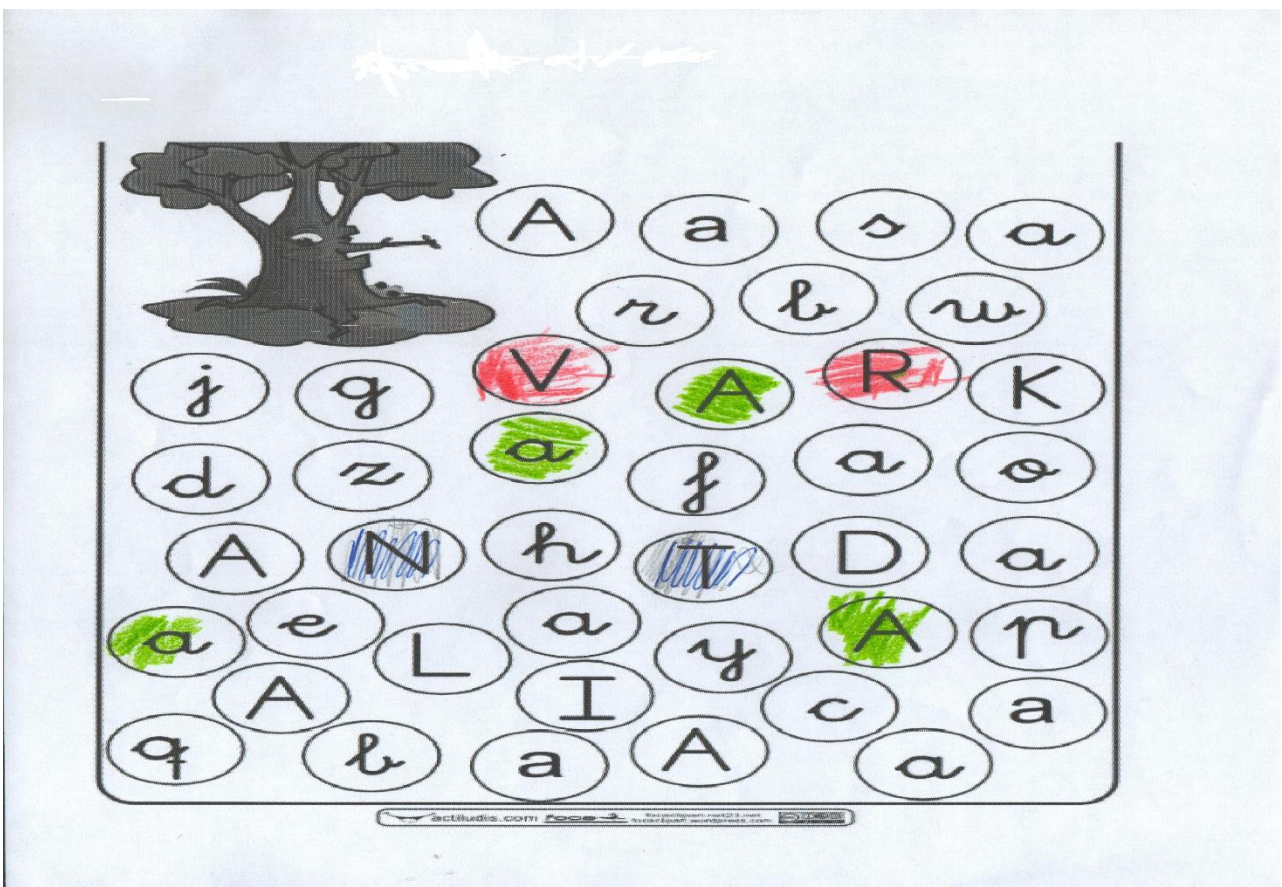
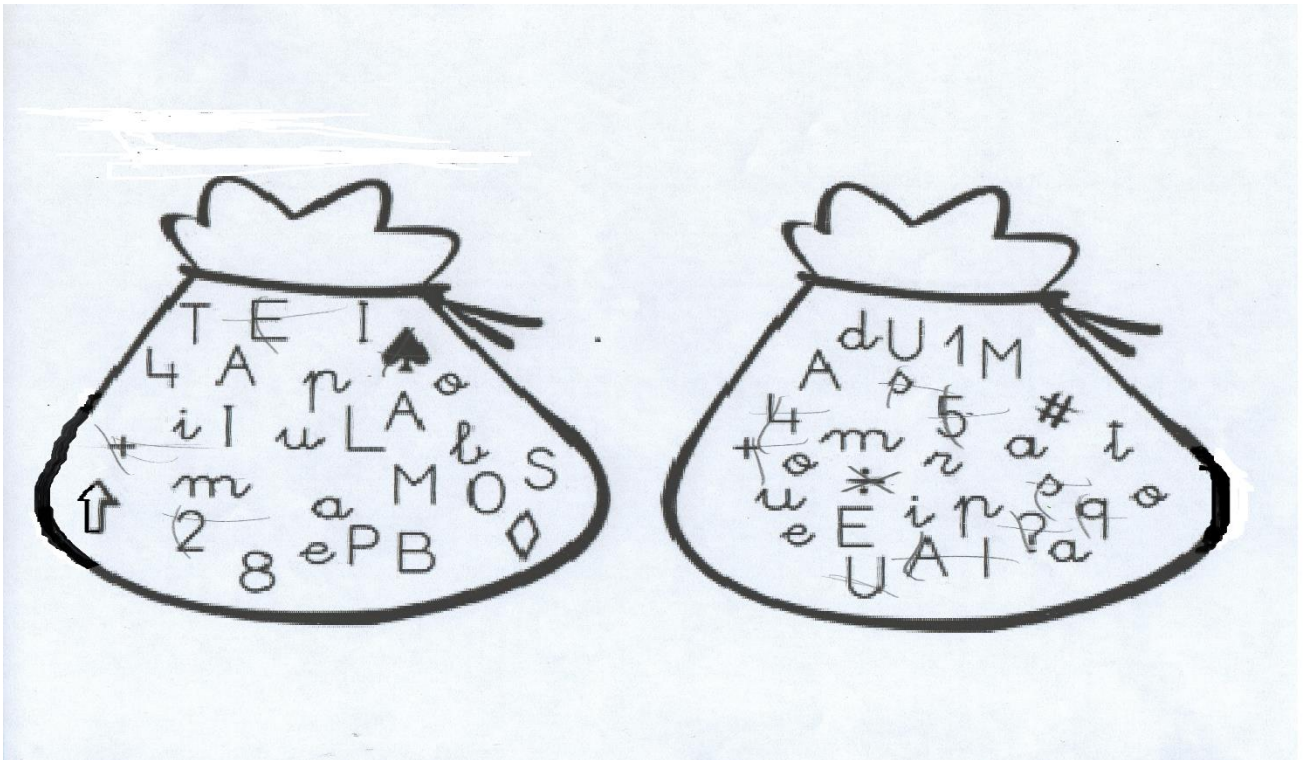
W =  **WINDSURF**

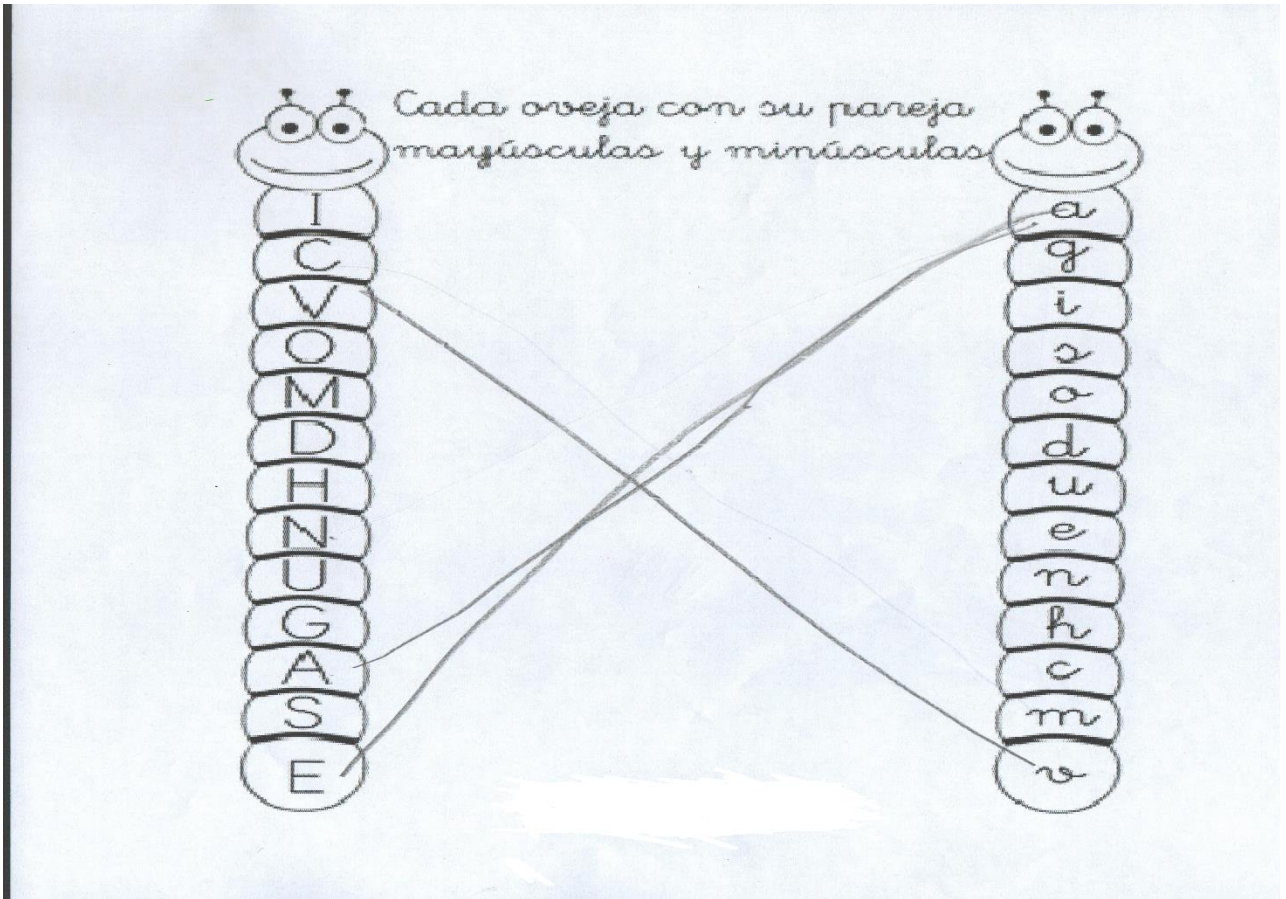
X =  **XILOFÓN**

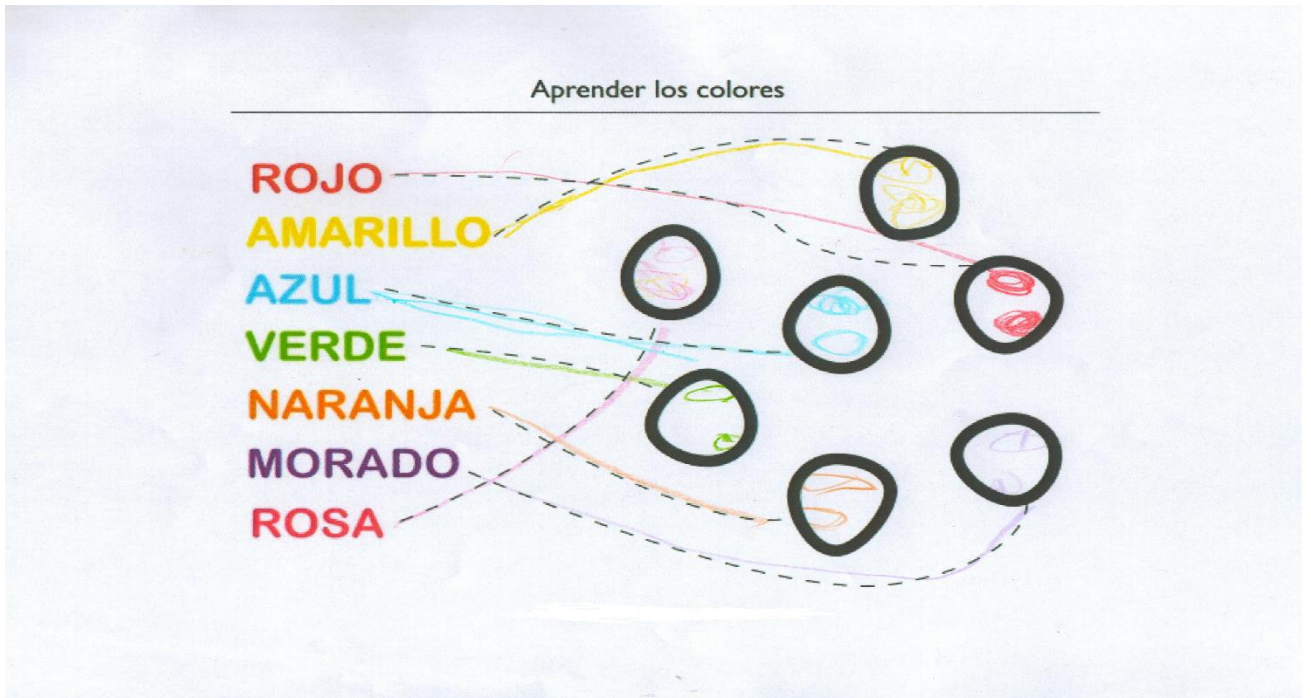
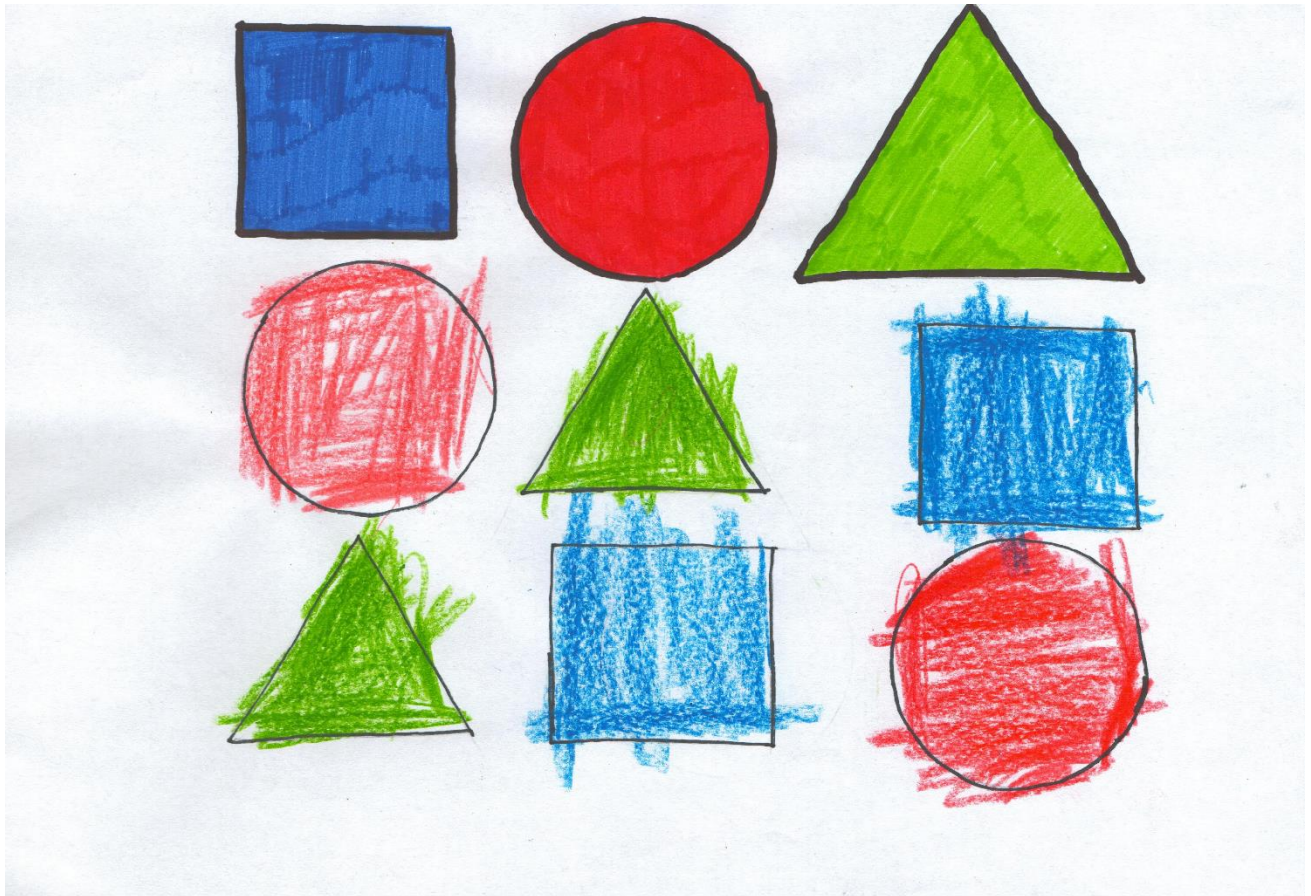
Y =  **YO-YO**

Z =  **ZAPATO**

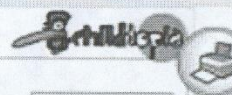






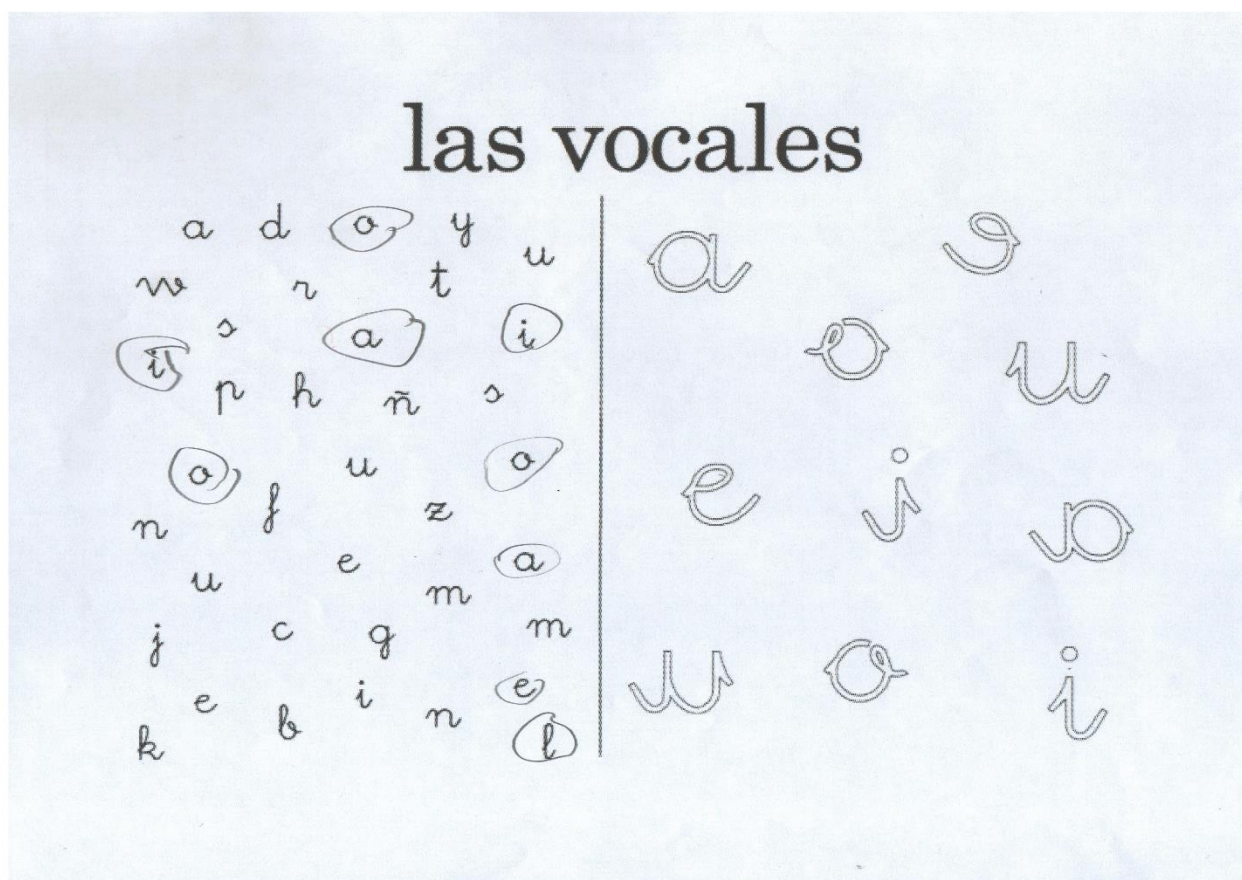
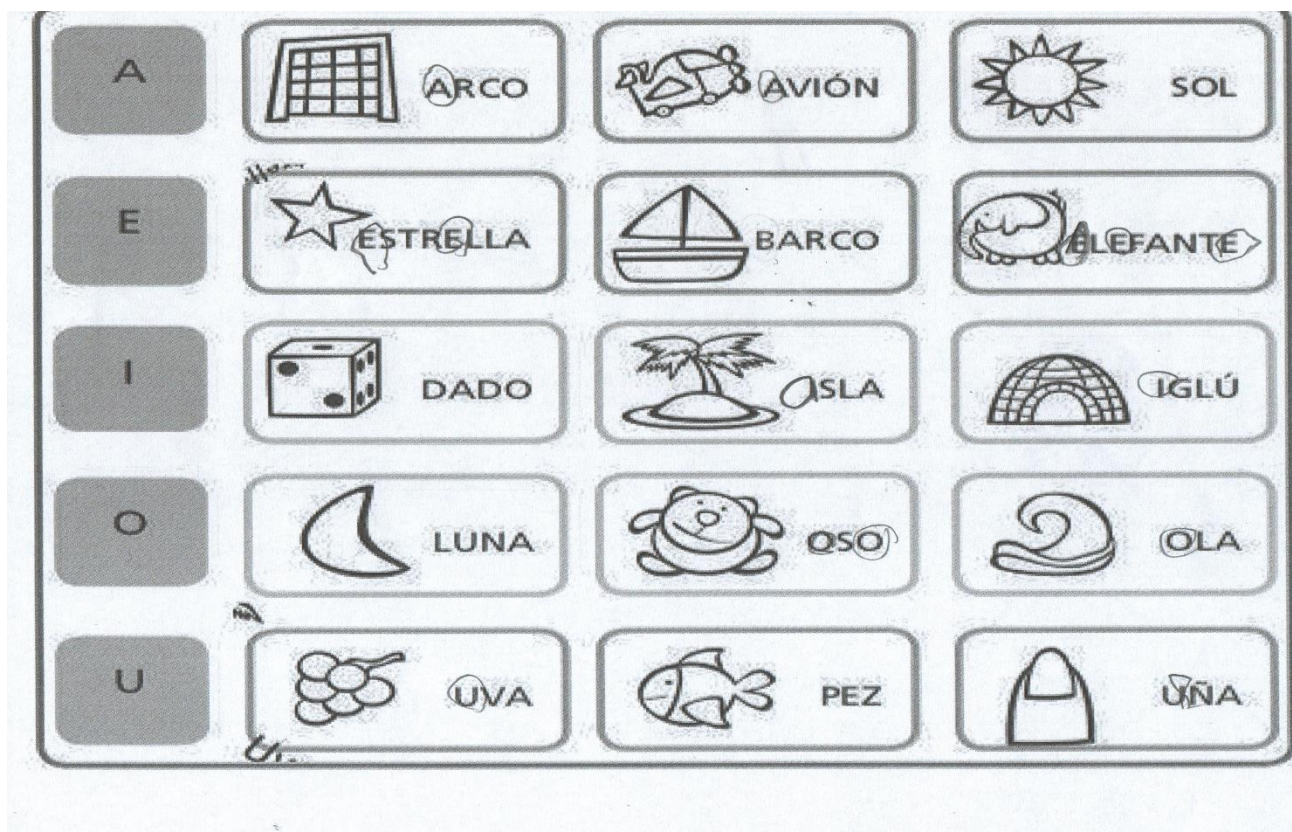


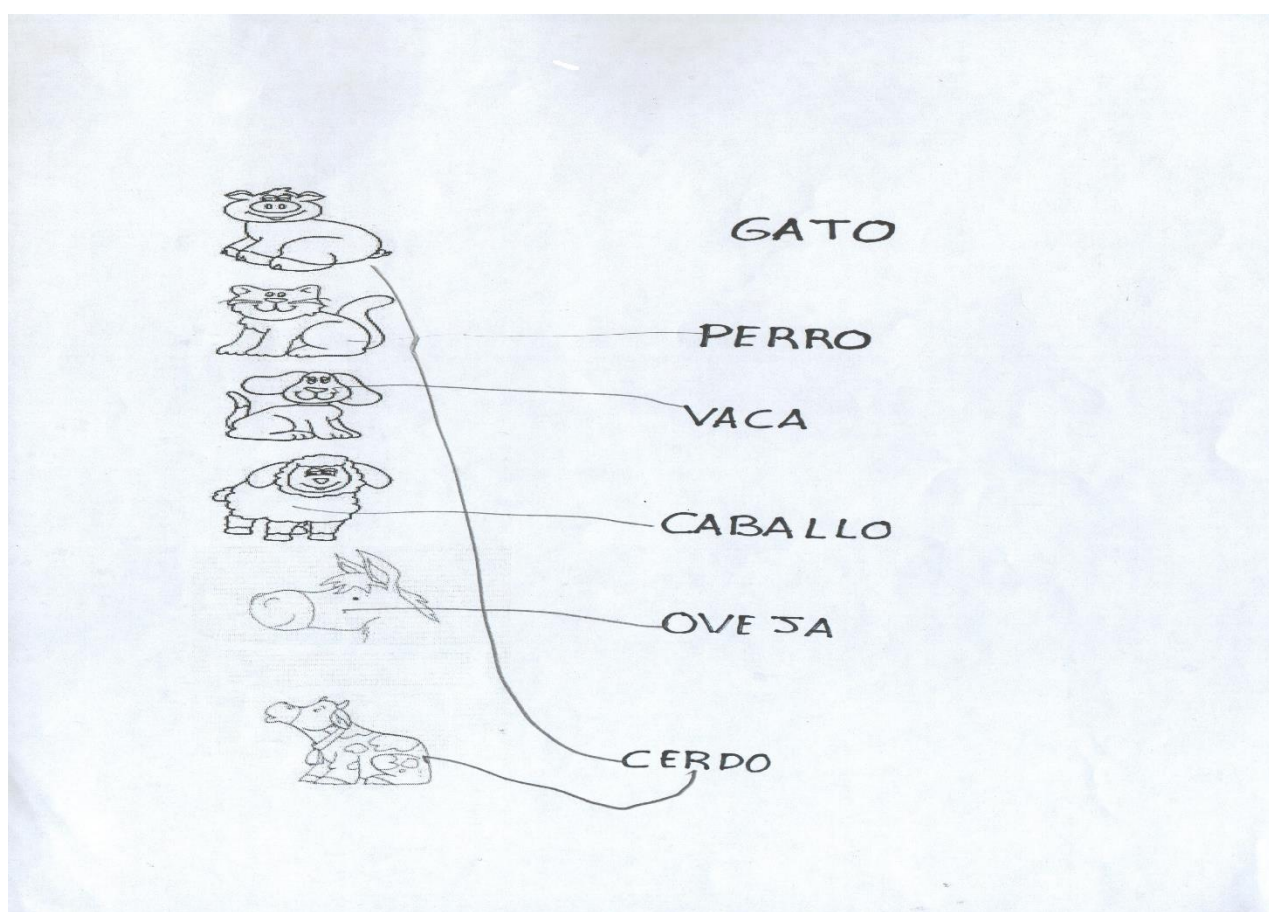
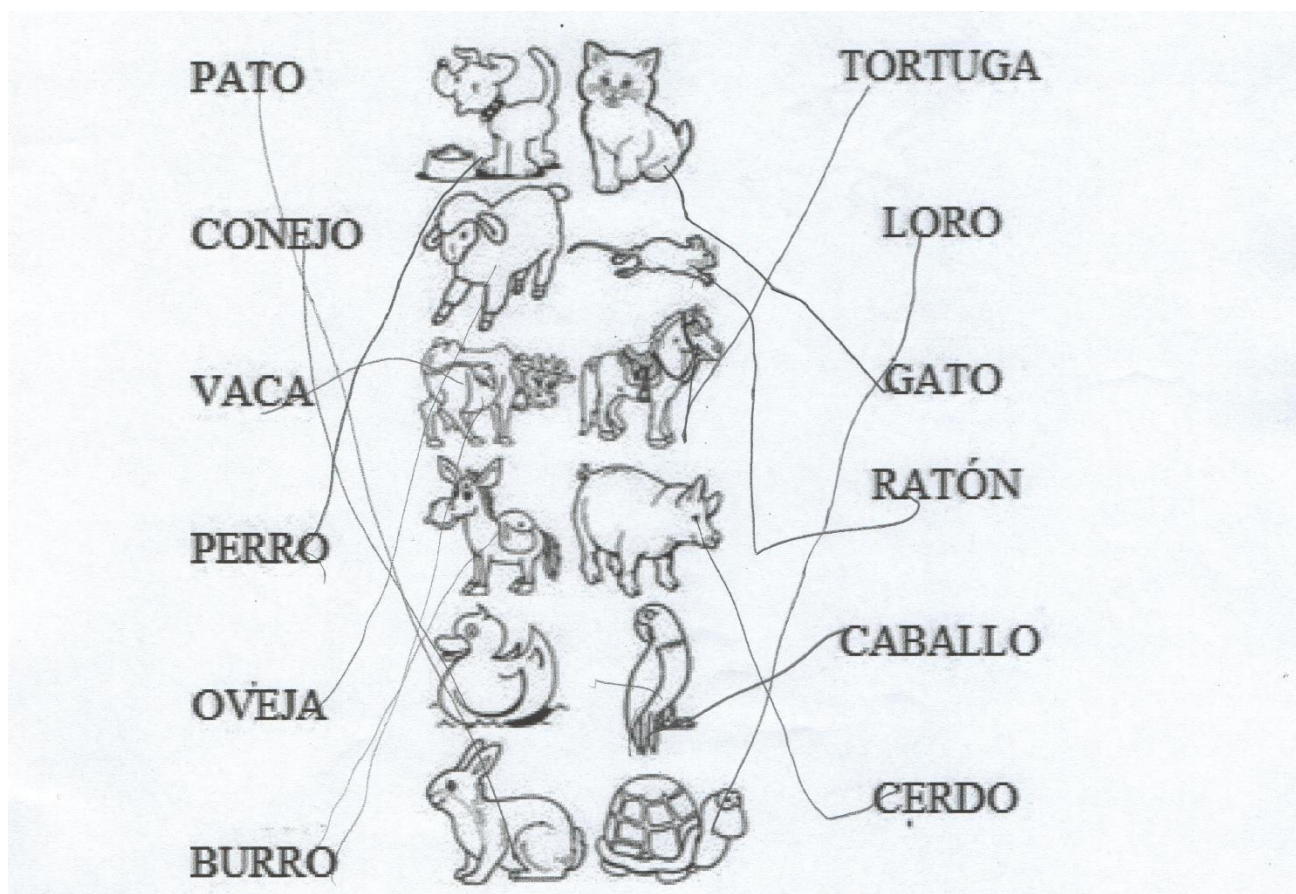
Nombre:
Fecha:

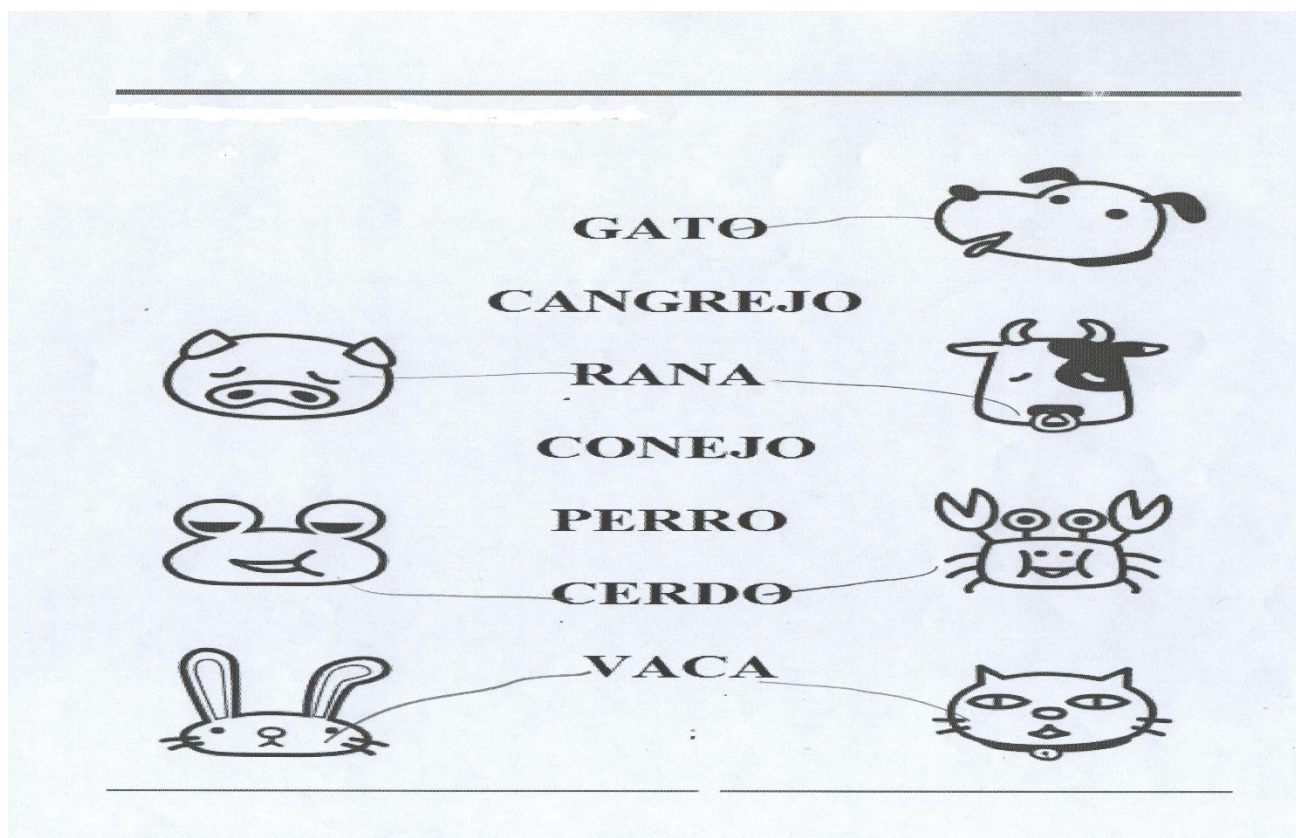


ESCRIBE
LAS
VOCALES









Anexo 15:

Sesión 1

Actividad 1:

JAVIER

YAMARA

SARAY

YAMARA

SARAY

JAVIER

YANE

RAFAEL

RAFAEL

JAVIER

SARAY

ALEJANDRO

YANE

YAMARA

PERLA

YUMARA

YANE

SARAY

RAFAEL

PERLA

NURIA

ALEJANDRO

JAVIER

QUINTINA

YASMIN' PERLA
YANE
SARAY NURIA
RAFAEL JAVIER
YUMARA KHADIJA
QUINTINA ALEJANDRO

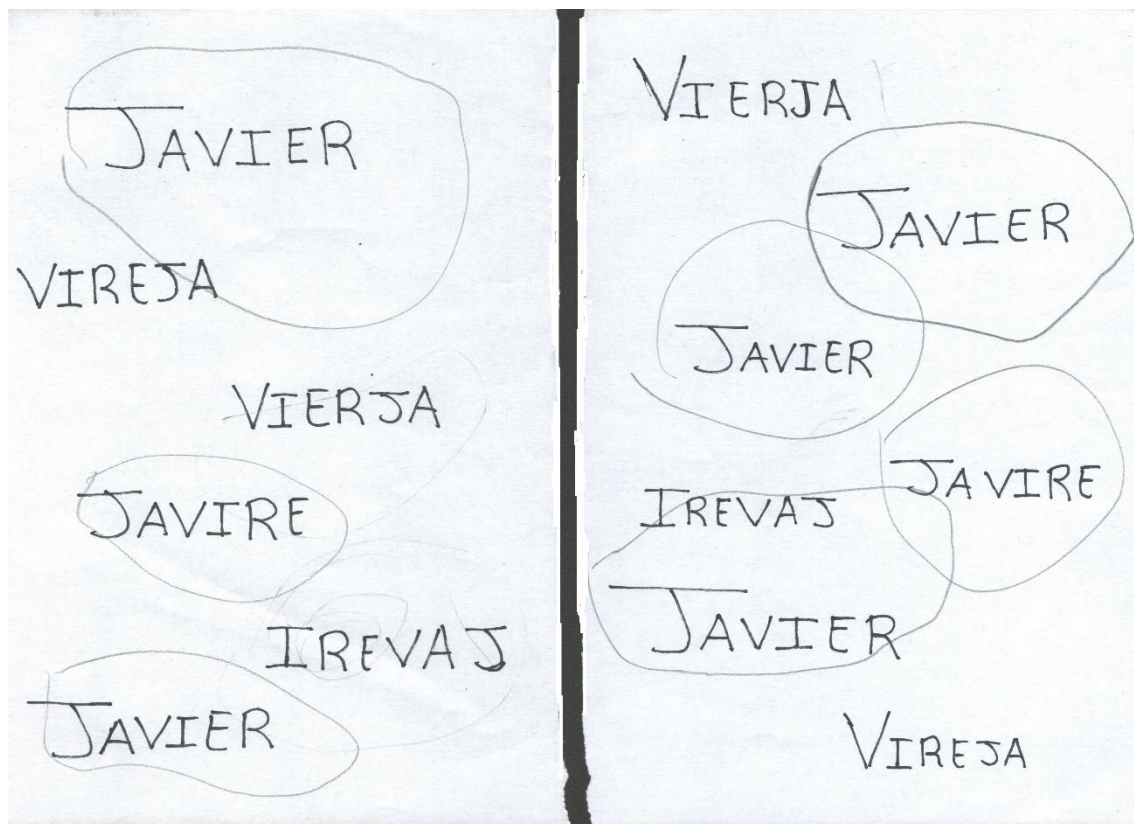
RAÚL NURIA
KHADIJA
ALEJANDRO
PEPE YUMARA
SARAY QUINTINA
YASMIN RAFAEL
PERLA JAVIER YANE

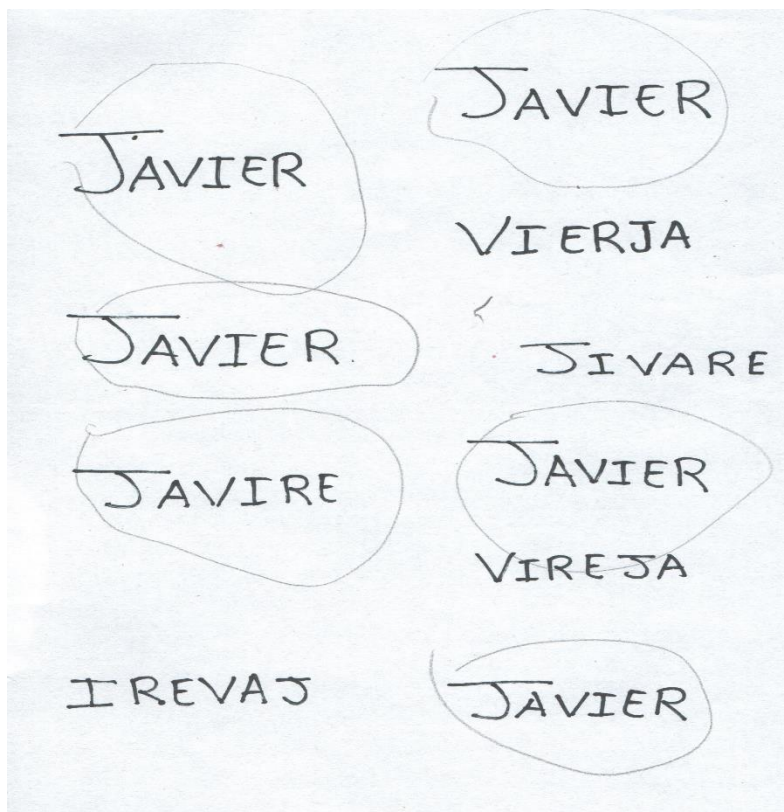
Actividad 2:

JAVIER	JAVIER
RAFAEL	AITOR
JOSE	DANIEL
CARMEN	LUCIA
	ANA

JAVIER	JAVIER
SARAY	MARTA
	JUAN

Actividad 3:



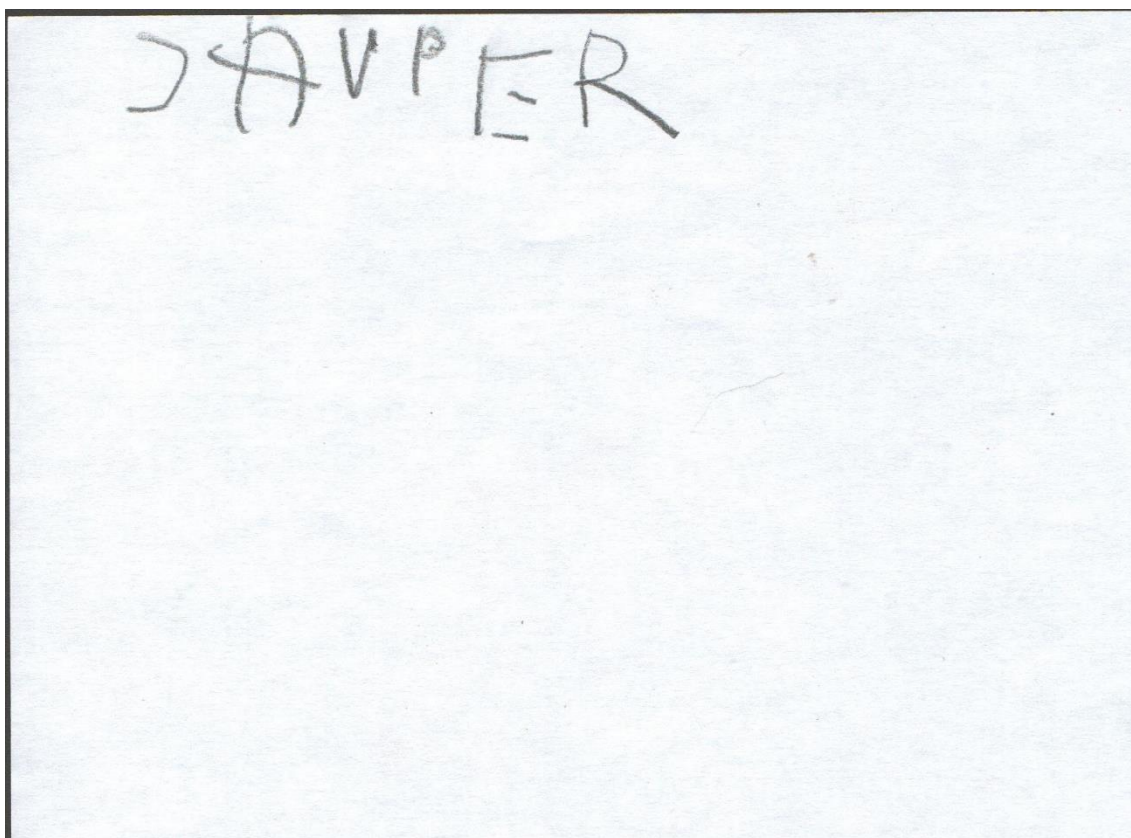


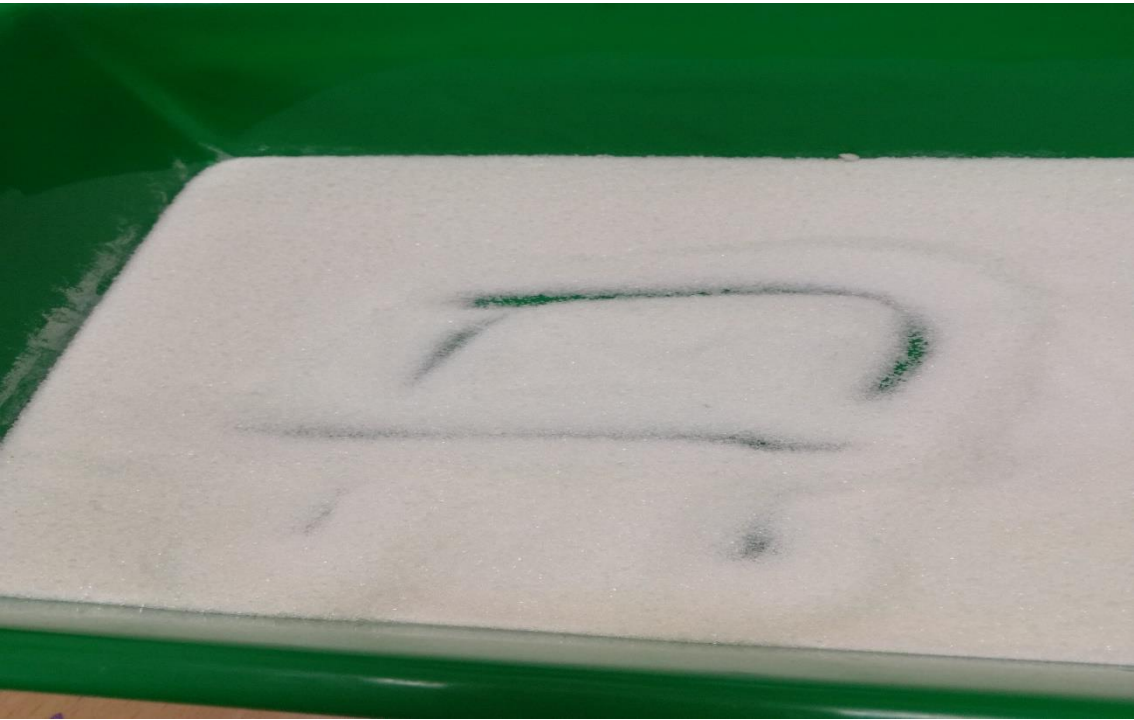
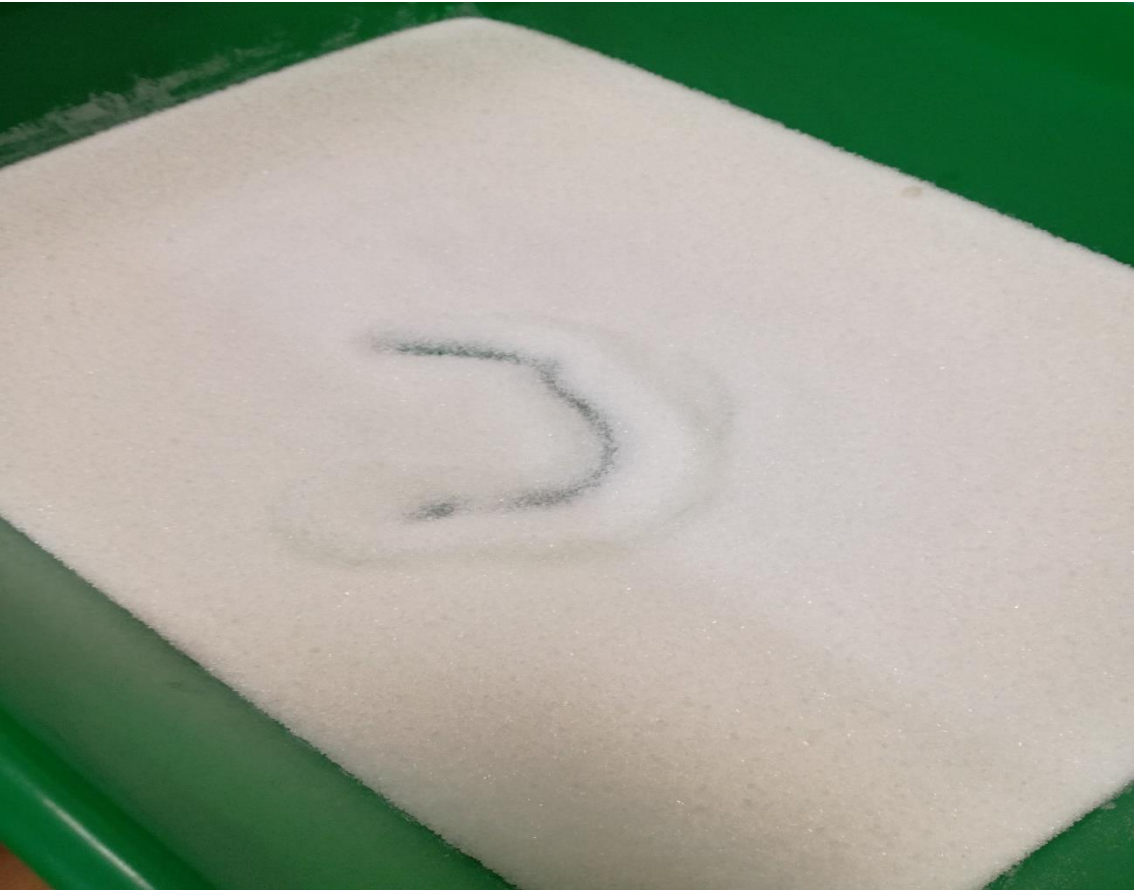
Sesión 2

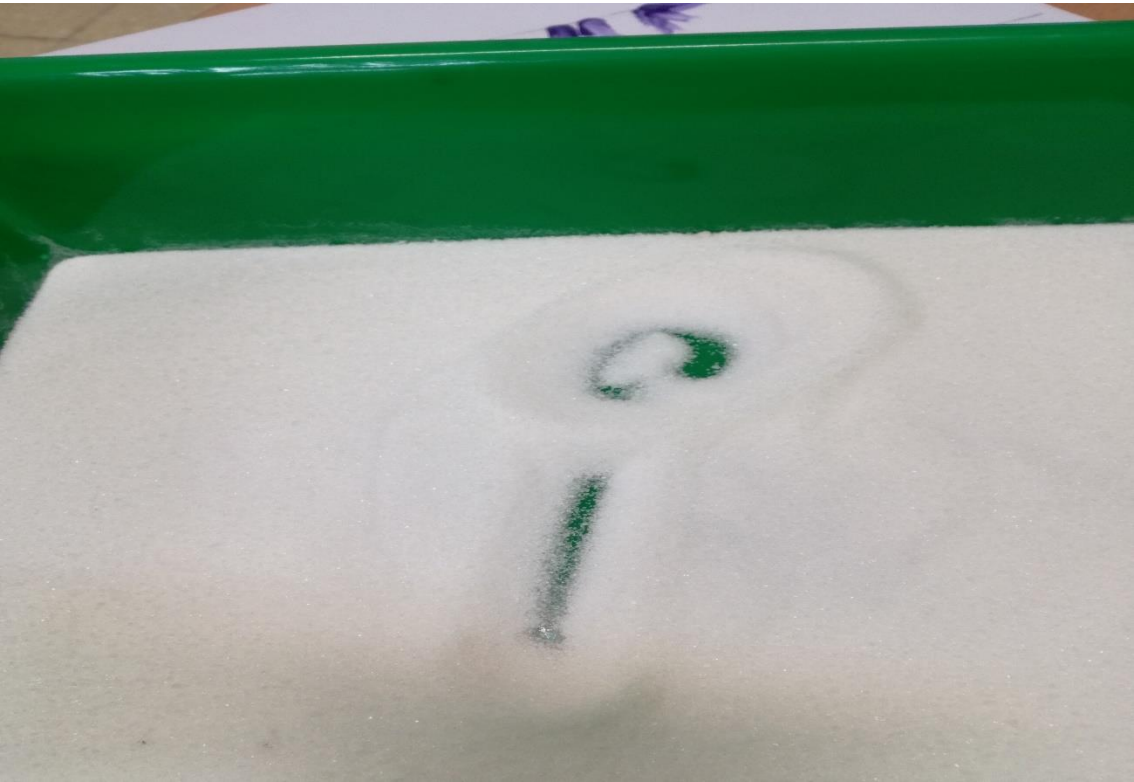
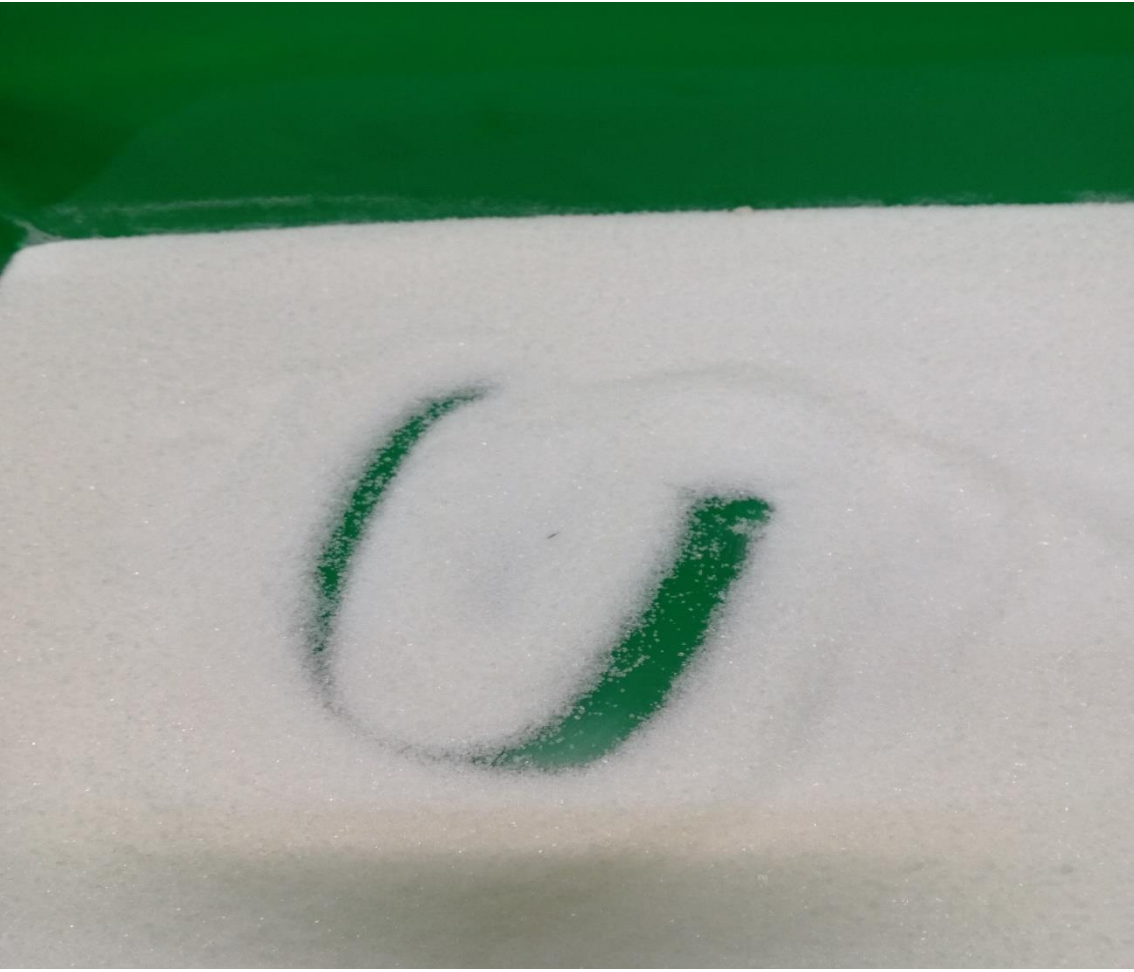
Rutina de entrada

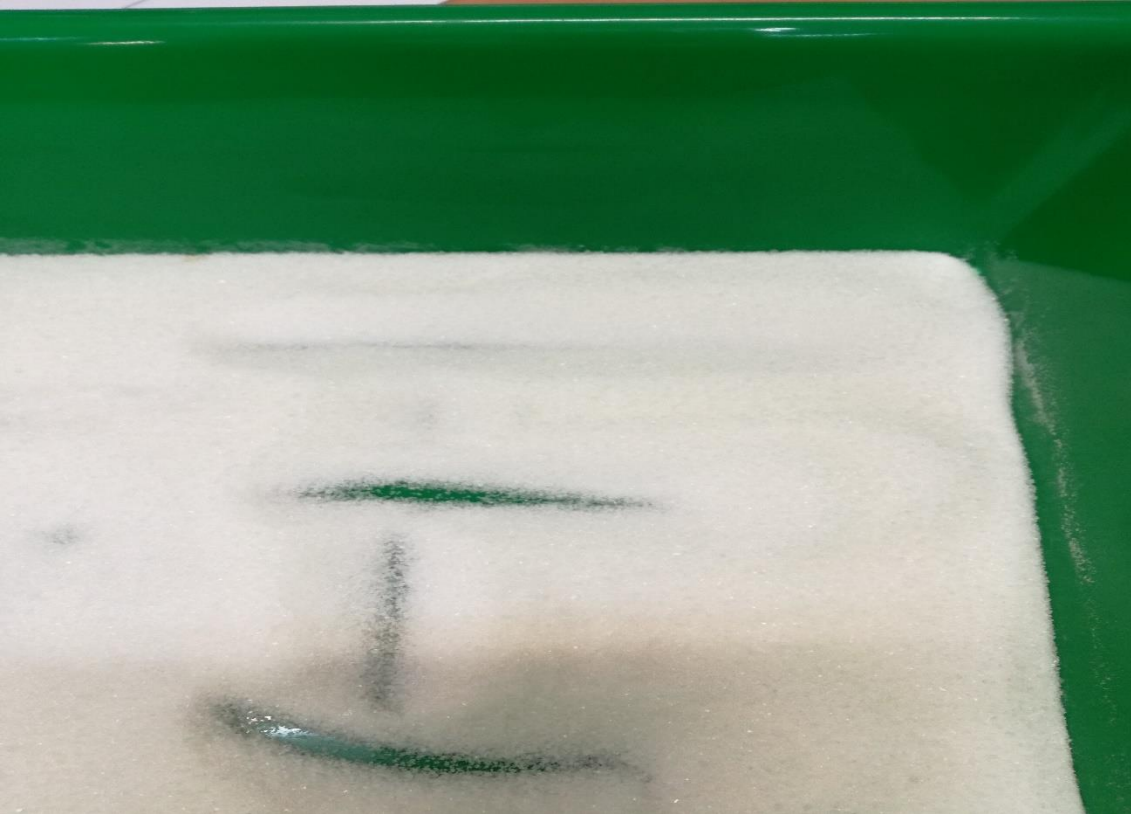


Actividad 1:











Actividad 2:



CERDO

cerdo



VACA

vaca



GATO



gato



PERRO

perro



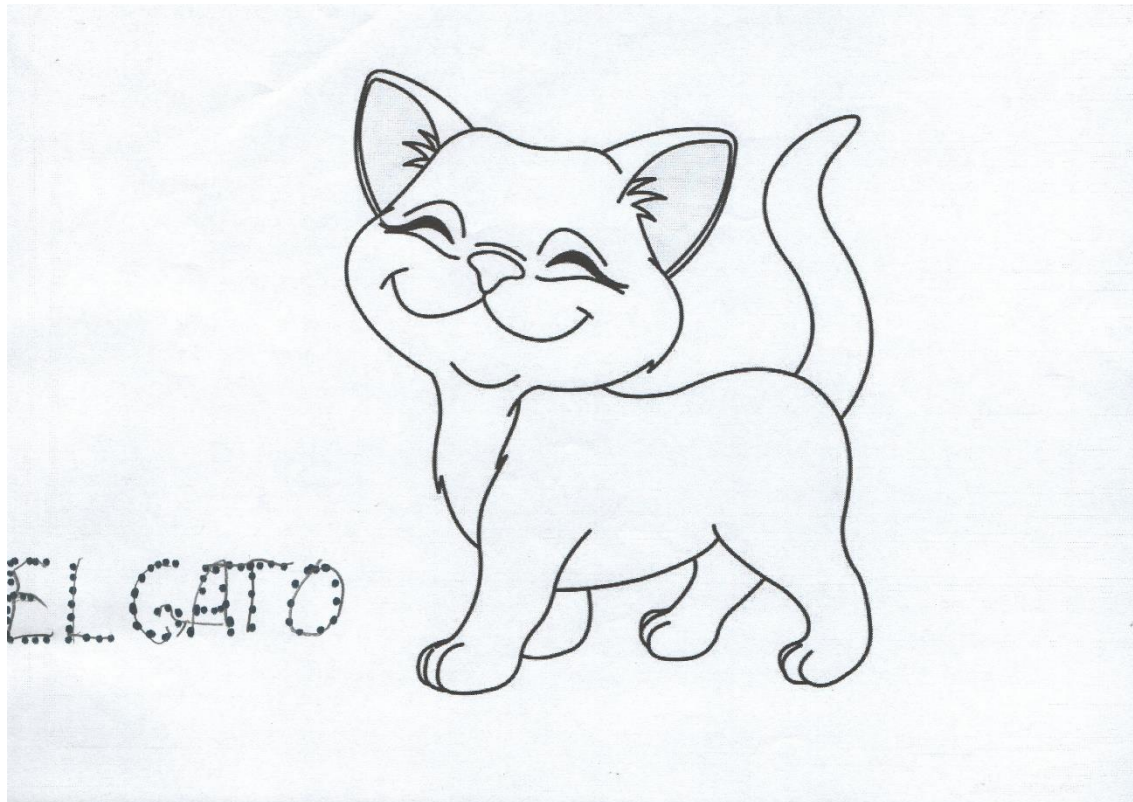
LEÓN

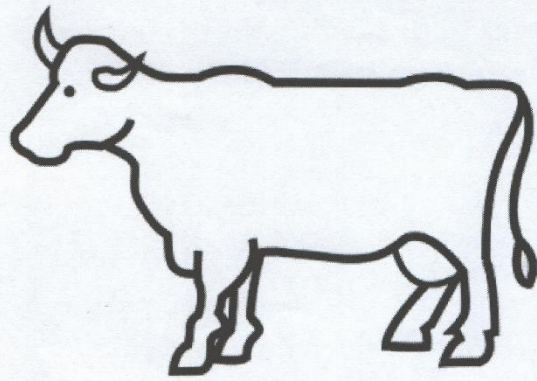
león



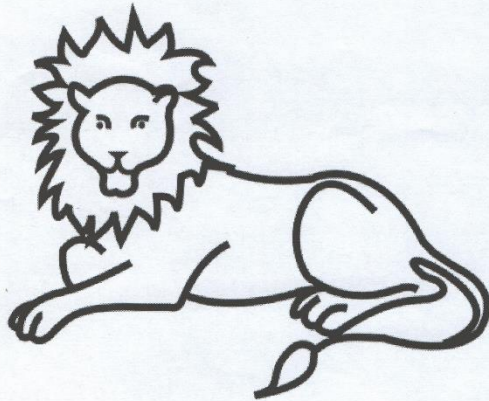
Actividad 3:







LA VACA



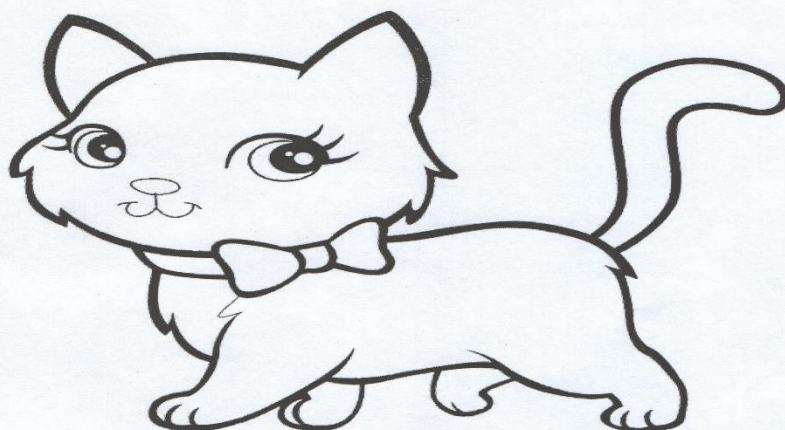
EL LEÓN

Sesión 3

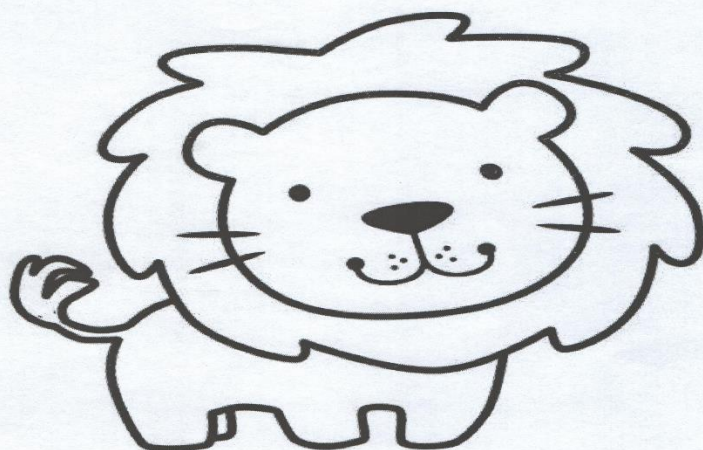
Actividad 1:

Sesión 2, actividad 2.

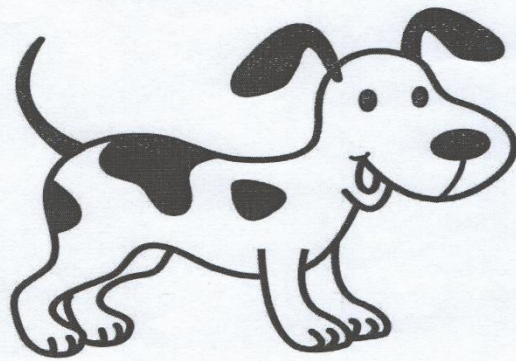
Actividad 2:



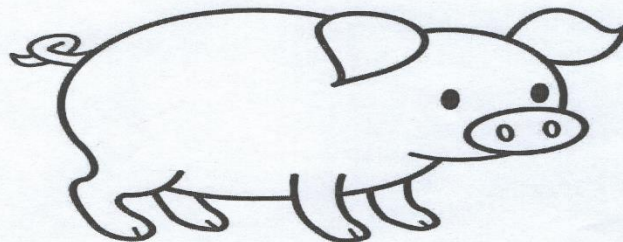
S A T O



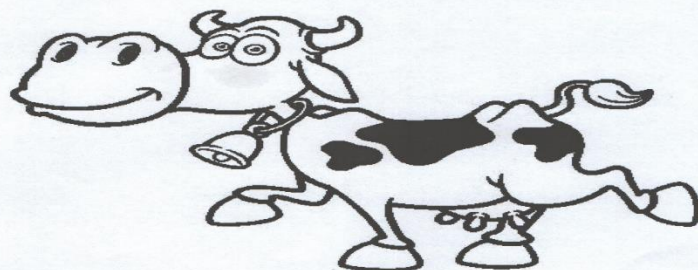
L E Ó N



PERRO

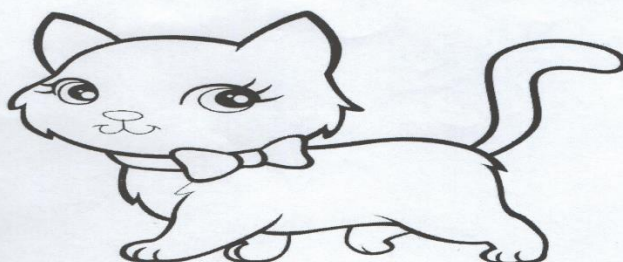
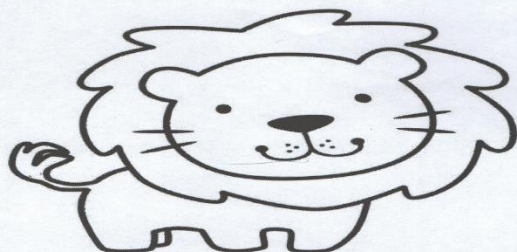
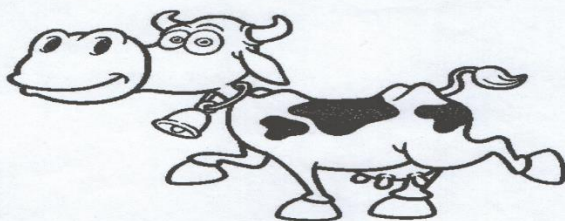


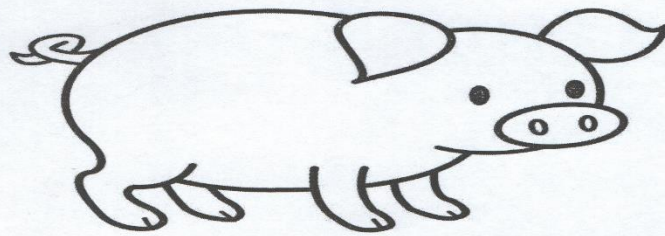
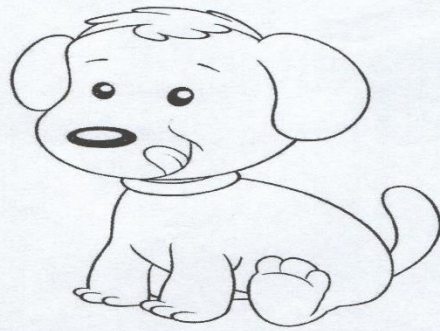
CEROO



V A C D

Actividad 3:





VACA

LEÓN

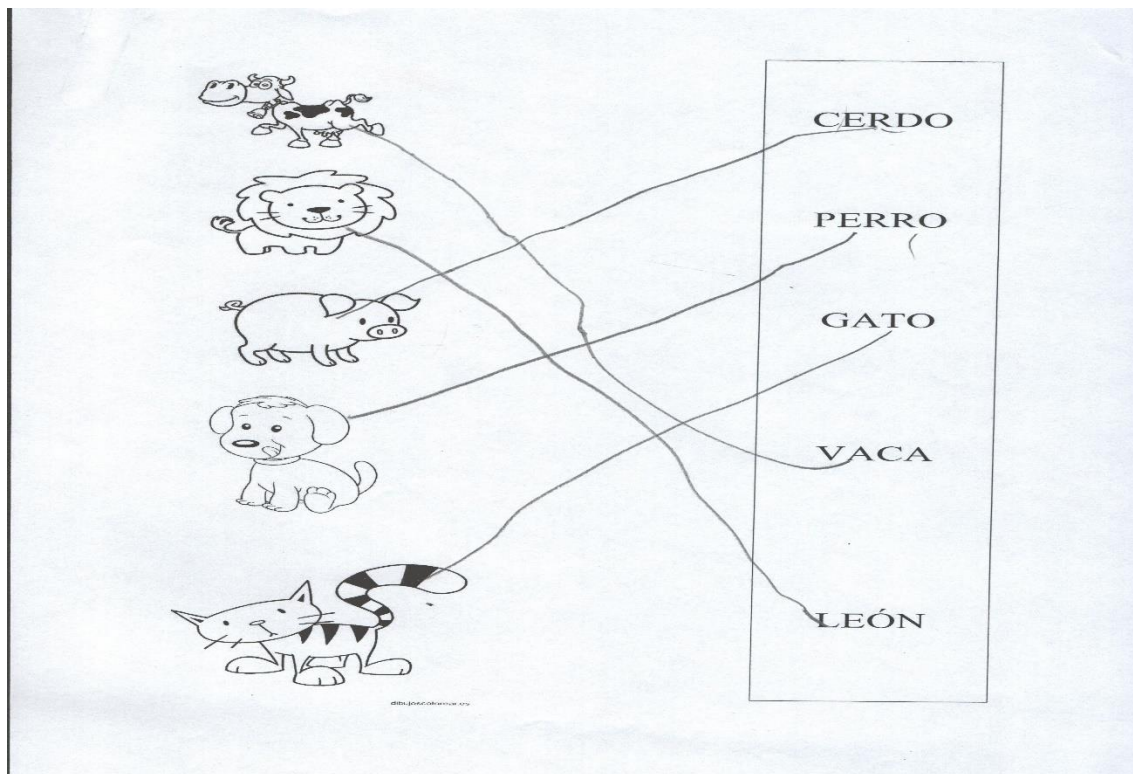
PERRO

CERDO

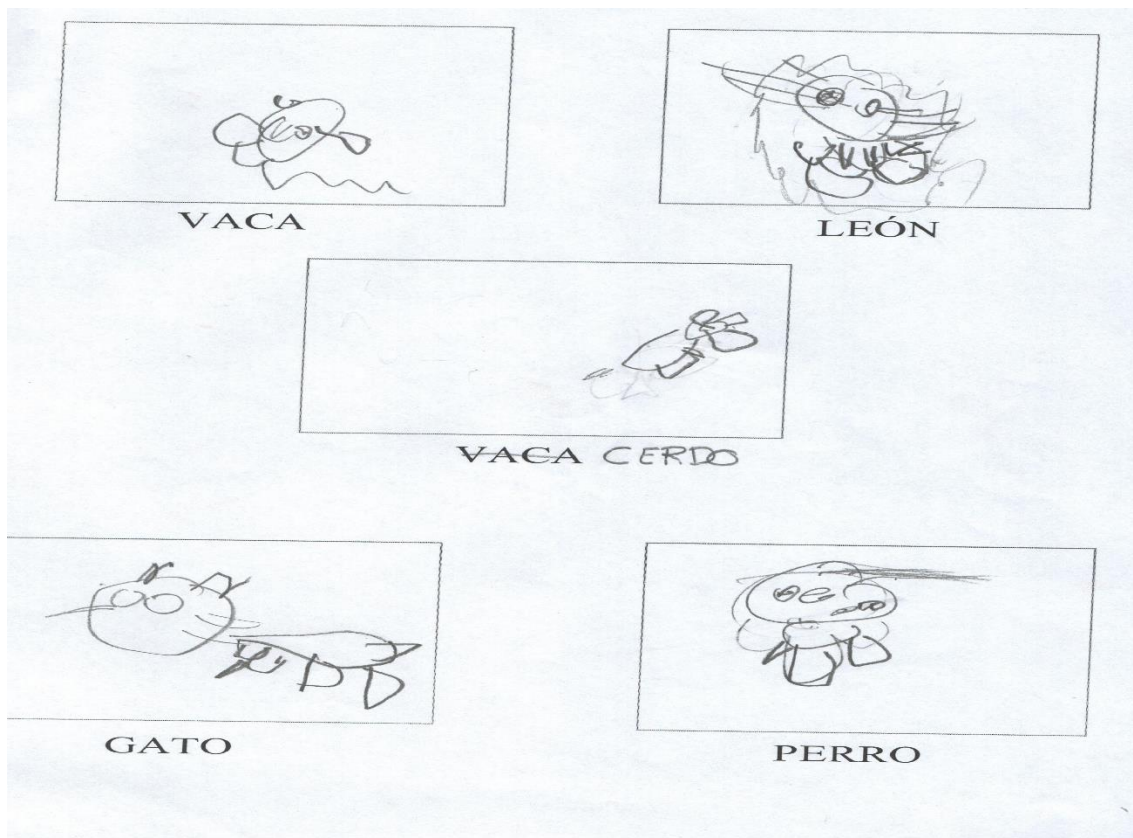
GATO

Sesión 4

Actividad 1:



Actividad 2:



Actividad 3:



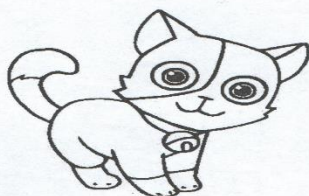
LEON



PERRO



CERVO



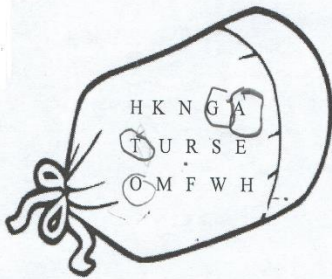
GATTA



VACA

Sesión 5

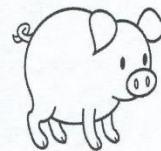
Actividad 1:



GATO

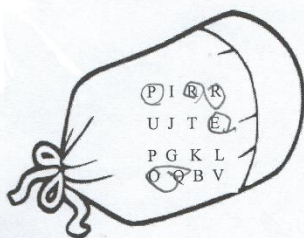


CEATO





LEON



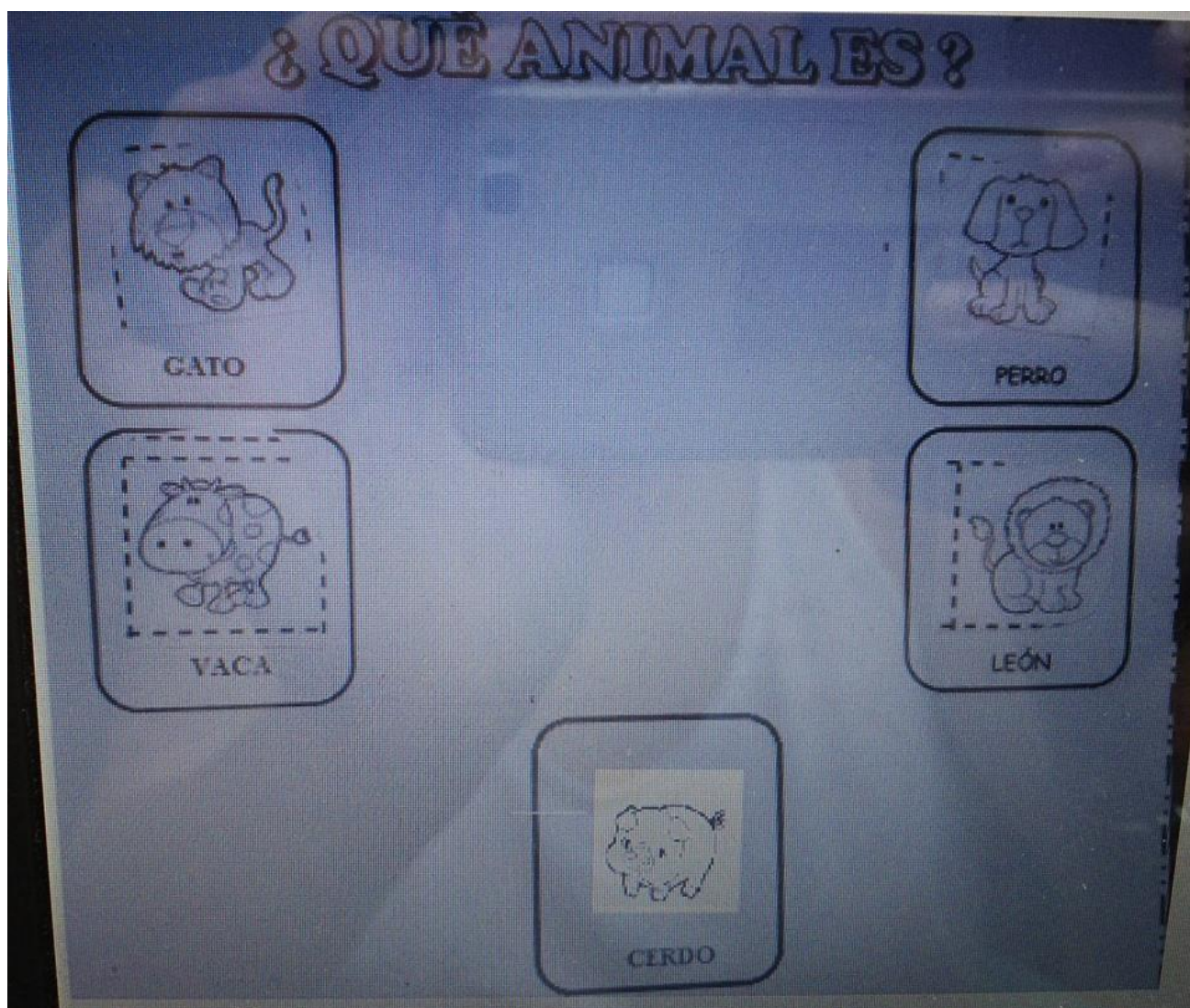
PERRO



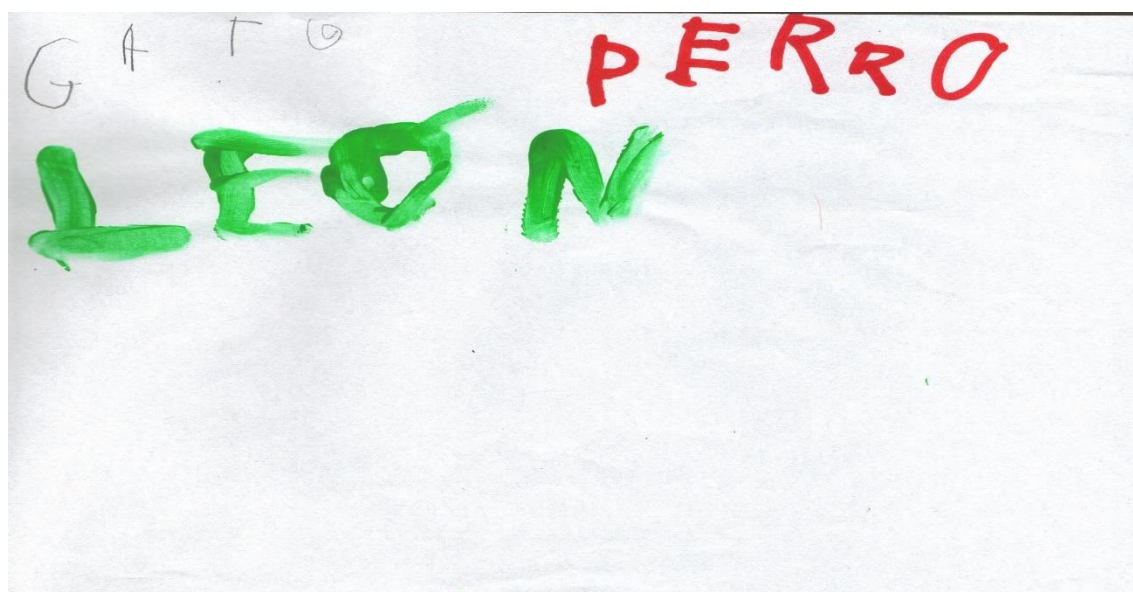
VACA

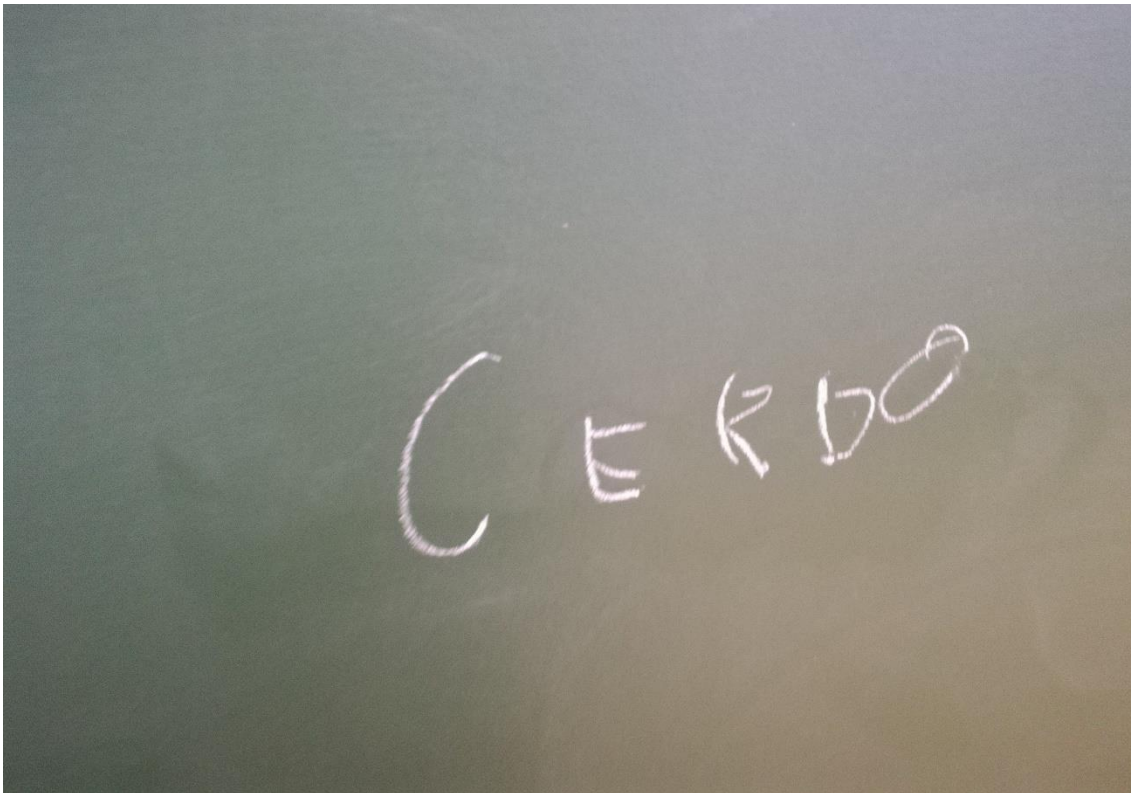


Actividad 2:



Actividad 3:





Sesión 6:

Bit de las vocales utilizado para todas las actividades que sea necesario:

A

a

E

e

I

i

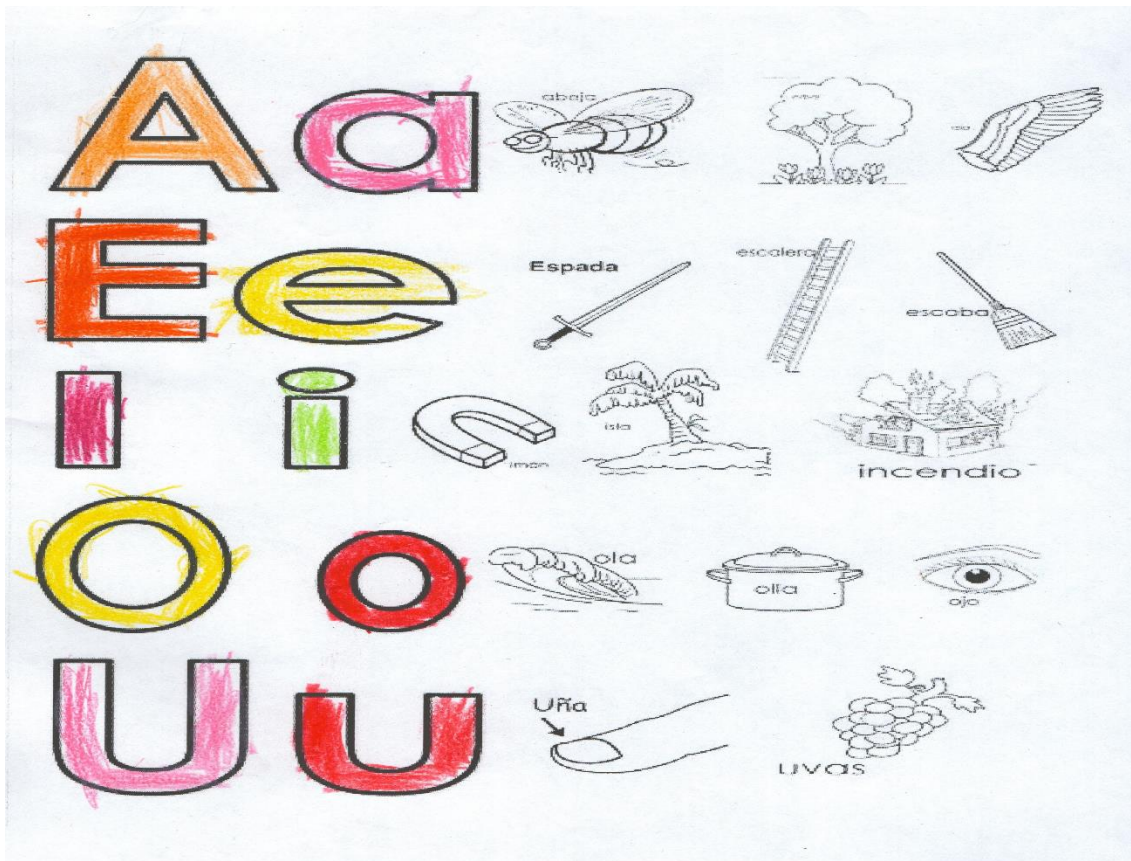
O

o

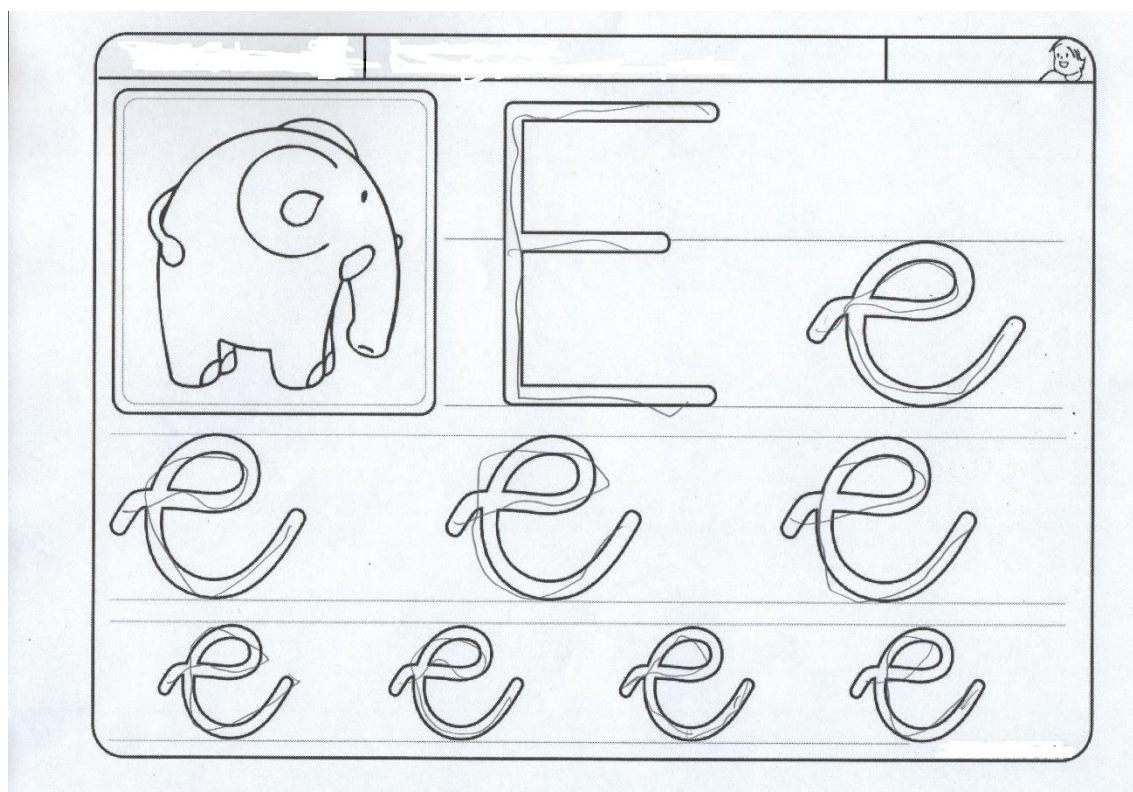
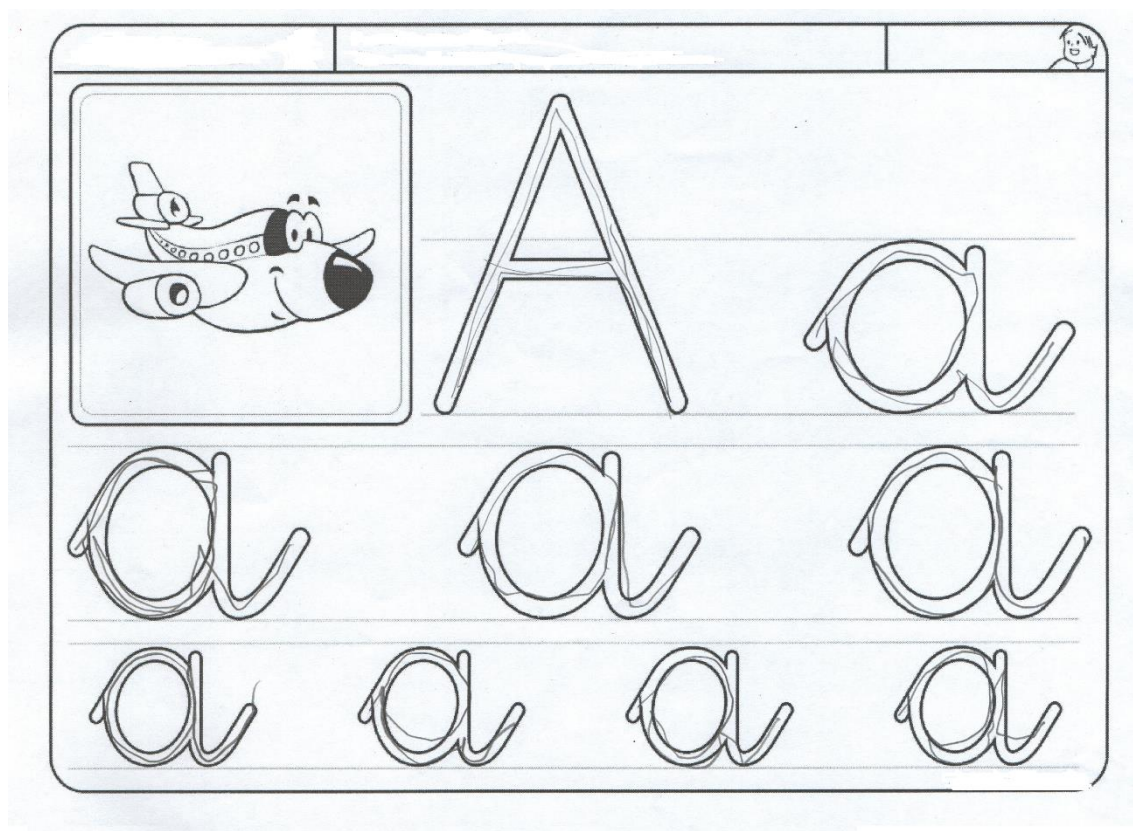
U

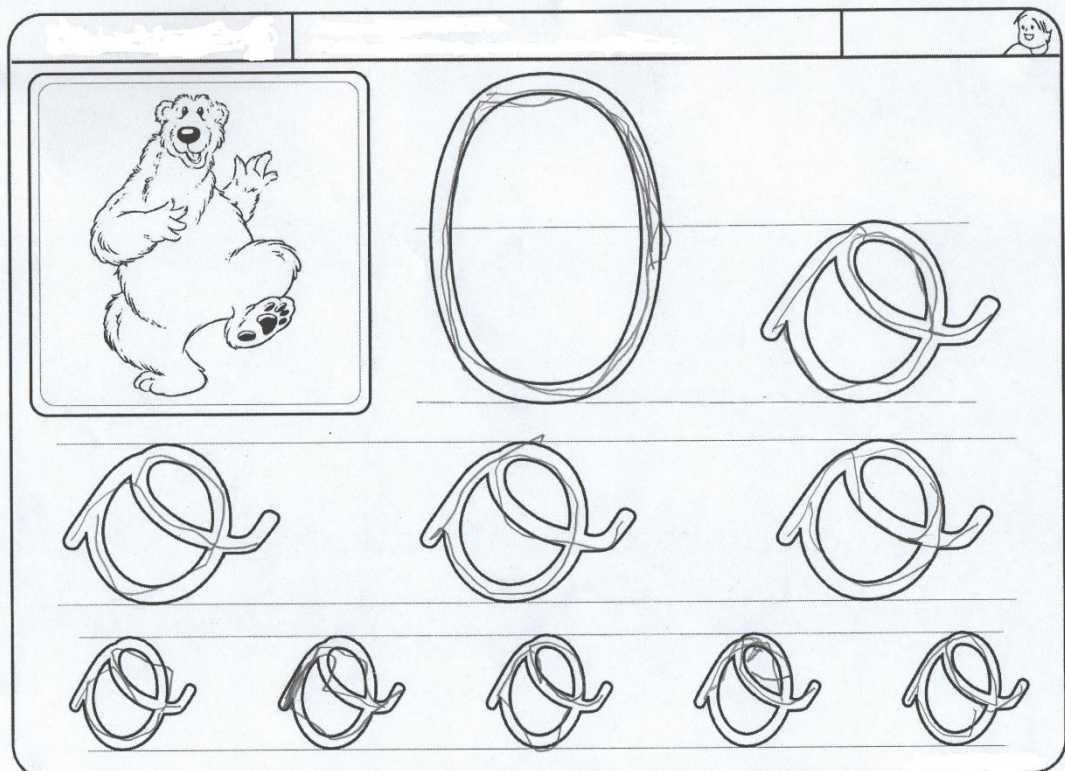
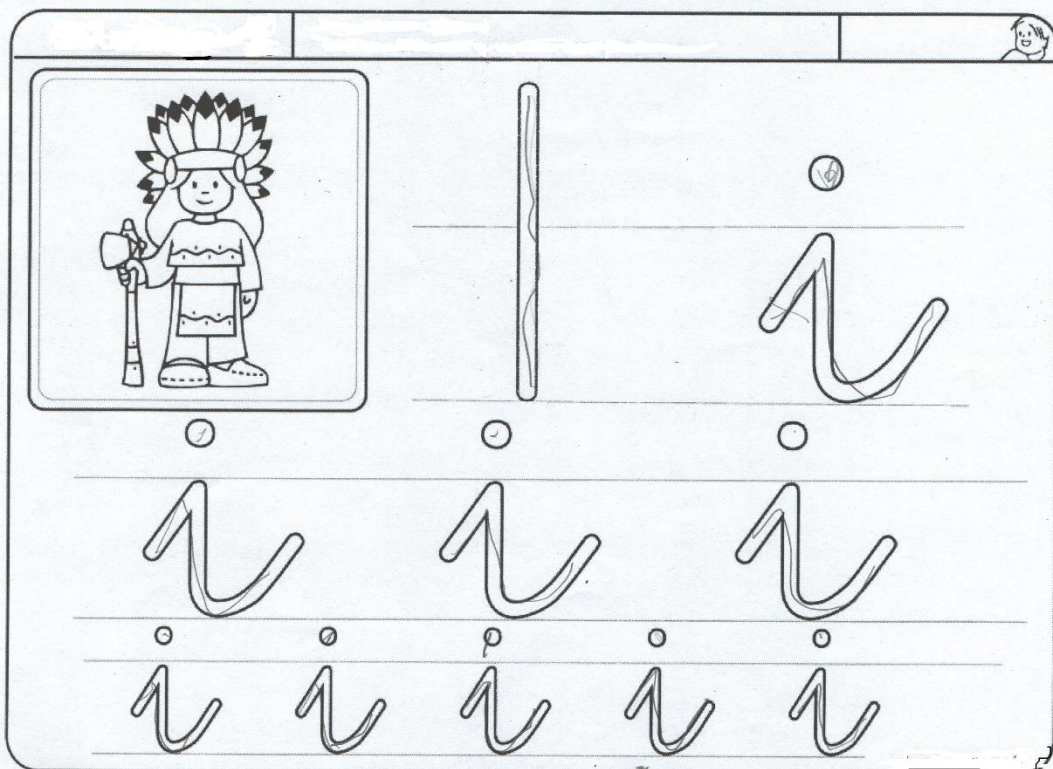
u

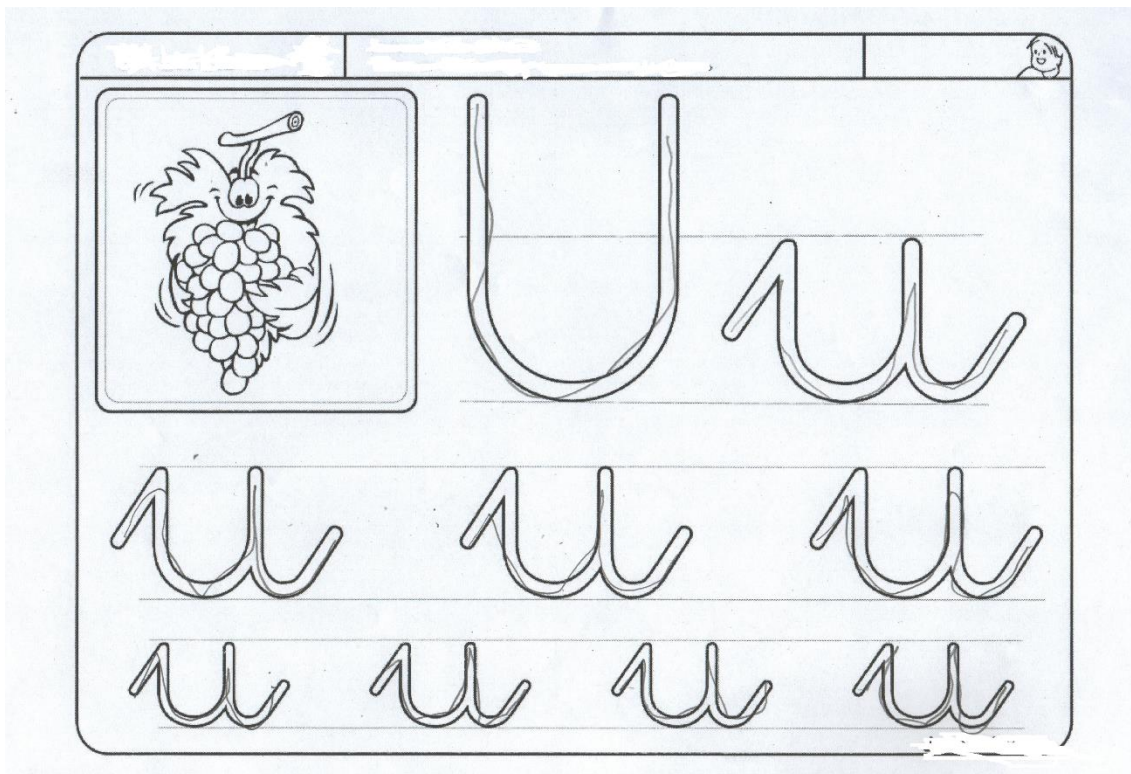
Actividad 1:



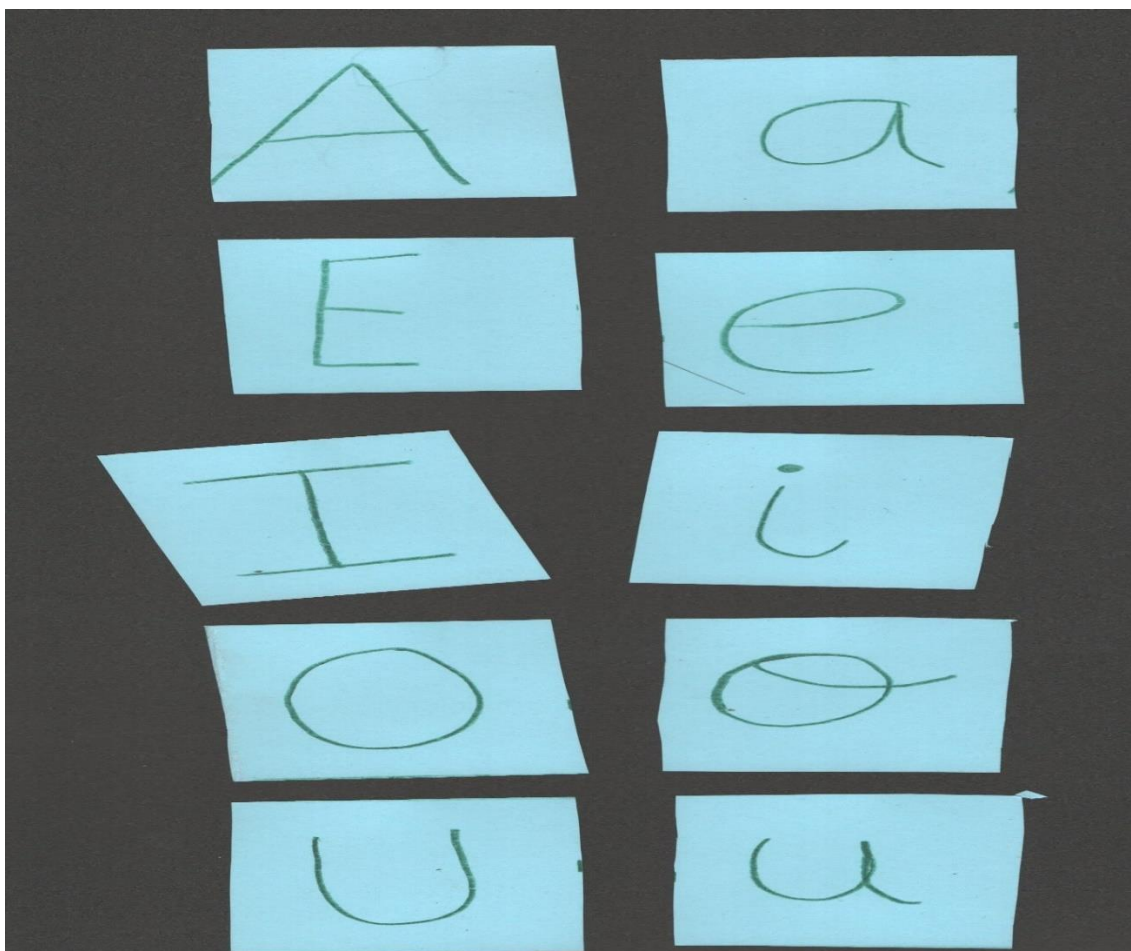
Actividad 2:





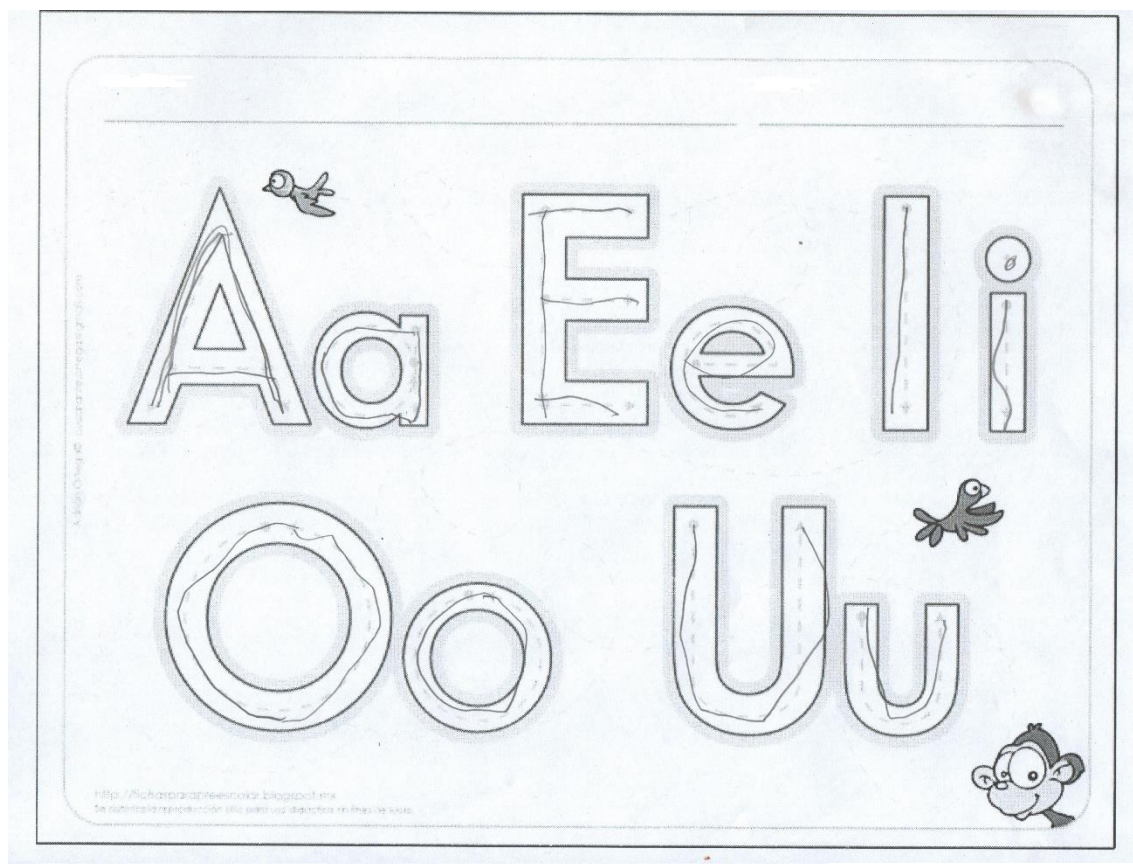


Actividad 3:

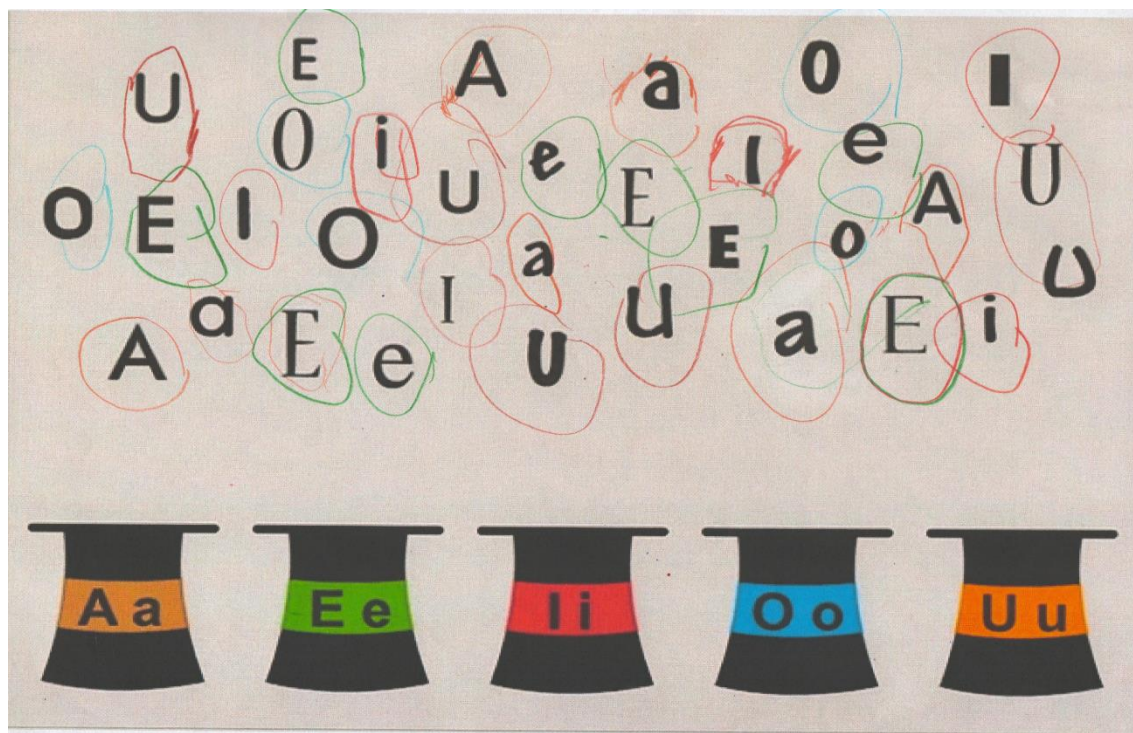


Sesión 7

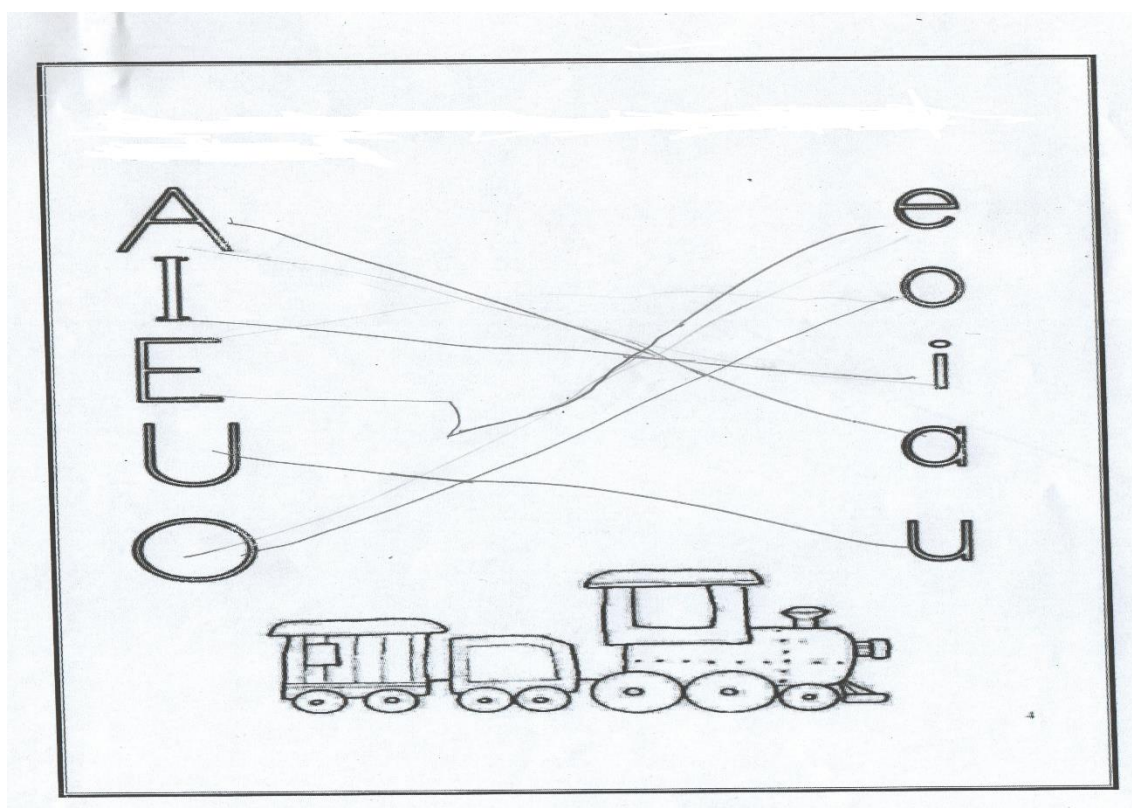
Actividad 1:



Actividad 2:

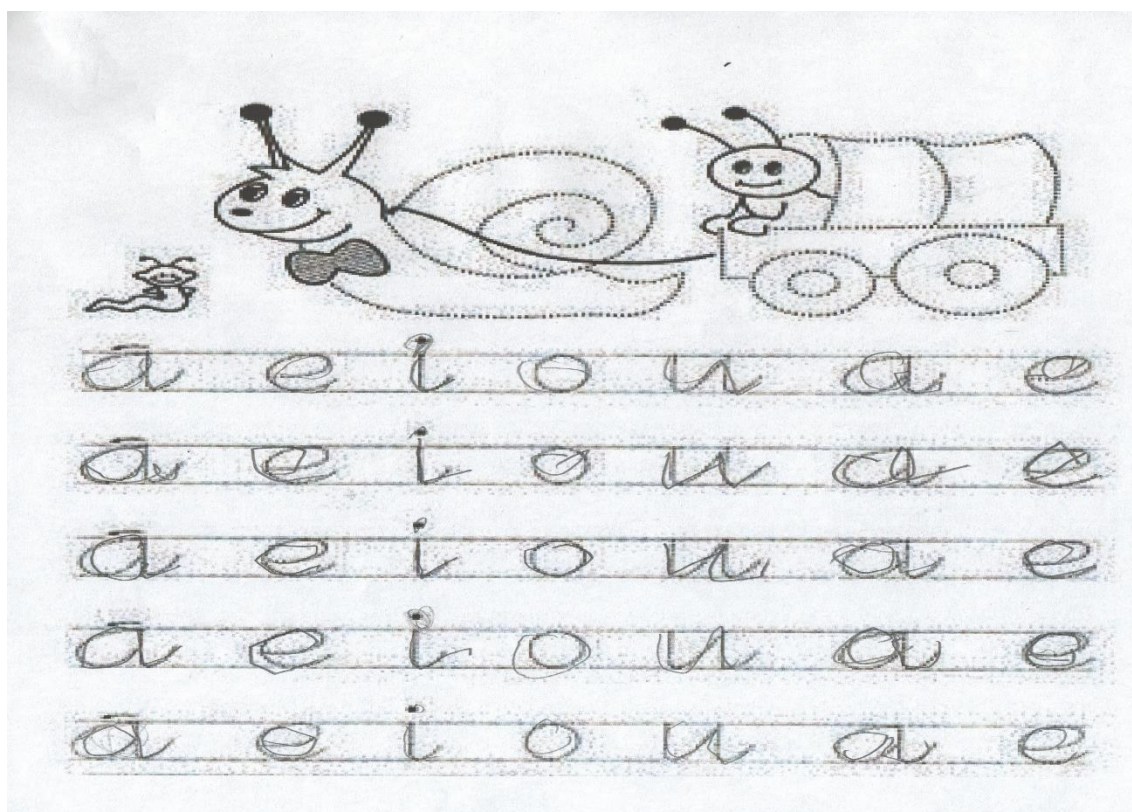


Actividad 3:

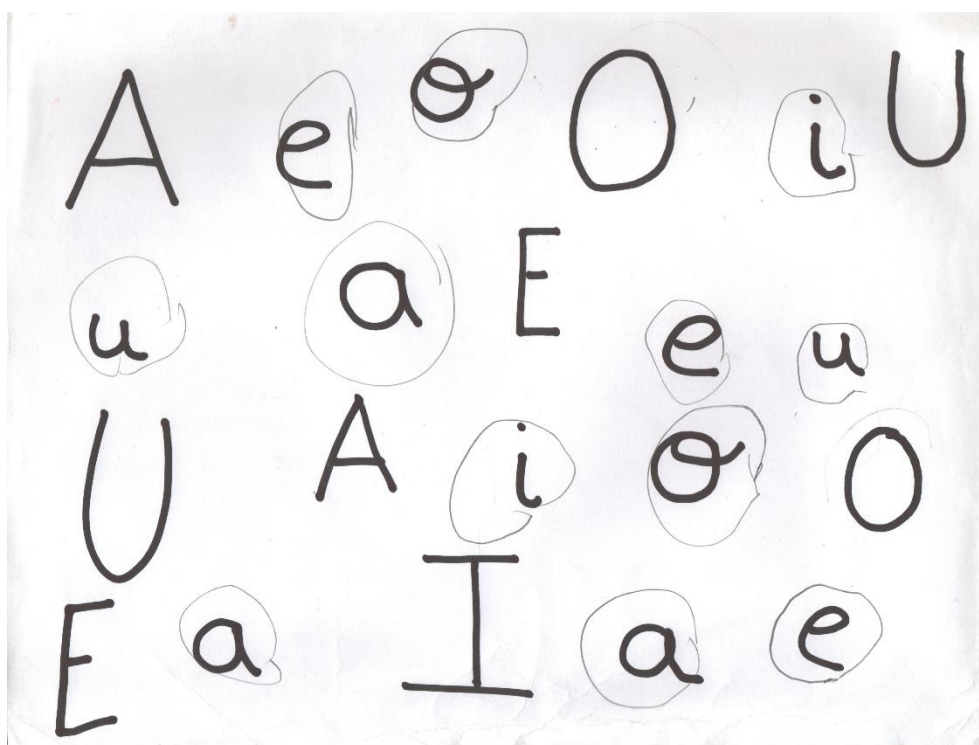


Sesión 8

Actividad 1:

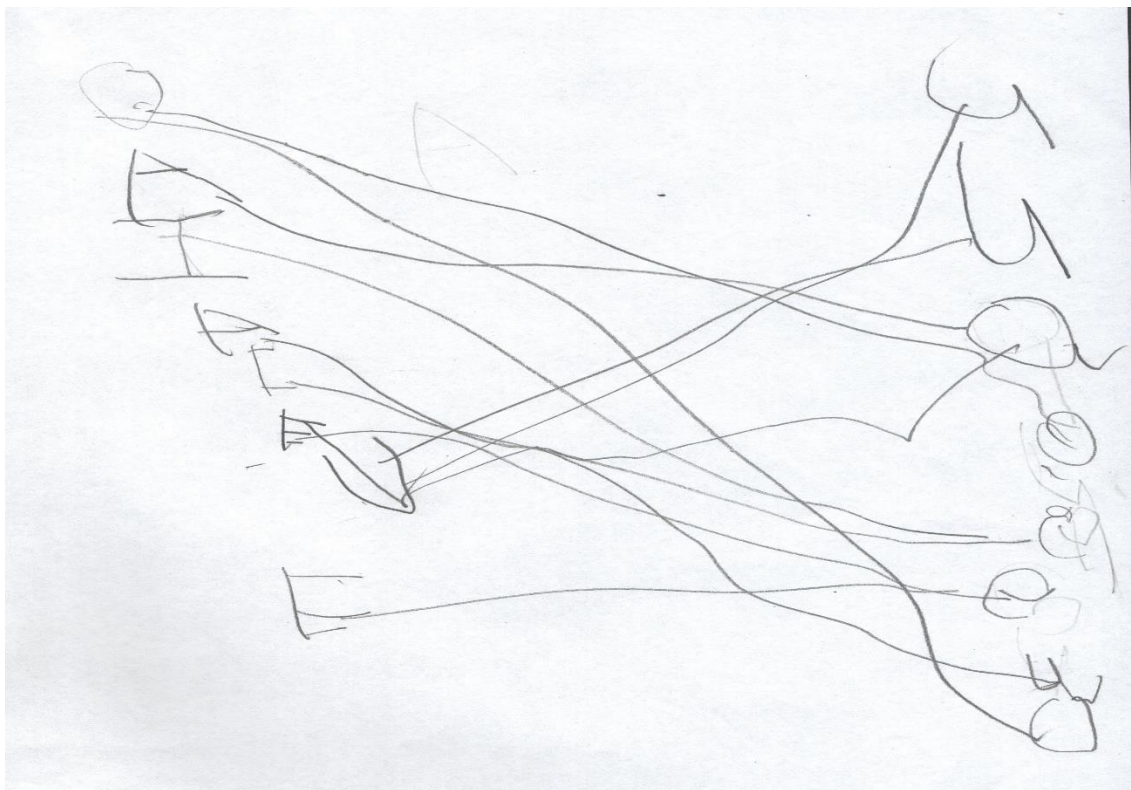


Actividad 2:



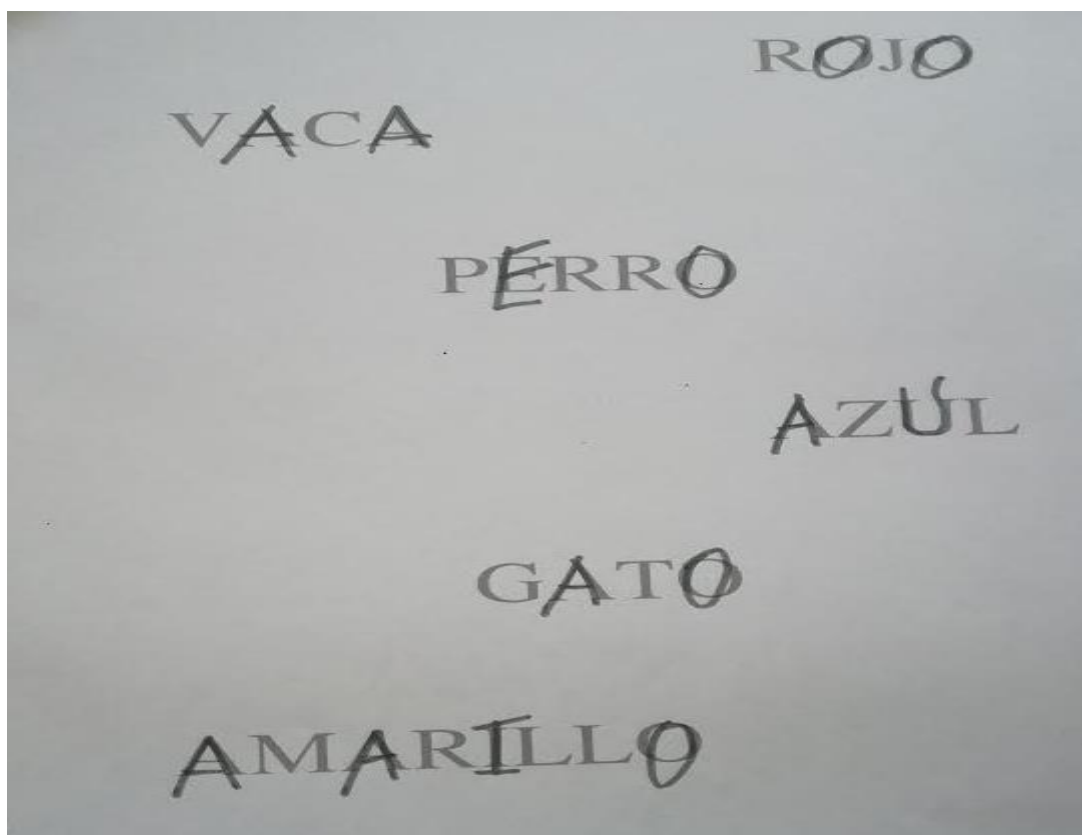
Actividad 3:





Sesión 9

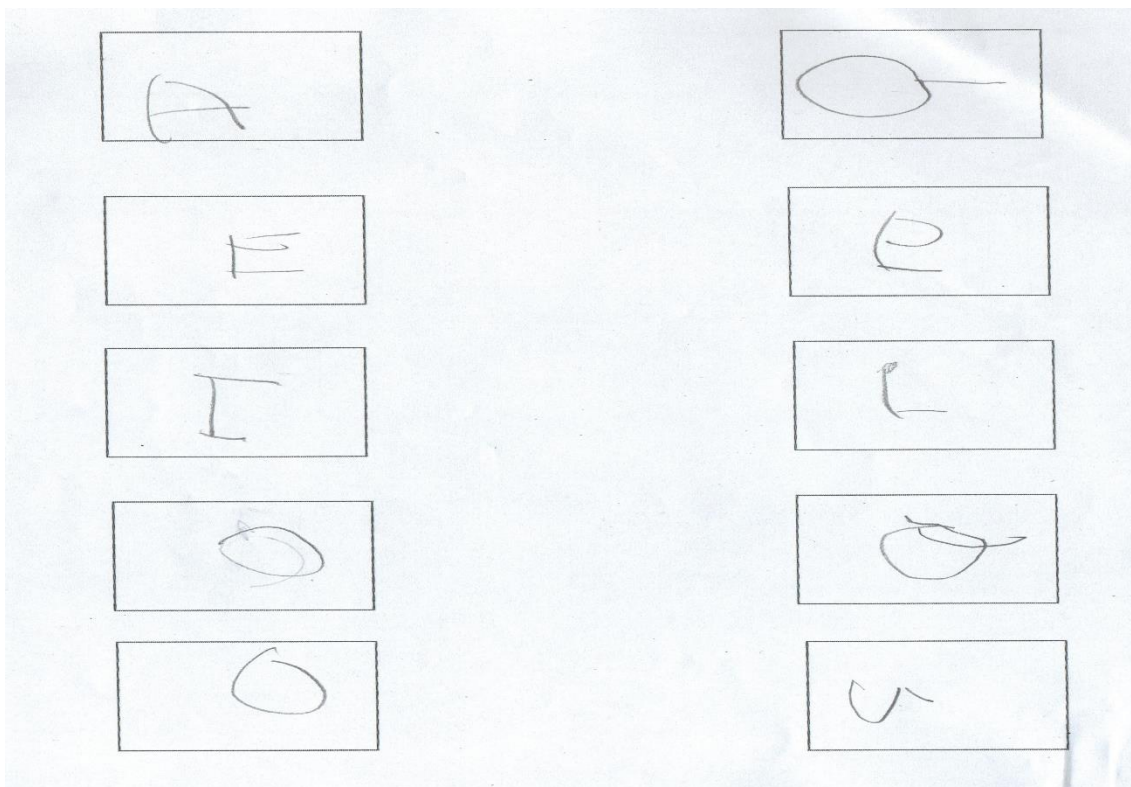
Actividad 1:



Actividad 2:



Actividad 3:



Rutina de salida

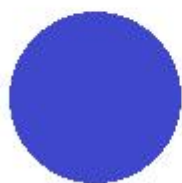
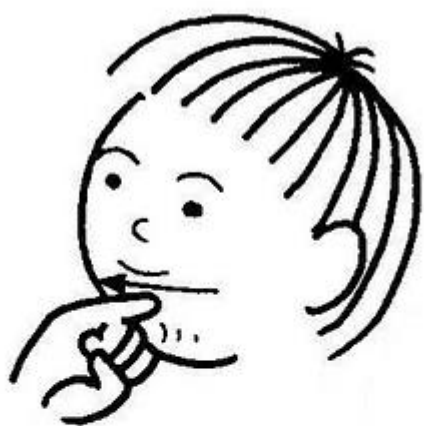


Sesión 10

Actividad 1:



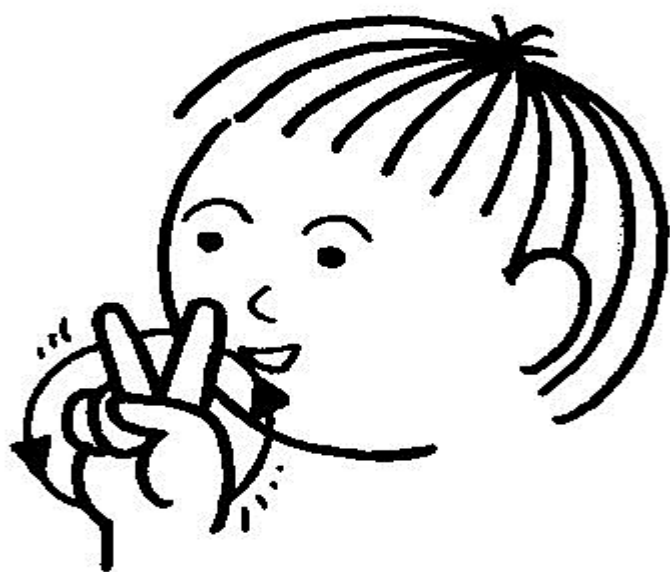
AMARILLO



AZUL

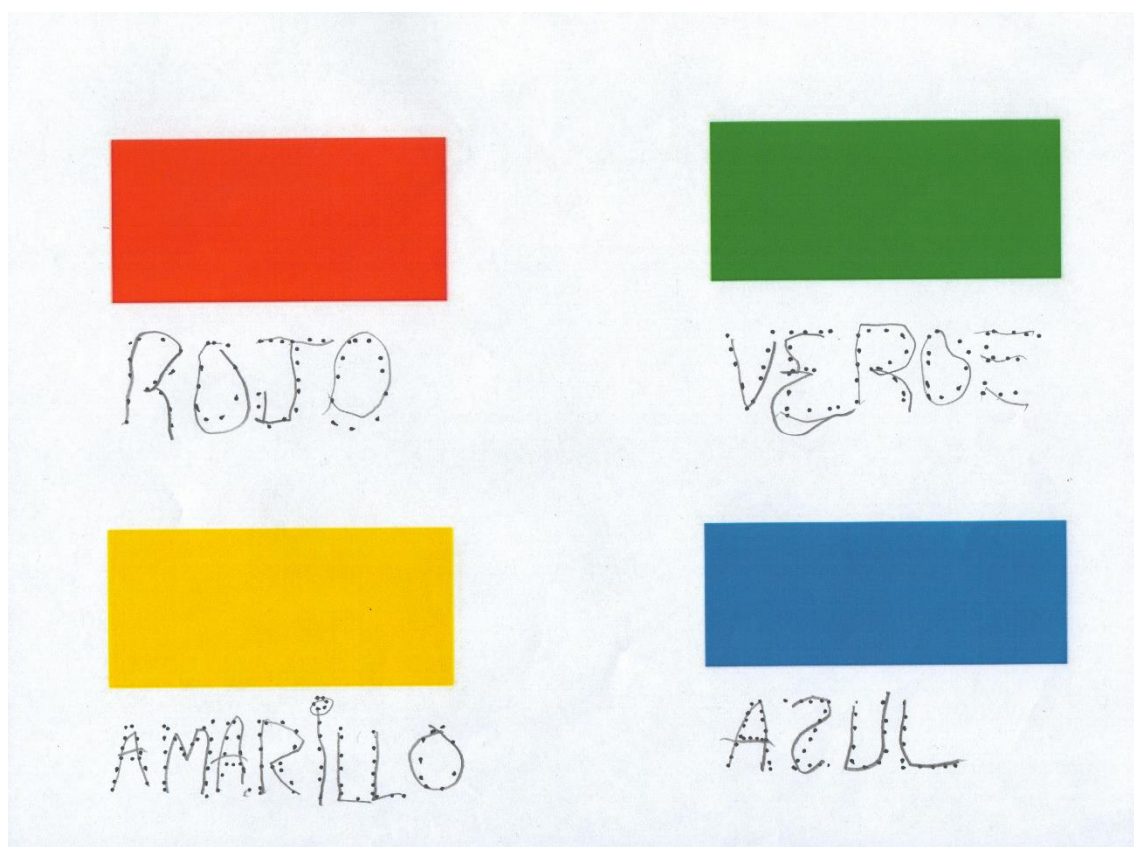


ROJO

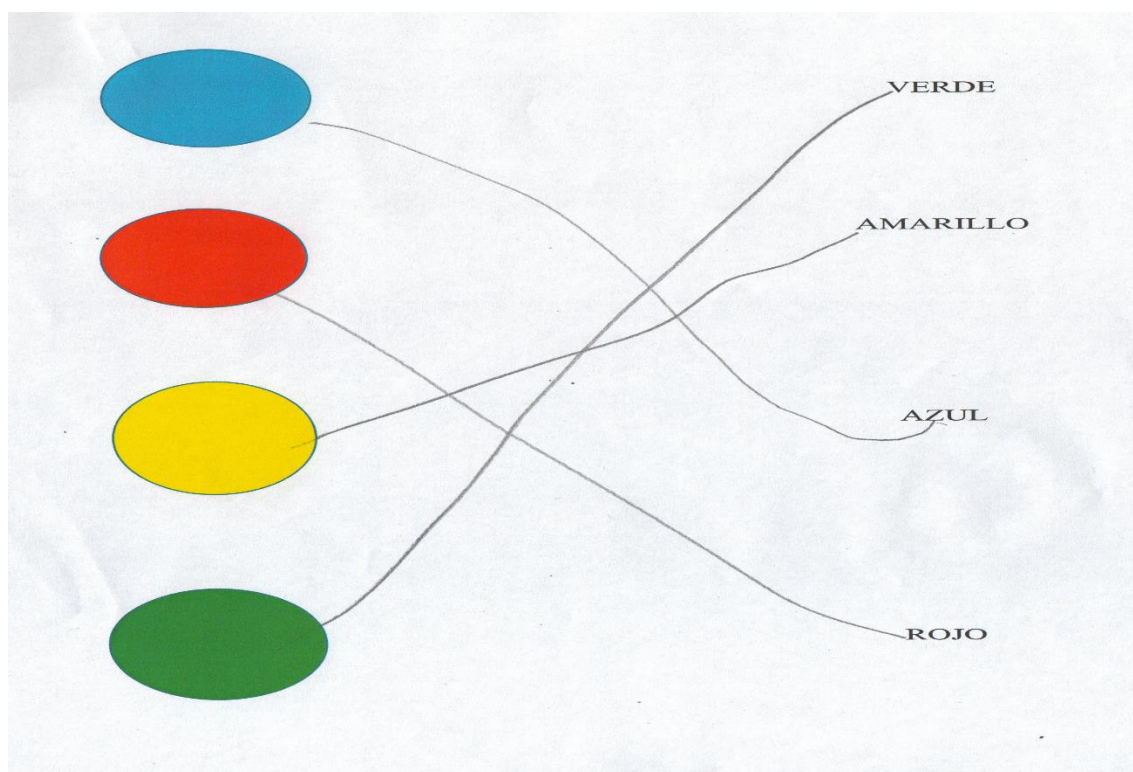


VERDE

Actividad 2:



Actividad 3:



Rutina de salida:



Sesión 11

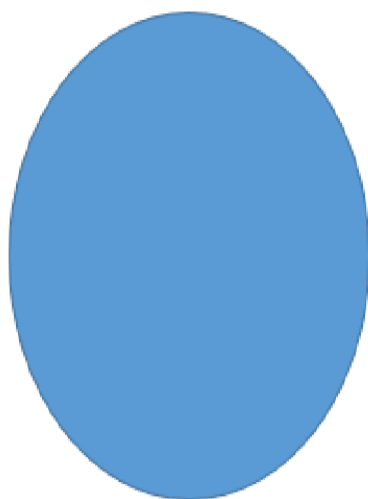
Actividad 1:

Se encuentra en la sesión 10, en la actividad 1.

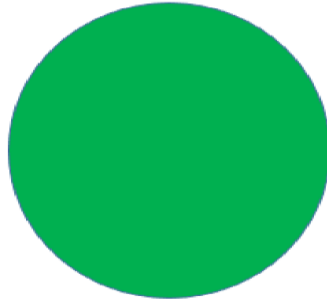
Actividad 2:



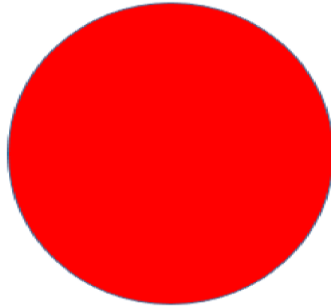
Actividad 3:



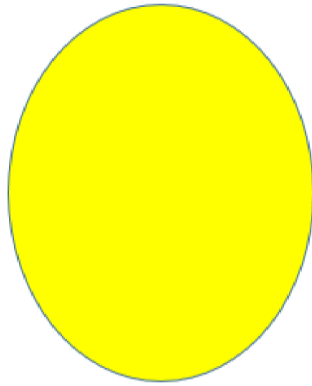
A _ Z _ L



V_R_E



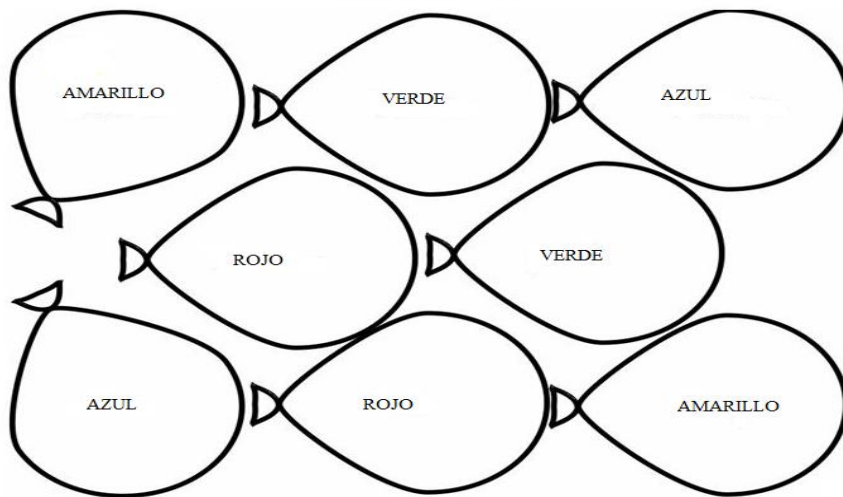
R_J_O



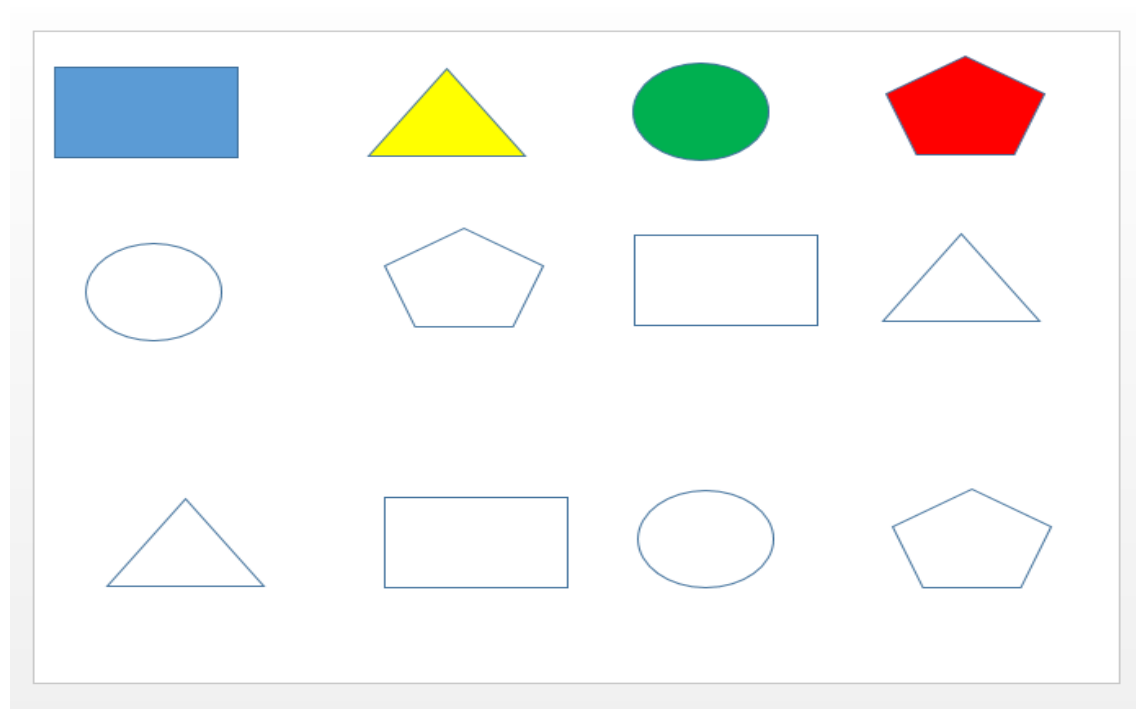
A _ A _ ILL _

Sesión 12

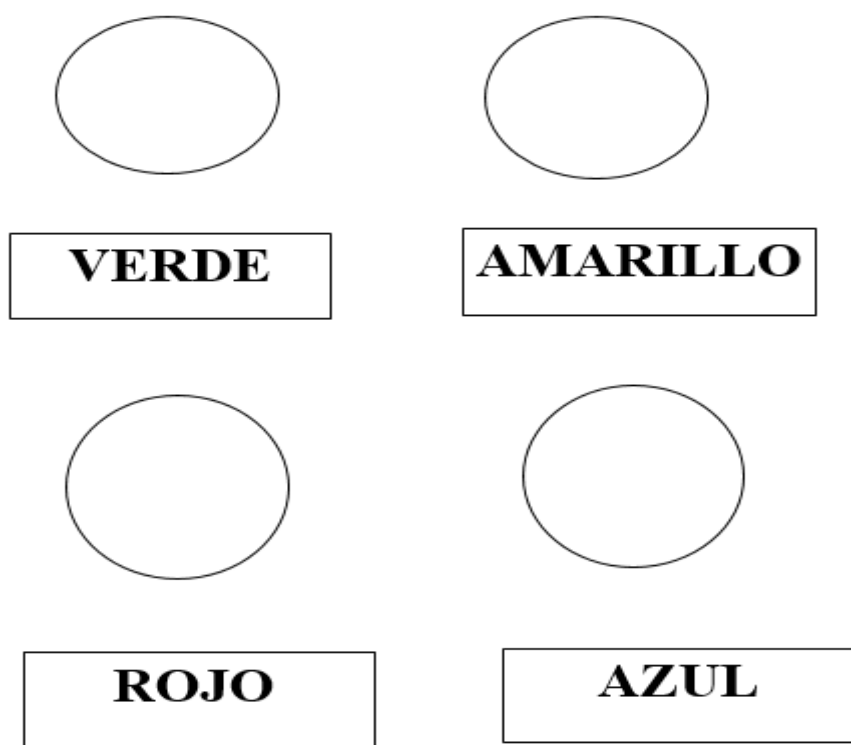
Actividad 1:



Actividad 2:



Actividad 3:



Sesión 13

Actividad 1:

AMARILLO

VERDE

AZUL

ROJO

Actividad 2:

ROJO

AZUL

AMARILLO

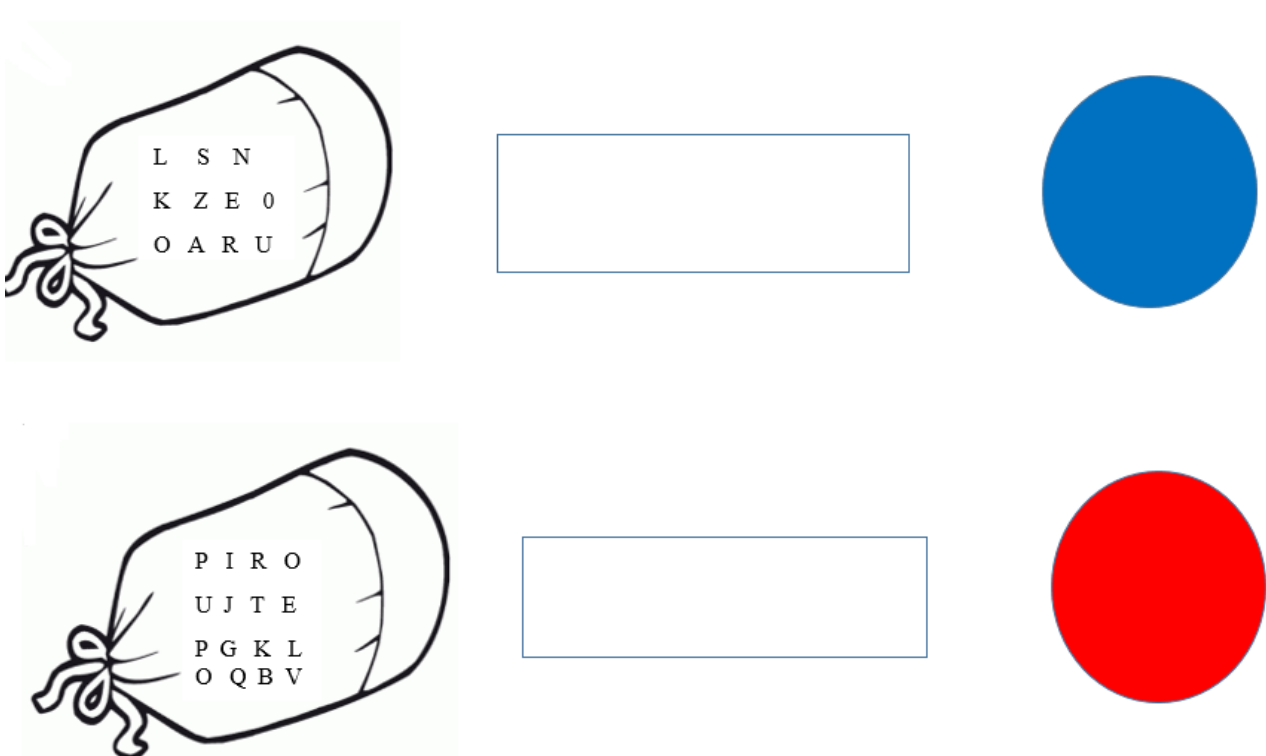
VERDE

Actividad 3:



Sesión 14

Actividad 1:





Actividad 2:

AMARILLO



AZUL

VERDE

AMARILLO

ROJO

ROJO

VERDE

AZUL

AZUL

AMARILLO

VERDE

ROJO

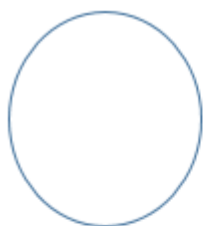
AMARILLO

ROJO

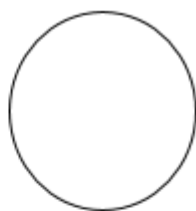
AZUL

VERDE

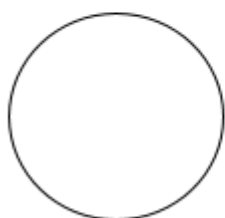
Actividad 3:



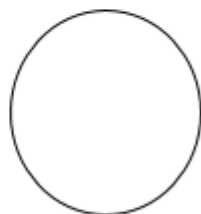
ROJO



VERDE



AMARILLO



AZUL

Sesión 15

Actividad 1:

VERDE

ROSA

MORADO

NARANJA

AMARILLO

MARRÓN

ROJO

NEGRO

BLANCO

AZUL

Actividad 2:

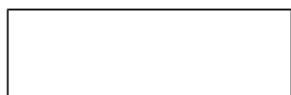
AZUL



VERDE



ROJO



AMARILLO



Actividad 3:



A _ _ _



A _ _ _ _ _

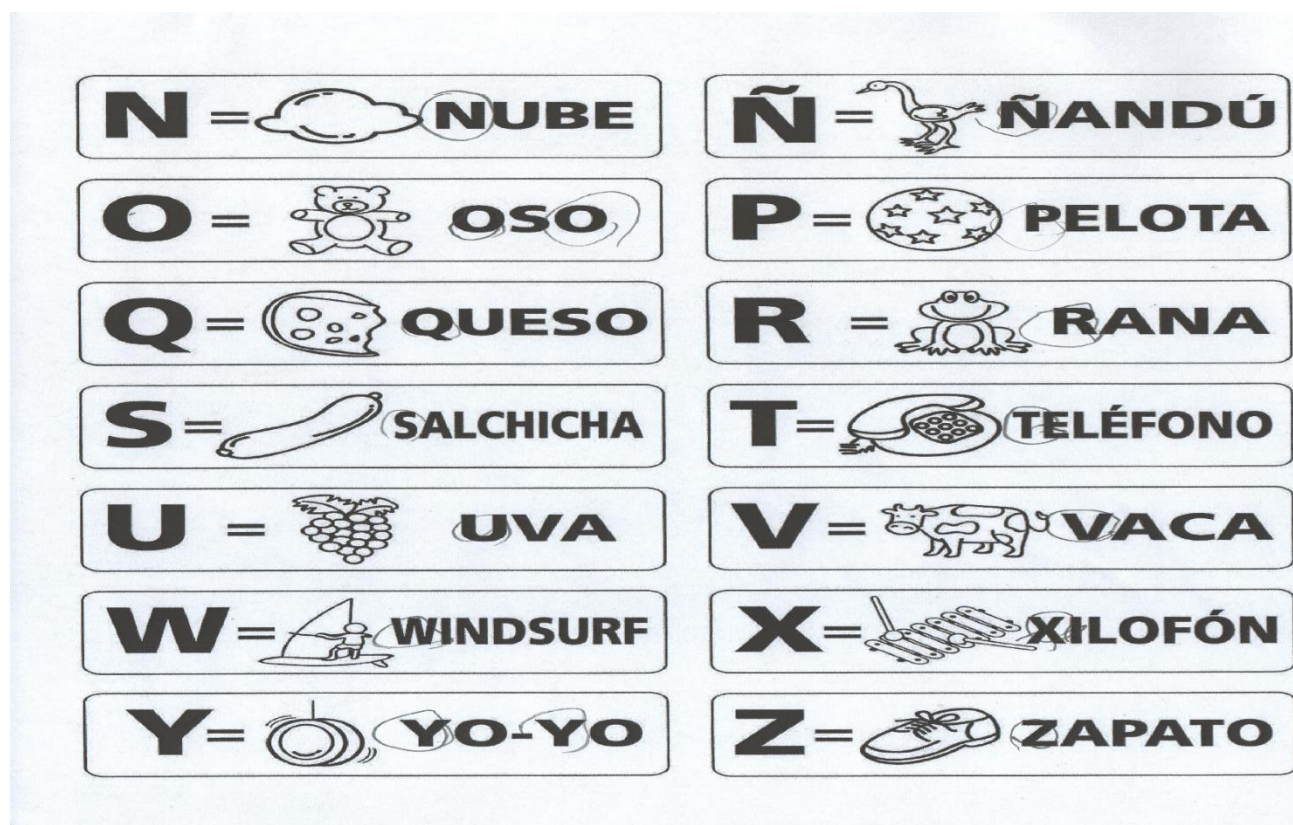
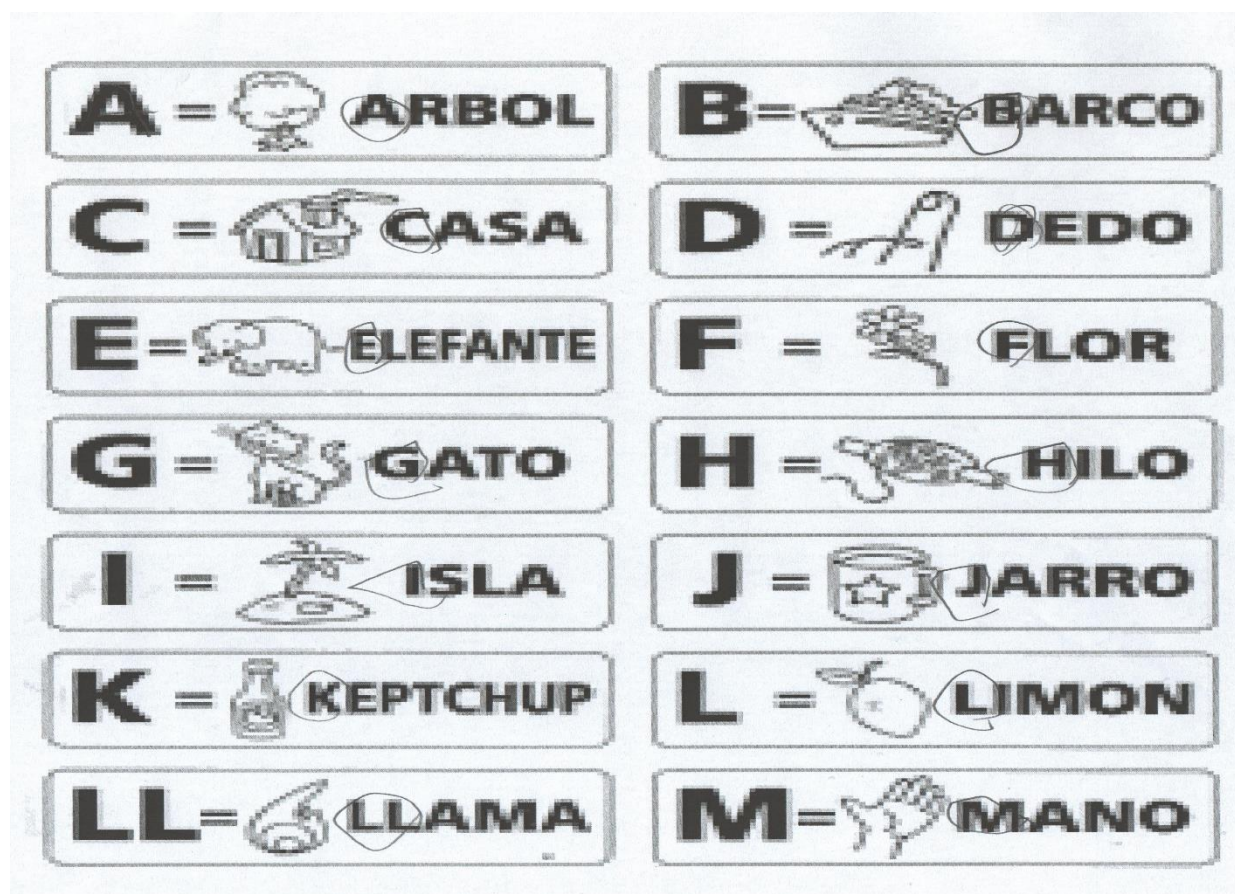


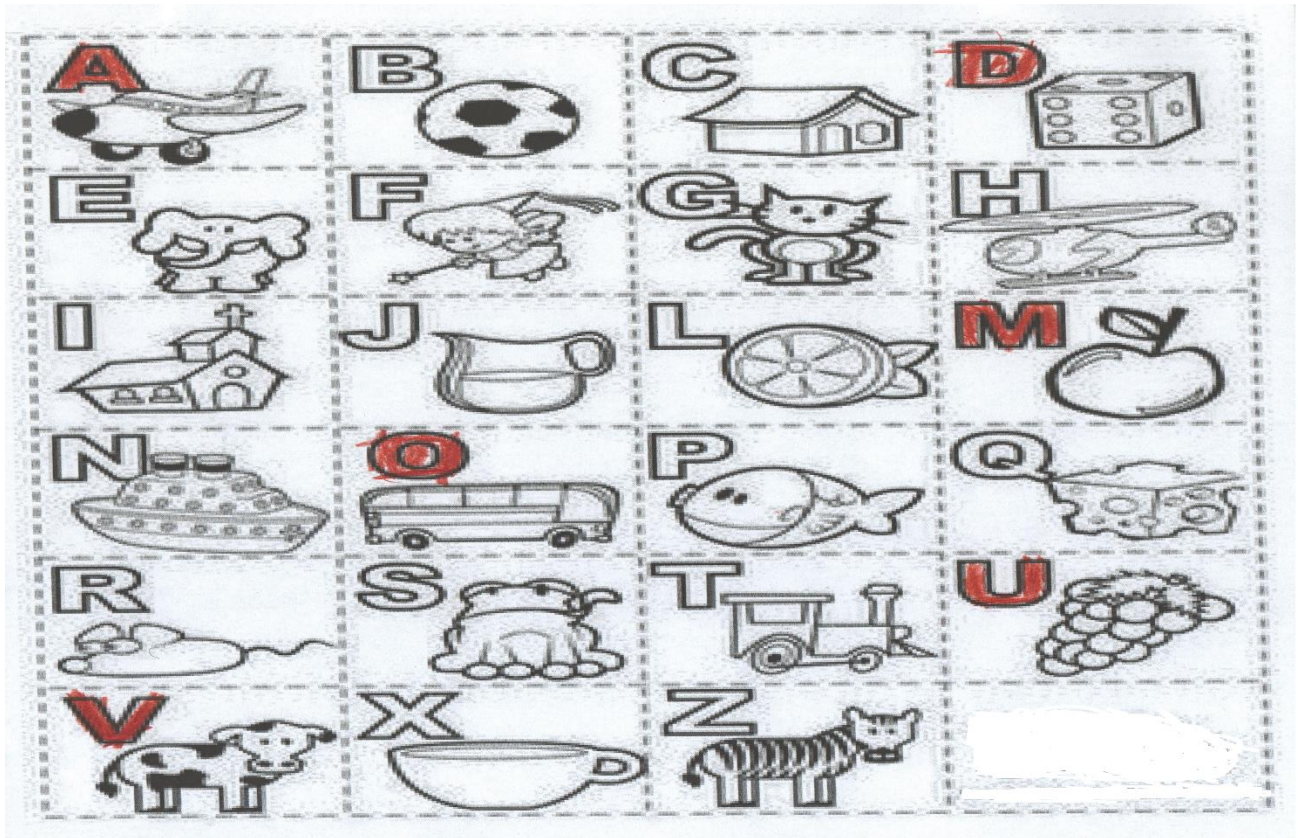
V _ _ _

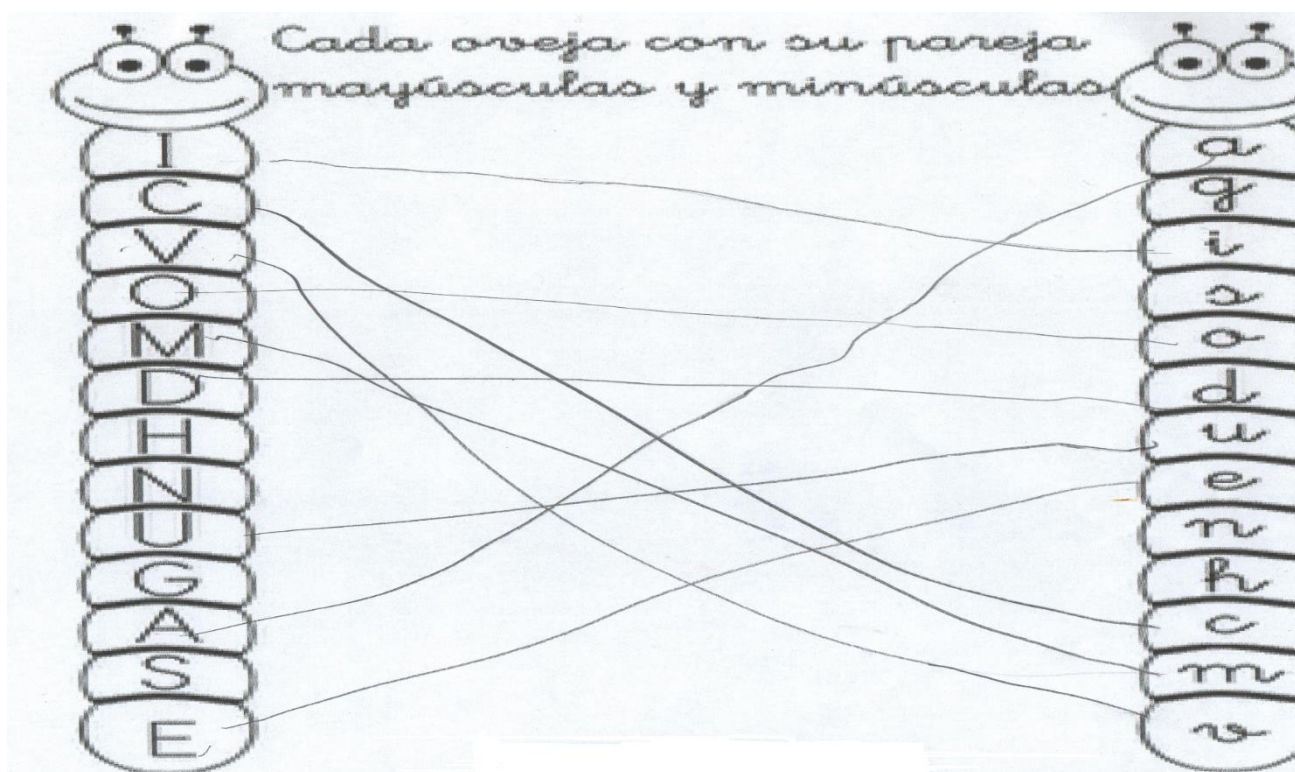


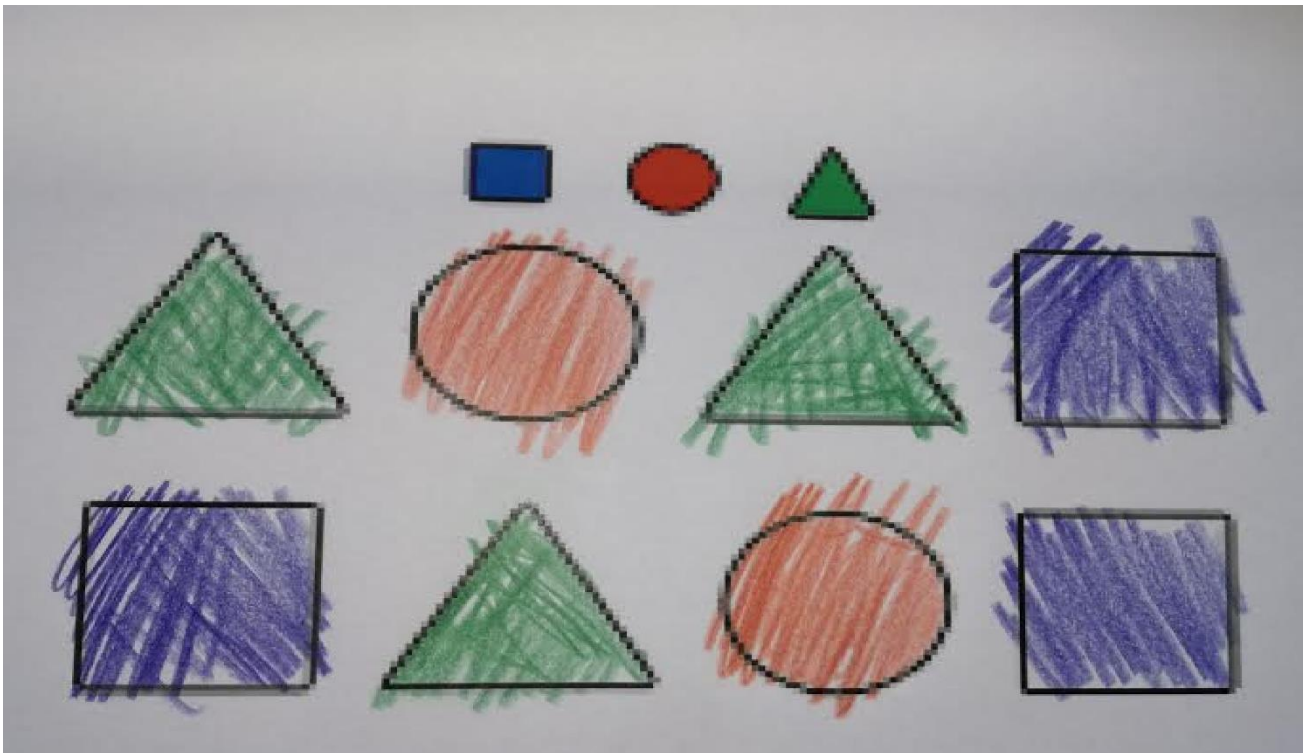
R _ _ _

Anexo 16: Actividades rúbrica final









Aprender los colores

ROJO

AMARILLO

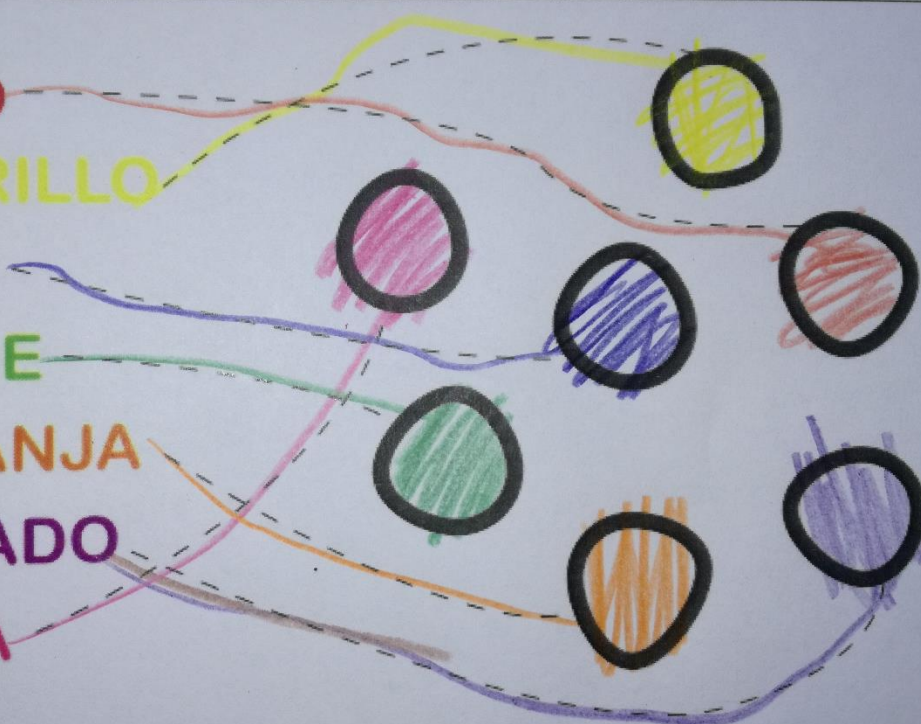
AZUL

VERDE

NARANJA

MORADO

ROSA



A

E

I

O

U

A

E

I

O

U

a

e

i

o

u

a

e

i

o

u

ESCRIBE
LAS
VOCALES



las vocales

a d o y
w z t u
i s a i
p h ñ s
n f u o
u e z a
j c g m
k e b i n e l

a e i u
e j o
u o i

A	 ARCO	 AVIÓN	 SOL
E	 ESTRELLA	 BARCO	 ELEFANTE
I	 DADO	 PALMA	 IGLÚ
O	 LUNA	 OSO	 OLA
U	 UVA	 PEZ	 UÑA

